NACIONALISMO, POPULISMO Y PROPAGANDA ENTRE ARGENTINA Y BRASIL

ARIEL GOLDSTEIN

IEALC EDITORIAL EL COLECTIVO

Colección ensayo e investigación

Nacionalismo, populismo y propaganda entre Argentina y Brasil

Nacionalismo, populismo y propaganda entre Argentina y Brasil

Ariel Goldstein

Colección
Ensayo e investigación

IEALC

Editorial El Colectivo

Buenos Aires, 2023

Goldstein, Ariel Alejandro
Nacionalismo, populismo y propaganda entre Argentina y Brasil : propaganda y acción política - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: El Colectivo; Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe -IEALC, 2023.
Libro digital, PDF - (Ensayo e investigación)

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-8484-29-7

1. Nacionalismo. 2. Peronismo. 3. Argentina. I. Título.
CDD 327

Diseño de tapa: Tatiana Kravetz.
Diseño de interior: Francisco Farina.
Cuidado de la edición: Matías Alcántara.
Corrección de estilo: Wilder Pérez Varona y Matías Alcántara.

Editorial El Colectivo
www.editorialelcolectivo.com
contacto@editorialelcolectivo.com
Facebook: Editorial El Colectivo
Twitter: @EditElColectivo
IG: @EditorialElColectivo

Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC)
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales
Marcelo T. de Alvear 2230,
C1122AAJ Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
http://www.iealc.sociales.uba.ar
iealc@sociales.uba.ar

Editorial El Colectivo forma parte de la COOPERATIVA DE PROVISIÓN DE SERVICIOS PARA LA ACTIVIDAD EDITORIAL TYPEO LTDA.

TyPEO (Territorio y Producción Editorial Organizada)

IG: @typeoeditoriales

Esta edición se realiza bajo la licencia de **uso creativo compartido** o **Creative Commons**. Está permitida la copia, distribución, exhibición y utilización de la obra bajo las siguientes condiciones:

Atribución: se debe mencionar la fuente (título de la obra, autor/a, editorial, año).

No comercial: se permite la utilización de esta obra con fines no comerciales.

Mantener estas condiciones para obras derivadas: sólo está autorizado el uso parcial o alterado de esta obra para la creación de obras derivadas siempre que estas condiciones de licencia se mantengan para la obra resultante.

Índice

Introducción: Los intermediarios "peronistas" en la política exterior con Brasil 7

Capítulo 1. Aproximaciones a la política exterior de Argentina con Brasil 27
De la afinidad entre Justo y Vargas a las rivalidades de la Segunda Guerra 27
Caio Julio Cesar Vieira: de los "Diarios Asociados" a informante de Vargas en el GOU 29
La inauguración del puente en Paso de los Libres y la visita de Eva Perón a Brasil (1947) 33
Batista Lusardo y la Embajada "peronista" de Brasil en Buenos Aires 40

Capítulo 2. Juan Isaac Cooke: un embajador para una guerra de propaganda 57
Introducción 57
"Desarmar gradualmente los ánimos": las relaciones con el presidente Dutra y la preocupación por Chateaubriand (1947-1950) 62
La vuelta de Getúlio, la propaganda peronista y la lucha con la prensa carioca (1951-1954) 104
Armando Maddoni: el hombre de la Subsecretaría de Difusión en la embajada argentina 124
Isaac Rojas: ¿un agregado naval peronista en la embajada de Brasil? 141
Conclusión 144

Capítulo 3. Geraldo Rocha: un 'jagunço' bahiano entre Vargas y Perón 155
Introducción 155
La elite bahiana, Percival Farquhar, *A Noite* y Julio Prestes 156

"En la hora de la tempestad, creando la mística del Jefe":
el Estado Novo y el periodista como 'jagunço'..... 161
O Mundo: el periódico-jagunço de Perón
y el "giro" con Getulio..... 170
Agencia Latina..... 192
El "viejo Geraldo" ante el ocaso de los jefes populistas:
el suicidio de Vargas y el exilio de Perón..... 200
Conclusión..... 209

Capítulo 4. Los intermediarios de
la "tercera línea"..... 221
Emilio Perina: el columnista estrella de *Última Hora*..... 222
Pascual Nuñez Arca: un español peronista en San Pablo..... 227
Rubens Vidal Araujo: un amigo de Apold en Porto Alegre..... 236
Los agregados obreros en la embajada de Brasil..... 238
Conclusión..... 246

Conclusión: el sistema de propaganda y las
"afinidades electivas" de los peronistas en Brasil..... 249

Bibliografía..... 261

Introducción
Los intermediarios "peronistas" en la política exterior con Brasil

¿Cómo funcionaba la red de propaganda y diplomacia tejida por el primer peronismo en Brasil? ¿Quiénes trabajaban para su formación, conservación y el despligue de sus actividades? ¿Por qué varios periodistas, políticos y diplomáticos brasileños se sentían atraídos por el carismático presidente argentino? ¿Qué papel jugaba Estados Unidos en la fría guerra de propaganda disputada en territorio brasileño entre las autoridades argentinas y el incontestable poder de los norteamericanos? En estas páginas procuramos sistematizar una historia de los principales intermediarios en la política exterior del primer peronismo hacia Brasil que nos acerque a una respuesta a estas preguntas.

La temática, si bien ha sido abordada por varios autores[1], lo ha sido de un modo fragmentado y sin otorgarle relevancia a actores que consideramos importantes[2]. Al reconstruir la actuación de

1 Entre los antecedentes de esta investigación debemos mencionar los trabajos que abordan las relaciones argentino-brasileñas durante el varguismo y el peronismo (Almeida, 2005; Dalio, 2016; Moniz Bandeira, 2010; Monserrat Llairó y Siepe, 2006; Zanatta, 2013; Vidigal, 2014; Gauthier dos Santos y Cavlak, 2017; Escudé y Cisneros, 1998). Sin embargo, pocos autores han trabajado la política exterior peronista con Brasil. En el caso de los que lo han hecho, no se han reconstruido las trayectorias de los principales diplomáticos, periodistas y agregados obreros desde la perspectiva de las segundas líneas que ha planteado el historiador Raanan Rein (2008). Este nuevo recorte y los resultados que se derivan de este análisis constituye nuestro principal aporte a los trabajos existentes.

2 El trabajo cruza seis fuentes primarias para el análisis del período: la Fundación Getúlio Vargas (Río de Janeiro), la Biblioteca Nacional de Brasil, el Ministerio de Justicia de Brasil, la Subsecretaría de Informaciones, la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, así como el archi-

estos intermediarios, tendremos una aproximación más acabada al modo en que funcionaban las redes peronistas en el país vecino durante el período 1947-1958. Nuestro trabajo se encuentra centrado en la reconstrucción de estas trayectorias y su actuación política durante el período señalado, sobre la base de distintas fuentes archivísticas[3].

Para desarrollar el análisis de los intermediarios, adoptamos en este trabajo el enfoque del historiador Raanan Rein. El autor indica que las segundas líneas de los liderazgos constituyen en los procesos políticos populistas el papel de intermediarios fundamentales, tanto en la formación del movimiento para llegar al poder, como en el sostenimiento del proceso político una vez alcanzadas las posiciones en el gobierno (Rein, 2008). Este historiador pone en cuestión interpretaciones de la sociología de Max Weber que otorgan un lugar excluyente al líder carismático en su relación "directa" con las masas, siendo que estas últimas atribuirían al primero cualidades extraordinarias. También, un aspecto constitutivo de este enfoque supone preguntarse cuál es el aporte específico que cada uno de estos líderes intermedios trae al movimiento político del cual forma parte como una contribución propia.

Los estudios sobre las relaciones entre ambos países se han desarrollado especialmente desde la perspectiva de la política exterior brasileña[4].

---

vo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina. Además, hemos realizado entrevistas con algunos familiares de los diplomáticos y periodistas que ejercieron una función clave de intermediación.

3 El archivo del MREC ha sido utilizado en un libro escrito por el periodista brasileño Hamilton Almeida (2005) que tiene por fin divulgar la documentación de la Cancillería Argentina durante el período de coexistencia entre Juan Domingo Perón y Getúlio Vargas. Estos archivos, sin embargo, son expuestos en forma acotada al período 1951-1954 que abarcó el segundo gobierno de Vargas. Por lo tanto, en el libro de Almeida no está incluida la parte referida a Eurico Dutra (1946-1950). El historiador Iuri Cavlak (2010), en su trabajo sobre las relaciones entre Brasil y Argentina durante el período de los populismos y los desarrollismos, destaca la escasa organización de la documentación argentina sobre esta cuestión. Nuestro trabajo puede resultar un aporte para suplir ese vacío.

4 La excepción que conocemos son los trabajos de los brasileños Almeida (2005) y Cavlak (2008), quienes han indagado en la política exterior peronista en su relación con Brasil. El primero lo ha hecho considerando una parte de los archivos argentinos, y el segundo tomando como fuente los archivos de Itamaraty. Del lado argentino se destacan los trabajos de Ernesto Bohoslavsky (2016), quien ha abierto una perspectiva innovadora sobre los estudios de las redes internacionales del peronismo clásico con otros gobiernos populistas de la región como Vargas e Ibañez del Campo.

El primer peronismo coincidió en su emergencia con un período de expansión de la propaganda a nivel internacional, que se venía expresando en procesos como los fascismos europeos, el *New Deal* estadounidense y la Unión Soviética (Gené, 2005). Los gobiernos populistas clásicos en América Latina que gobernaron en este contexto, otorgaron un reconocimiento inédito a la comunicación y a la producción simbólica como aspectos centrales en la legitimación de estos procesos políticos (Liedtke, 2008; Mercado, 2013; Castro Gomes, 1994; Cane, 2011)[5].

En este contexto, los *intermediarios de la prensa* cumplieron funciones relevantes para la consolidación de estos procesos por medio de la transmisión de mensajes desde el aparato estatal, así como a través de las negociaciones con periodistas y dueños de los periódicos, en representación de los intereses de estos gobiernos (Goldstein, 2017a). Este contexto de época signado por el auge de la propaganda a nivel internacional, así como las particularidades específicas que asumieron los procesos populistas de intervención estatal e incorporación de sectores excluidos, otorgaron a estos intermediarios una función específica distinguible de otros contextos y experiencias políticas.

La propaganda y los medios revisten un papel fundamental en los populismos, que se encuentran obsesionados con los medios de comunicación (Waisbord, 2013). Si revisamos esa afirmación, encontramos que los medios son para los populismos un aspecto clave en vías a sedimentar la legitimación simbólica de un tipo de gobierno que tiene su epicentro en el líder carismático. Este diagnóstico, que le cabe al primer peronismo, puede ser aplicado también a las acciones de propaganda durante este gobierno a nivel de la política exterior.

5 Los gobiernos de Perón en Argentina (1946-1955), Vargas en Brasil (1930-1945 y 1951-1954) y Cárdenas en México (1934-1940) son entendidos como "populismos clásicos", según un consenso existente en las ciencias sociales latinoamericanas (Mackinnon y Petrone, 1999; Nercesián y Rostica, 2015). Este consenso se basa en la idea de que estas tres experiencias tuvieron dos rasgos comunes. Por un lado, una fuerte intervención estatal en la economía que buscaba impulsar la industrialización y fortalecimiento del mercado interno. Por el otro, la incorporación social, simbólica y política de sectores hasta entonces excluidos en estas sociedades (Laclau, 2007; Weffort, 1999; Córdova, 2014; Castro, 1994; James, 1991; Cane, 2011). Si bien distintos autores (Rouquié, 2017; Leiras, 2016) han puntualizado sobre la inconveniencia de la categoría de populismo dada su vaguedad conceptual, consideramos que los principales debates de las ciencias sociales latinoamericanas se han desarrollado en torno a esta categoría, por lo que continúa siendo de utilidad mientras sea definida en forma precisa a nivel conceptual.

El contexto de nuestra investigación se sitúa en una fría guerra de propaganda atravesada por intereses de distintos países. Durante el primer peronismo, Argentina buscaba desarrollar una política exterior "panlatina" (Zanatta, 2013) que agrupara a los países latinoamericanos en torno al nacionalismo, el catolicismo y los vínculos con las naciones europeas de España e Italia. Por su parte, Estados Unidos, que había emergido como potencia triunfante en la conflagración de la Segunda Guerra Mundial, representaba para los países de la región la garantía de entrar al nuevo orden internacional de posguerra, aquél pautado por las democracias occidentales vencedoras. Por lo tanto, tenía una gran capacidad de condicionamiento sobre estos países. El país del Norte buscaba el alineamiento de América Latina con su política panamericana como forma de reaseguro de sus intereses en la región.

Este conflicto de visiones por el continente entre Estados Unidos y Argentina se expresó de forma nítida durante el período 1945–1946 entre el embajador de Estados Unidos y luego Secretario de Asuntos Hemisféricos, Spruille Braden, y Perón, dando origen al enfrentamiento que marcó el curso de los acontecimientos hacia las elecciones del año 1946, y se mantuvo como una tensión latente durante todo el período[6].

En el caso de Brasil, era clara su inclinación por Estados Unidos. El país del Norte era percibido por los gobiernos brasileños como "un aliado natural y fuente de asistencia militar y económica, como contrapartida de la intervención diplomática a favor de Washington en Sudamérica" (Escudé y Cisneros, 1998). Esta perspectiva manifestaba la histórica rivalidad existente desde el orden colonial entre Brasil e Hispanoamérica. El primer país había sido colonia portuguesa, mientras el resto de América había estado bajo el dominio español.

Durante el primer gobierno de Getulio Vargas (1930-1945), Brasil especuló en función de intereses materiales concretos frente a la conflagración de la Segunda Guerra Mundial. Si bien finalmente declaró la guerra al Eje fascista en agosto de 1942 –meses después del ingreso de Estados Unidos en la confrontación bélica– en

6 Distintos autores destacan que dentro de la propia diplomacia estadounidense había sectores que reconocían la política de confrontación directa de Estados Unidos con Perón capitaneada por Spruille Braden como un error que tendría consecuencias (Luna, 1975; Rouquié, 2017; Zanatta, 2013). En particular, el diplomático John Moors Cabot, quien queda a cargo de la embajada tras la salida de Braden. Sin embargo, el cargo superior que adquiere Braden como Secretario de Asuntos Hemisféricos le permite continuar con su política de confrontación.

vistas del financiamiento que obtuvo del presidente norteamericano Franklin Roosevelt para la construcción de la siderúrgica Volta Redonda (Neto, 2013), la política de Vargas con respecto a los Estados Unidos fue planteada con autonomía[7]. El papel de acercamiento que cumplía su Embajador en Estados Unidos (1934-1937), y luego Ministro de Relaciones Exteriores (1938-1942), Osvaldo Aranha[8], fue contrapesado en el gabinete por aquellos que ejercían simpatías pro alemanas, como los militares Goes Monteiro y Eurico Dutra. Brasil fue el único país de la región que envió su propia fuerza militar, las Fuerzas Expedicionarias Brasileñas (FEB) a luchar en la contienda bélica. Esto marcó su destino en la posguerra como un país alineado en el bando de los vencedores, y le permitió ocupar en el año 1947 un asiento no permanente en el recién creado Consejo de Seguridad de la ONU[9].

Getulio Vargas gobernó los destinos de Brasil hasta el 29 de octubre de 1945, cuando fue desplazado por una conspiración militar dirigida por su ministro de Guerra, Góes Monteiro, quien entregó el poder al presidente del Supremo Tribunal Federal, José Linhares[10]. Tras estos acontecimientos, el político *gaucho* se refugió en su hacienda de Río Grande do Sul. Con la asunción presidencial en el año 1946 de uno de los orquestadores de su caída, quien había sido su ministro de Guerra, Eurico Dutra, la prensa tradicional y los *antigetulistas* representantes de un liberalismo conservador en la Unión Democrática Nacional (UDN)[11] respiraron con cierta

7 Además del financiamiento de Volta Redonda, Roosevelt le proporcionó a Brasil créditos para el reequipamiento militar. A su vez, Vargas le permitió a Estados Unidos instalar bases militares en el Nordeste del país, lo que constituía un punto estratégico en el marco de la Segunda Guerra Mundial.

8 Aranha se había desempeñado como embajador de Brasil en Washington (1934-1937) y como Ministro de Relaciones Exteriores (1938-1943) durante el primer gobierno de Vargas. Actor clave para los acuerdos entre Vargas y Roosevelt que marcaron el alineamiento de Brasil con los Aliados para la Segunda Guerra Mundial, había creado la Sociedad de Amigos de América en Brasil y era visto como un firme defensor de los intereses de Estados Unidos en aquél país. (Entrada "Osvaldo Aranha" en Diccionario de la Fundación Getulio Vargas. Disponible en: http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/Jango/biografias/oswaldo_aranha).

9 Ficha "*Diretrizes do Estado Novo (1937-1945): O Brasil no cenário internacional*" en "*A era Vargas: dos anos 20 a 1945*", CPDOC. Disponible en: http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/anos37-45/OBrasilNaGuerra/CenarioInternacional

10 Ficha "*Diretrizes do Estado Novo (1937-1945): Queremismo*" en "*A era Vargas: dos anos 20 a 1945*", CPDOC. Disponible en: http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/anos37-45/QuedaDeVargas/Queremismo

11 La Unión Democrática Nacional (UDN) se fundó en 1945 en la lucha por la democratización frente al *Estado Novo*, compuesto principalmente por las elites re-

tranquilidad. La UDN, un partido de las elites tradicionales desplazadas por la Revolución de 1930 cuyo principal punto de unidad era el rechazo al *getulismo*, manifestó su colaboración con el gobierno de Dutra (Benevides, 1981), proveyendo de sus filas al Ministro de Relaciones Exteriores, Raúl Fernandes.

A medida que fue cambiando el clima político con el fin de la Segunda Guerra Mundial, Dutra abandona sus simpatías por el Eje fascista y se va alineando con la política promovida por Estados Unidos. Tal como se indicaba en un informe de la embajada argentina en Río de Janeiro a la Cancillería: "el Presidente que muéstrase tan entusiasta de la reintegración constitucional del país parece que olvidara que durante nueve años fue Ministro de Guerra del Presidente Vargas y que dejó el cargo cuando éste le irguió candidato oficial a la Presidencia de la República"[12].

Prueba del nuevo alineamiento de Dutra con la potencia del Norte fue la jubilosa recepción que obtuvo en su visita a Henry Truman con comitiva de Secretarios de Estado y periodistas de los medios tradicionales en 1949, en retribución de la que en 1947 había realizado el presidente de Estados Unidos a Río de Janeiro. "*Bemvindo, Senhor Presidente*!", titulaba en portugués el *Times Herald*[13]. La visita fue acogida favorablemente por los principales medios norteamericanos como el *Washington Post* y *The New York Times*[14]. Las fotografías y los titulares no dejaban lugar a dudas con respecto a la simpatía profesada por el conjunto de la prensa estadounidense hacia la visita de Dutra. Sobre esta situación, el Embajador argentino en Washington, Jerónimo Remorino, transmitía a la Cancillería Argentina:

> El gobierno procura que los actos que se realicen tengan amplia exteriorización de cordialidad. El Presidente Truman en la reunión de prensa, ayer, recomendó a los periodistas, le

gionales desplazadas del poder durante el primer gobierno de Getulio Vargas. Tendría en este período al getulismo como su principal antagonista, el cual solidificaba su identidad en torno a un enemigo común. El rechazo de los udenistas frente al getulismo se vinculaba a su desprecio por las políticas sociales y la intervención estatal en la economía (Benevides, 1981). La UDN expresaba la visión de una clase media elitista, consciente de su estatus, que rechazaba una reducción de las distancias sociales. Además, los propietarios de tierras que adherían a la UDN estaban en contra del desarrollismo y de una concepción nacionalista (Lamounier, 2005).

12 Nicolás Accame a Juan Atilio Bramuglia, 03/1946, Brasil División Política 1946.

13 19/05/1949.

14 "Truman le da la bienvenida al presidente de Brasil" era el titular del periódico de Nueva York, 19/05/1949. "El presidente de Brasil devuelve la visita a la capital", titulaba *The Washington Post*, 19/05/1949.

> prestaran todo su apoyo para el mejor éxito habiéndose asimismo constituido comisiones de homenaje, y el arreglo de las calles es profuso.
>
> En los círculos oficiales norteamericanos, se le atribuye particular importancia a esta visita, como el importante eslabón de una cadena de entendimientos que abarcan aspectos políticos, militares, económicos financieros y de fomento, sin olvidar el aspecto estratégico que el llamado "hombro del Brasil" puede ofrecer[15].

Durante la Segunda Guerra Mundial, por el contrario, Argentina había mantenido una posición de neutralidad, que la colocaba ante una incómoda situación con el fin de la conflagración bélica. En enero de 1944, las presiones de Estados Unidos obligan al presidente Pedro Ramirez –en el poder desde el golpe del 4 de junio de 1943– a romper esta posición de neutralidad, y bajo presiones debe renunciar, lo que lleva a la asunción de Edelmiro Farrell (Pigna, 2009). La situación de debilidad en que se encuentra el gobierno del Grupo de Oficiales Unidos (GOU) envalentona a la oposición, que exigiendo la realización de elecciones y el traslado del poder a la Corte Suprema, se manifiesta en las calles. Tras la asunción de Farrell comienza a despuntar la figura del coronel Perón, quien se hace cargo de la Secretaría de Trabajo y Previsión y va acumulando hábilmente las funciones de vicepresidente y ministro de Guerra.

Luego de la ruptura de la posición de neutralidad argentina y la declaración de guerra al Eje en marzo de 1945 en adhesión al Acta de Chapultepec (Luna, 1975), se procuraba orientar las fuerzas del gobierno para revertir una situación dramática donde "la Argentina queda fuera del continente y ya se ve como un paria internacional" (Rouquié, 2017: 44).

El 17 de octubre de 1945, la CGT moviliza a los trabajadores del Gran Buenos Aires, quienes van a la Plaza de Mayo a reclamar la liberación de Perón, que había sido preso en la isla Martín García. Este acontecimiento marca un giro herético en la política argentina (James, 1990), "el movimiento sindical y el mundo obrero devienen actores principales de la vida política y social. La jornada de octubre es una transgresión y es, por lo tanto, subversiva" (Rouquié, 2017: 56).

El giro en la política argentina tras el 17 de octubre lleva al triunfo de Perón en febrero de 1946 como candidato presidencial. Al ganar

15 Jerónimo Remorino a Juan Atilio Bramuglia, 14/05/1949. AH 312.

la elección, el presidente electo solicita la inclusión de Argentina en el F.M.I. y el Banco Mundial en la búsqueda de reinsertar el país en el nuevo orden de posguerra[16]. A la vez, comienza a construir las bases de una ambiciosa política exterior, al tiempo que legitima su gobierno a través la Subsecretaría de Informaciones. Este organismo cuenta con un generoso presupuesto estatal, y alcanzará su auge con la designación en el año 1949 del periodista Raúl Apold al frente de la Subsecretaría.

Estados Unidos apuesta fuerte en la "guerra de propaganda", al punto de que Apold recibe en forma regular ofertas de colaboraciones para efectuar propaganda sobre el gobierno argentino en el extranjero, provenientes de agentes de relaciones públicas en Estados Unidos. De hecho, la Subsecretaría de Informaciones[17] es creada para contribuir a esta batalla a nivel interior y exterior:

> Como podrá deducir el señor Subsecretario, este organismo está destinado a llenar una sentida necesidad, pues deberá ir organizando la distribución de la propaganda en el exterior del país, aspecto éste que, a juicio del suscripto, no ha sido todavía encarado con la decisión y la amplitud que cada día reclama, el interés despertado por nuestro país, a raíz de las grandes realizaciones del gobierno actual, que no solo han merecido el apoyo casi unánime de nuestro pueblo, sino que también han logrado despertar una nueva conciencia en diversas naciones del orbe.
>
> Por otra parte, el propósito de extender una propaganda efectiva hacia el exterior, responde a los deseos expresados por la Superioridad, a efecto de evitar que iniciativas de singular importancia en el orden local e internacional, permanezcan ignoradas por los pueblos de otras naciones, o sean dadas a conocer, desvirtuadas de sus verdaderos propósitos[18].

16 Entrevista con Hugo Gambini, 17/11/2017, Buenos Aires.

17 En una Carta dirigida a Apold, el embajador en Inglaterra Carlos A. Hogan dice haberse entrevistado con el Sr. Willi Frischauer, "de origen semita, quien dicese laborista y admirador de Argentina", para escribir sobre Eva una biografía resaltadora de su obra. El embajador destacaba que Frischauer había escrito en Londres ya un libro sobre Goering, así como iría a escribir uno sobre Himmler. También, su hermano Paul Frischauer había escrito un libro sobre Getúlio Vargas en 1945. Esto último lo comentaba el embajador Hogan como un dato positivo: "Manifiesta que su hermano Paul escribió en 1945 un libro sobre la personalidad del presidente Getulio Vargas, que alcanzó difusión, y que una vez publicado fue apoyado por el mismo Vargas". Carta de Carlos A. Hogan a Raúl Apold, Londres, 04/06/1951. Archivo Intermedio.

18 Caja 17: Comunicado al Subsecretario de Informaciones Emilio Cipolletti, Buenos Aires, diciembre 1947. Archivo Intermedio.

Un aspecto clave para la efectividad de la propaganda peronista de acuerdo a los fines de las autoridades significaba tener los medios de prensa argentinos alineados como parte de una férrea disciplina en defensa del gobierno. A través de una estrategia de extorsión, expropiación o compra a los dueños, el Estado se fue haciendo cargo de la propiedad de los principales periódicos y radios (Mercado, 2013; Sivak, 2013; Cane, 2011). Así, en el Acto de Clausura de los delegados al Segundo Congreso del Sindicato Argentino de Prensa, Perón reconocía el papel que jugaba la prensa argentina:

> Yo siempre leo diarios provenientes de diversas partes del mundo, sobre todo aquellos que me pegan, que son los que más leo, porque me los envían. Y comparando veo la diferencia que hay entre nuestros diarios y los demás. En los nuestros se observa un contenido de respeto, de consideración y de decencia, sin distinción, ya sea diario opositor o diario de nuestra tendencia.
>
> En nuestro país no hay ningún diario que desentone. Son todos diarios de una ética que uno los puede leer y que los lee siempre con gran satisfacción; algunas veces, con desagrado, porque algunas veces no todo lo que dicen puede ser verdad, pero hay buena fe. Eso es lo único que nosotros debemos pedir de los diarios: buena fe, aunque se equivoquen, pero siempre que se equivoquen de buena fe[19].

La compra de distintos periódicos y radios va convergiendo en el grupo ALEA, que se irá ampliando cada vez más y fue clave en la estrategia de centralización de medios que avanzó de un modo creciente durante los gobiernos de Perón. Los periódicos *Democracia*, *Crítica*, *La Época* y *El Laborista* respondían de forma incondicional a las autoridades argentinas. En el año 1951, fue expropiado el tradicional *La Prensa*, y otros periódicos fueron comprados de forma extorsiva para unificarlos en esta cadena que se convirtió en una sociedad estatal. Según Carlos Aloé, quien estaba a cargo de este consorcio estatal:

> Eso era una organización de empresas periodísticas dirigida por funcionarios del gobierno y por otra gente que no lo era. Claro que respondía a una idea: la de formar opinión, porque todos los gobiernos necesitan tener medios de información que les sean adictos (*Primera Plana*, 1967, citado en Panella, 2013: 16).

La ambiciosa política exterior peronista, en el contexto internacional de posguerra, tuvo expresiones que provocaron la desconfianza en los países de la región y en las autoridades estadounidenses. A

19 04/05/1955, Página 1, Caja 26, Archivo intermedio.

modo de ejemplo, el presidente del Banco Central, Miguel Miranda, defendía ante el Embajador de Brasil en Buenos Aires, Batista Lusardo, la idea expansionista de que la Argentina debía reconstruir el Vicerreinato del Río de la Plata, en diciembre de 1946 (Cavlak, 2008). En este mismo sentido, el director del Instituto de Derecho Internacional y de la Escuela de Diplomacia Anexa, Lucio Moreno Quintana –que había sido Vice–Canciller del gobierno de Edelmiro Farrell– había declarado en una conferencia en el Colegio Nacional de Buenos Aires en 1947:

> La Republica Argentina debería abarcar, más allá de lo que hoy constituye su territorio, la República Oriental del Uruguay, la República del Paraguay y la parte del sur de Brasil. Todo eso era património del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Nuestro país, mientras tanto, prefirió que los deseos de los pueblos se realicen libremente, lo que no impide que un día estos países, percibiendo la situación en que se encuentran y sus "*standarts*" de vida inferior, se incorporen con gusto a la gran familia argentina. Ese día, señores, será un día de gloria para todos los argentinos. Tengan bien presente, señores, que nuestro deseo debe ser recuperar lo que nos pertenece, y que, si los Estados Unidos quieren ser los amos del Norte, nosotros seremos los amos del Sur[20].

Este discurso era utilizado en forma alarmista por la prensa liberal conservadora[21] y los diputados opositores a Vargas en el Congreso de Brasil como una demostración de las ambiciones expansionistas del peronismo sobre la región.

A su vez, el gobierno argentino tenía afuera del país numerosos enemigos vinculados a los medios de prensa. Entre ellos, se contaban exiliados como el radical Agustín Rodriguez Araya, que desde Montevideo escribía artículos contra el peronismo que luego eran publicados en las páginas de *Tribuna da Imprensa*, el periódico de uno de los líderes de la Unión Democrática Nacional (UDN), Carlos

20 "*Provas da intervenção* de Perón", 17/08/1950, *Tribuna da Imprensa*, p. 6. Se trata de un discurso pronunciado el 25/05/1947 (Renan de Almeida, 1998). Las citas del portugués presentes en el libro han sido traducidas al español por el autor.

21 Esta concepción fue iniciada por Benevides (1981) para referirse a las contradicciones del partido UDN entre un liberalismo ilustrado proclamado en la teoría y el conservadurismo autoritario ejercido en la práctica, que legitimaba la exclusión de los sectores populares y sus formas de organización de la esfera pública. Luego, esta misma denominación, que compartimos, fue utilizada por Biroli (2004), Fonseca (2005) y Gauthier dos Santos (2015) para referirse a la existencia de una prensa liberal-conservadora, que legitimaba esta ideología elitista.

Lacerda. Por otra parte, en el año 1954 Raúl Damonte Taborda, Ex Director de *Crítica*, publicó desde el exilio y en portugués en su primera edición el libro "El caso Perón: una conspiración continental"[22], donde denunciaba los vínculos de Perón con políticos y sindicalistas brasileños[23].

Conforme se acercaban las elecciones presidenciales de 1950 en Brasil, se evidenciaron tanto las dificultades de la oposición para encontrar una fórmula de unidad como la sapiencia del veterano caudillo *gaucho*. Ante las dificultades de los partidos para concertar una fórmula común de consenso, se ampliaban los márgenes de Vargas para situarse por encima de las disputas partidarias, presentándose como "una respuesta a la incapacidad de los liderazgos tradicionales de construir un escenario efectivo de armonía política" (Neto, 2014: 173). El fracaso de las distintas fórmulas ideadas para la sucesión, la "fórmula Jobim" y la "fórmula mineira", que buscaban una candidatura de consenso nacional, dejó a Vargas a las puertas de una nueva candidatura. La ruptura entre la UDN y el PSD[24] significó el lanzamiento de Eduardo Gomes por parte de la primera, mientras que Cristiano Machado, que contaba con el respaldo del presidente Dutra, fue el candidato elegido por la segunda formación partidaria (Neto, 2014: 183).

Luego de la reclusión por varios años de Vargas en su hacienda de Rio Grande do Sul[25], se incrementaron las posibilidades de que el veterano líder resultara electo en la contienda presidencial de 1950.

22 "Homens influentes na política brasileira visitam frequentemente a Casa Rosada", *Jornal do Dia*, Porto Alegre, 15/08/1954, n 2250, año VIII.

23 Taborda intercambió cartas con quien sería luego presidente de Brasil, Café Filho, de tendencia liberal udenista.

24 El Partido Social Democrático (PSD), cercano a Vargas, estaba conformado principalmente por terratenientes, comerciantes vinculados al mercado interno, funcionarios estatales e interventores identificados con el *Estado Novo* (Fausto, 2006). Durante el gobierno de Dutra el partido respondía a éste, que se encontraba enfrentado a Vargas, y nombró a Cristiano Machado como su candidato por aquella fuerza partidaria para las elecciones presidenciales de 1950.

25 Si bien es cierto que Vargas se había apartado de la política nacional, recluyéndose en su hacienda en el Sur del país, debemos relativizar esta afirmación por dos motivos. El primero es que, en la elección de 1945, apenas un mes después de su caída del gobierno, Vargas fue elegido senador por dos estados y diputado federal por siete, estando entre los candidatos más votados (Neto, 2014; Carneiro, 1978). El segundo es que Vargas ofreció de forma discreta su apoyo a Dutra para que en aquella elección presidencial de 1945 pudiera derrotar al militar candidato de la Unión Democrática Nacional (UDN), Eduardo Gomes. En vísperas de la elección, aparecieron en Río de Janeiro carteles que decían "Él dice: vote a Dutra", manifestando el apoyo del caudillo *gaucho* por el candidato del PSD.

Ante esta situación, la prensa liberal conservadora comenzó a destacar el peligro de un triunfo del "candidato peronista", que tuviera como resultado un estrechamiento de lazos de Brasil con Argentina (Cavlak y Santos, 2017; Goldstein, 2017b). Para estos periódicos tradicionales del país vecino, el peronismo constituía un peligro para el país. Estos temores se vieron confirmados más adelante con la designación de Joao Goulart[26] como Ministro de Trabajo de Getúlio en junio de 1953.

Los ataques al gobierno peronista formulados por la prensa de Brasil, ampliamente desarrollada en el eje Río–San Pablo (Azevedo, 2006), constituían una grave preocupación de las autoridades argentinas. Perón manifestaba un especial recelo por la influencia que ejercía Assis de Chateaubriand, el poderoso dueño del consorcio de medios llamado *Diarios Asociados*[27]. Le confesó al periodista de Porto Alegre y amigo de Vargas, Rubens Vidal Araujo:

> Y todavía hay personas malintencionadas que quieren separarnos. Es una vieja táctica desarrollada por nuestros enemigos. En otro tiempo soñaron en conducirnos a una guerra. Como sus planes fracasaron, persisten en mantenernos divididos.
>
> Los ataques que ciertos periódicos de Brasil hacen contra nosotros apuntan únicamente a provocar una réplica de nuestra parte.
>
> Apold una vez más susurró en mis oídos:
>
> — Chateaubriand es un experto en este tipo de ataques.
>
> Pero esta vez Perón estaba a nuestro lado y oyó lo que él dijo:
>
> — Bien, –definió– se le paga para eso. Pero hay otros también a los que se les paga. No es sólo él.

26 Joao Goulart, presidente del *Partido Trabalhista Brasilero* (PTB) y Ministro de Trabajo de Vargas, tenía amplios vínculos con los peronistas. Si bien en este libro y por razones de limitar esta investigación a los aspectos menos explorados del fenómeno, Goulart no será objeto específico de indagación, tuvo un papel importante en estas relaciones. Moniz Bandeira (entrevista, 2016) señala que *Jango* era el encargado de las relaciones con Perón por parte de Vargas. La historia de Jango es la de quien se convierte en aprendiz de brujo a partir de la relación forjada con Vargas durante su reclusión por su desplazamiento de la Presidencia en Sao Borja, Rio Grande do Sul (1946-1950). Allí Jango se convierte en parte de la nueva elite política del *trabalhismo* que, a pesar de estar con Vargas, no se identificaba con el autoritarismo que había caracterizado a la experiencia del *Estado Novo*, sino con una identidad democrático-laborista (Ferreira, 2011).

27 Distintos documentos muestran la preocupación de Enrique Wehmann, colaborador de Raúl Apold en la Subsecretaría de Informaciones, por la cadena de periódicos de Chateaubriand.

> Alentado por el apoyo del general, Apold arriesgó una indagación:
>
> — ¿Chateaubriand debe estar muy rico?
>
> — Si, él gana de los dos lados –dijo Perón– sólo lo que él me "saca" para atenuar los ataques contra Argentina no es poco. La última vez que me pidió dinero, le dije que me hiciera un descuento, pues se trataba de un cliente antiguo... Pero él no lo tuvo en cuenta (Araujo, 1985: 224).

La gran preocupación de Perón por la prensa brasileña y su actuación era visible en sus declaraciones públicas, en sus conversaciones con el embajador de Brasil en Argentina, Batista Lusardo, así como en sus columnas de política internacional firmadas bajo el seudónimo de *Descartes* (Zanatta, 2013). En enero de 1949, Perón declaraba a un grupo de brasileños que visitaban la Argentina en carácter oficial que "Yo, personalmente, como presidente de Argentina, cualquier día escribiré al presidente Dutra, que es mi amigo particular y diré: Sr. Presidente de Brasil, todo lo que se publica en cierta prensa no es verdad"[28]. Esta misma preocupación volvió a manifestar Perón al periodista Rubens Vidal Araujo en diciembre de 1950, previo a la asunción presidencial de Vargas, al señalarle que "Don Vargas no se debe descuidar de la prensa de Rio de Janeiro. Es la más ruidosa del mundo. Y totalmente manejada desde afuera. Como era también la de Buenos Aires" (Araujo, 1985: 257).

El General tenía expectativas de que un triunfo de Getúlio pudiera acercar a Brasil a la órbita peronista. Por eso le escribió a Vargas de su puño y letra en julio de 1950, cuando se acercaba la campaña electoral "yo pienso como '*trabalhista*'[29] que '*ele voltará*', así lo espero y así lo deseo de todo corazón"[30]. Luego, apoyó en forma decidida a Getulio durante la contienda de 1950, principalmente desde los periódicos *La Época*, *Crítica* y *Democracia* (Moniz Bandeira, 2010). En una carta dirigida por la poeta Rosalina Coelho Lisboa a Vargas, ésta le informaba al caudillo *gaucho* que en Buenos Aires la "prensa oficial tomó parte positiva en la propaganda por su candidatura"[31].

28 "*Perón Desmente Categóricamente a Propalada Guerra Entre Brasil e Argentina*", *A Fronteira*, Uruguayana, 23/01/1949.

29 El *trabalhismo* nace a partir de las experiencias concretas de la clase trabajadora durante el gobierno de Vargas (Ferreira, 2001; Castro Gomes, 1988), representando sus aspiraciones y conquistas. El PTB, que nace con el fin del *Estado Novo* en defensa de una política pro sindical y laborista, y la figura de Joao Goulart, fueron sus mayores expresiones.

30 GV c 1950.07.06. 06/07/1950. Carta de Juan Perón a Getúlio Vargas.

31 Carta de Rosalina Coelho Lisboa a Getúlio Vargas. GV c 1950.10.00/3. 10/1950.

Frente a la votación en octubre de 1950, el periódico *La Época* destacaba en sus tapas la "victoria espectacular"[32] de Vargas, lo distinguía como un "Defensor de la justicia social", resaltando "la popularidad del candidato trabalhista que se ha comprometido a seguir una política de bienestar social y protección a los trabajadores, como la realizada por el general Perón"[33]. En su editorial "El triunfo de Vargas y la Argentina", el matutino indicaba que:

> Han bastado unos años de restauración oligárquica –aunque durante su transcurso las fuerzas reaccionarias se mostrasen cautas– para que el pueblo brasileño absorbiera una gran lección, cuyas enseñanzas podrían resumirse como sigue: la insidia política, el confusionismo intelectualoide, la algarabía de cierta prensa, sólo encubre el propósito de explotar al pueblo y de favorecer la explotación extraña del país[34].

La intencionada lectura en espejo que realizaba este periódico, autoproclamado como "Órgano de la Revolución Nacional" situaba a la prensa tradicional de Brasil y Argentina y a los factores de poder externos como los principales enemigos de ambos países. Por el contrario, destacaba a Vargas como un aliado de Perón en sus propósitos de "justicia social". Así, el gobierno argentino manifestaba su interés por el acercamiento entre ambos países tras una victoria que consideraba importante para la proyección de sus aspiraciones continentales.

Desde el año 1947, el Ministerio de Agricultura argentino había comenzado a vender grandes cantidades de trigo específicamente a Río Grande do Sul, una transacción desconocida por la embajada brasileña, que beneficiaba directamente a un estado que era reducto de Vargas y de Batista Lusardo (Cavlak, 2008: 115). En esta y otras maniobras, fue comprobado el financiamiento de campaña que recibió el viejo caudillo *gaucho* por parte del gobierno argentino (Almeida, 2005).

El periódico argentino *Crítica*, entonces alineado con las autoridades peronistas, se inmiscuyó especialmente en la elección durante la campaña presidencial de 1950. Este medio señalaba que en Brasil "el pueblo no está protegido, precisamente porque el gobierno de Dutra es indiferente a sus problemas, anhelos y bienestar"[35].

32 *La Época*, 06/10/1950. Pág. 1.

33 *La Época*, 02/10/1950. Pág. 1.

34 "El triunfo de Vargas y la Argentina", *La Época*, 06/10/1950, p. 1.

35 *Crítica*, 09/09/1950.

A través de sus páginas se indicaba que el dilema electoral era "o Vargas y la justicia social, o Dutra y el entreguismo al extranjero"[36], y se destacaba un editorial titulado "Porqué los argentinos deseamos el triunfo de Vargas"[37]. El partidismo asumido por este diario generó acusaciones por parte del general brasileño Newton Cavalcanti respecto de que Perón estaría financiando a Vargas[38].

En 1953, un periódico de Porto Alegre acusaba al peronismo de haber financiado la campaña del PTB, a cambio del café[39]. Como señala Cavlak:

> A partir de julio del mismo año, se pueden observar casi a diario ataques de la gran prensa argentina contra Dutra y el canciller Raul Fernandes. Con el título de "La Verdad sobre Dutra", el periódico *Crítica* publicó semanalmente editoriales contando la vida anterior del presidente de Brasil, antes de llegar a ese cargo, y su postura ya como presidente "entregando al país a los norteamericanos". En la opinión de ese periódico, Dutra siempre contó para ese fin con la buena voluntad de Itamaraty. Casi en los mismos términos, *La Época* y *Noticias Gráficas* también atacaban a ambos. De entre tantas acusaciones, Dutra era culpable por fomentar las divisiones de las naciones sudamericanas, denigrar siempre que pudo la imagen de la Argentina peronista en todos los lugares, ser un nazi disfrazado y haber acordado con las fuerzas conservadoras de Brasil para derribar la candidatura de Vargas (Cavlak, 2008: 138–139).

Tras el triunfo electoral de Vargas, el presidente electo recibió en la hacienda San Pedro, perteneciente a Batista Lusardo, al vicepresidente argentino Hortensio Quijano y al Gobernador de Corrientes, Filomeno Velazco, para mantener un encuentro informal[40]. Afirmaba la Embajada de Brasil en Buenos Aires que eran fuertes los rumores de que Perón le ofrecía a Getulio a través de estos emisarios apoyo material en caso de que los militares brasileños quisieran impedir su asunción (Cavlak, 2008).

36 "Brasil mira a la justicia social por medio de Vargas", *Crítica*, 27/09/1950.

37 *Crítica*, 29/09/1950.

38 "Perón estaría financiando a campanha do senhor Getulio Vargas", *Correio da Manha*, 10/08/1950.

39 "Justicialismo & Trabalhismo", Octubre 1953, Porto Alegre, periódico no identificado.

40 "El Doctor Quijano y el General Velazco visitaron a Getulio Vargas en San Pedro", *La Época*, 13/10/1950. Batista Lusardo, el dueño de la estancia San Pedro donde se encontraba Vargas tras el triunfo electoral, afirma que Quijano vino a proponer a Vargas que tuviera un encuentro con el presidente argentino (Carneiro, 1978).

A otro emisario argentino que lo visita por aquellos días, Getúlio le manifiesta su admiración por Perón, por el modelo económico argentino como referencia para su gobierno y el deseo de colaborar al máximo entre ambos países[41]. Con la victoria de Vargas, una especie de "brasilianismo" se apoderó del gobierno argentino, según la embajada de Brasil en Buenos Aires. Se intentaba difundir ese sentimiento en la opinión pública y en las instituciones estatales (Cavlak, 2008). Durante este período de coexistencia entre ambas experiencias populistas, "la prensa argentina se preocupaba por la situación política brasileña como pocas veces se vio en la historia" (Cavlak, 2008: 62).

En enero de 1951, Perón envió a la asunción de Getulio Vargas a todos sus ministros, no asistiendo personalmente por pedido del presidente de Brasil, para no convertirse en un blanco de acusaciones por parte de los sectores liberal conservadores del país vecino, considerando la delicada situación del mandatario brasileño[42]. En julio, cuando el nuevo presidente recién iniciaba su mandato, Perón le planteaba de su puño y letra a éste la "eterna disyuntiva de Hamlet":

> Me imagino su preocupación y su trabajo en estos días. [...] Dura fatiga salir adelante pero, con la decisión y la firmeza, se sale. En mi concepto, en esta hora, a todo gobernante se le presenta como problema previo a resolver, la eterna disyuntiva de Hamlet:
>
> "*ser*" o "*no ser*". Si se decide a "*ser*" debe enfrentar una lucha exterior. Si acepta "*no ser*" tendrá que enfrentar a su pueblo. Lo primero implica una lucha despiadada contra la calumnia y enfrentar la guerra publicitaria que le descargará el imperialismo en cualquiera de sus formas. Lo segundo, en cambio, lo enfrenta al pueblo, a su miseria y a su dolor, que golpearán implacablemente sobre la conciencia del gobernante. Yo me decidí por mi pueblo. Enfrento entonces la calumnia, la infamia y el desprestigio con que me amenaza la plutocracia imperialista. En cambio mi pueblo, que lo entiende así, me presta su apoyo largo y generoso[43].

41 GV c 1950.10.18/2. 18/10/1950. Carta sin firma a Juan Perón relatando un encuentro con Getúlio Vargas.

42 Geraldo Rocha, "Estranho e inexplicável", *O Mundo Ilustrado*, 08/08/1956, p. 3. La UDN había intentado impedir la asunción de Vargas a partir de la tesis de la "mayoría absoluta". Esto creó un clima difícil para el candidato vencedor, acosado por los intentos de impugnación.

43 GV rem 2 1951.06.17 17/06/1951. Carta de Juan Perón a Getúlio Vargas.

A su vez, la campaña nacionalista de "El petróleo es nuestro" desarrollada en Brasil desde 1948 incentivaba la defensa de la soberanía y la intervención estatal en la regulación de este recurso. Este contexto brindaba condiciones de posibilidad para la atracción que podía ejercer el modelo argentino y la figura de Perón sobre los admiradores de Vargas, nacionalistas a derecha e izquierda.

Uno de los momentos clave fue el debate sobre la creación de Petrobras en 1953 como empresa petrolera estatal durante el segundo gobierno de Vargas. Durante aquella votación en el Congreso se enfrentaron *getulistas* y *antigetulistas*. El senador del Partido *Trabalhista Brasileño* (PTB), Landulfo Alves[44], alzó su voz reivindicando la acción estatista del gobierno argentino. La Argentina peronista parecía a los ojos de los nacionalistas brasileños llevar a la práctica con mayor consecuencia aquellos ideales de estatismo, a la vez que confrontaba "abiertamente" con una fuerza influyente y determinante por aquellos años en Brasil: los Estados Unidos.

Con respecto a la política exterior de Perón, es posible señalar que coexistían movimientos contradictorios. Por un lado, el expansionismo panlatino (Zanatta, 2013), que se expresaba en las operaciones de propaganda a nivel continental y en el rol desempeñado por los agregados obreros. Por el otro, las aproximaciones con Estados Unidos se incrementaron con la llegada a la Casa Blanca del republicano Dwight Einsenhower en el año 1953. A su vez, otra muestra de cercanía fue el establecimiento de un contrato con la petrolera norteamericana *Standard Oil* dos años después.

Es necesario considerar que Perón fue ambivalente en su relación con Estados Unidos. Con el embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, George Missersmith, quien procuraba dejar atrás la política de Braden y acercarse a Perón, el presidente argentino procuraba tener la mejor relación posible. El mandatario argentino le había dicho al embajador Albert Nufer que su política antiimperialista era para "consumo interno"[45], así como invitó en

44 En 1950, Landulfo Alves volvió al escenario político, siendo elegido senador por Bahía por el Partido *Trabalhista* Brasileño (PTB), con 302.051 votos, contra 273.770 del candidato de la Unión Democrática Nacional (UDN), Clemente Mariani. Líder de la bancada del PTB en el Senado en el año 1952, además de relator, fue uno de los ardientes defensores de la Ley nº 2.004, que creó Petrobras e instituyó el monopolio estatal del petróleo. En ese proceso, enfrentó una intensa resistencia de los defensores de la participación de la iniciativa privada en la explotación petrolífera (Entrada "Landolfo Alves" en el Diccionario de la Fundación Getúlio Vargas, disponible en http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/landulfo-alves-de-almeida).

45 Agradezco este dato al profesor Raanan Rein.

el año 1953 al hermano del presidente, Milton Eisenhower, quien fue recibido con grandes honores y presencia popular en Buenos Aires. Además, es preciso tener en cuenta que los tres Ministros de Relaciones Exteriores que tuvo Perón durante su primer período (Juan Atilio Bramuglia, Hipólito Paz y Jerónimo Remorino) eran dentro del elenco gubernamental quienes mejores relaciones tenían con el país del Norte. De hecho, Paz y Remorino fueron embajadores en Washington antes de asumir la cartera ministerial.

Tanto Zanatta (2013) como Rouquié (2017) destacan con acierto que había definiciones de la política exterior peronista que sobrestimban la propia capacidad de gravitación en el contexto de posguerra, y esto creaba conflictos con las potencias. Aunque por supuesto esto era también una lucha justamente por definir cómo iría a estructurarse el nuevo orden internacional de posguerra.

De todas maneras, durante el período de confluencia temporal entre las presidencias de Perón y Vargas, se manifestó una notoria rivalidad. Ante el acercamiento entre Perón y el presidente de Chile, Ibañez del Campo, para la firma de acuerdos de una Unión Aduanera en lo que fue llamado el Acta de Santiago, Itamaraty intentó acercarse al Perú, invitando al presidente Manuel Odría a visitar Brasil, lo que efectivamente sucedió en el año 1953. Al mismo tiempo, Brasil buscaba acercarse a Chile a través de su embajador en Rio de Janeiro, Osvaldo Vial. De este modo, existía una disputa entre Argentina e Itamaraty por ejercer influencia sobre Chile.

Por su carácter geopolítico fundamental en la época, como "fiel de la balanza" (Zanatta, 2013) entre la política hispanista de Argentina y la política anglosajona de los Estados Unidos, Brasil se convirtió en un escenario privilegiado, teatro de operaciones de propaganda por el dominio geopolítico de la opinión pública de la región. Así, probablemente en ningún otro país de Latinoamérica como en éste desplegó el peronismo tantos recursos para incidir en la opinión pública.

Muestra de ello es que la principal agencia de noticias del peronismo para defender su imagen a nivel internacional, la *Agencia Latina*, tenía su sede en Río de Janeiro, bajo la dirección del periodista bahiano Geraldo Rocha. En este marco surgieron las iniciativas de Perón por constituir el pacto del ABC que integrara y estrechara los lazos económicos y políticos entre Argentina, Brasil y Chile. Esta búsqueda no fue correspondida por Vargas, dada la difícil situación que atravesaba durante su segundo gobierno, que

terminó con su suicidio en agosto de 1954. La resistencia del presidente de Brasil a acudir al encuentro del mandatario argentino despertaba la indignación de este último, quien señalaba:

> Don Vargas quiere que nos encontremos en San Borja, Itu. Un amigo no se recibe escondido, en la frontera, como un conspirador, o como si estuviera avergonzado de mi amistad. Un amigo se recibe en la capital [...]
>
> Perón se volvió hacia Apold y luego a mí:
>
> – Eso no se hace con un amigo "de horas difíciles, que no le negó la mano, ni..."
>
> Él interrumpió bruscamente la frase. Tal vez creía que no debía ingresar en detalles. Continuó discurriendo sobre el tema, pero bajo otro ángulo:
>
> –Si Don Vargas piensa que alejándose del gobierno argentino los enemigos lo dejarán en paz, se engaña. Esto es precisamente lo que ellos quieren. No entiendo la razón de las postergaciones de Don Vargas en poner un freno en la prensa de Río de Janeiro. De ésta es que partirán las agresiones contra él (Araujo, 1985: 284–285).

La decepción del líder argentino con las expectativas que tenía hacia Vargas marcó las relaciones entre ambos durante su coexistencia. El tema, por supuesto, será desarrollado en detalle durante esta investigación. Si bien cuenta con un apartado introductorio referido a los antecedentes, el foco central de este libro se sitúa a partir del año 1947. Durante dicho año se produjeron tres hechos de magnitud en la política trazada por el peronismo hacia Brasil que marcaron el curso posterior de los acontecimientos:

- La visita de Eva Perón a Brasil tras su viaje por Europa.

- La designación de Juan Isaac Cooke como Embajador argentino al frente de la representación diplomática en aquel país.

- La fundación del periódico *O Mundo* en Río de Janeiro, dirigido por el periodista Geraldo Rocha.

Estos aspectos serán abordados en forma específica en el transcurso de este trabajo. Los dos personajes de mayor relevancia que exploraremos son las actuaciones del embajador Juan Isaac Cooke y el periodista Geraldo Rocha. También, analizaremos el rol de los Agregados Obreros en la embajada de Brasil, así como el de

intermediarios que denominamos como de la "tercera línea"[46].

Hasta esta investigación, las relaciones políticas para la articulación de una estrategia de propaganda de la Argentina en Brasil eran poco conocidas. Explorar la trayectoria de estos intermediarios nos permite acercarnos de un modo original a la elaboración de la política exterior peronista con respecto a Brasil.

Como veremos, el país vecino continuó teniendo importancia para el peronismo aún después de la caída de Perón, y especialmente allí, como quedará claro al analizar el accionar de Geraldo Rocha y su periódico *O Mundo*. Pero también, el periodista argentino Emilio Perina del periódico *getulista* dirigido por Samuel Wainer, *Última Hora*, desempeñó un papel relevante para los peronistas exiliados en Río de Janeiro tras el golpe de septiembre dirigido por Aramburu y Rojas –quienes habían sido agregados militares en Brasil durante los años del peronismo–. Existieron otros intermediarios de la "tercera línea" cuya trayectoria apuntamos a reconstruir, como los periodistas Rubens Vidal Araujo, de Porto Alegre, y Pascual Nuñez Arca, de origen madrileño, quienes establecieron una actuación coordinada con el poderoso Subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, Raúl Apold.

46 Un reporte de la embajada mencionaba a los siguientes periodistas y diplomáticos como favorables al gobierno argentino (Almeida, 2005): Los periodistas Vasconcellos Costa, Carauta de Souza, J. Paulo de Medeiros, Leopoldo da Silva (periodistas), Zeze Fonseca. Los diplomáticos Joao Alberto Lins de Barros, Joaquim de Souza Leao Filho, Edmundo da Luz Pinto, Lafayette de Andrada, Diniz Junior, Mario de Pimentel Brandao, Maciel Filho, Senador Gomes de Oliveira, Embajador Orlando Leite Ribeiro.

Capítulo 1
Aproximaciones a la política exterior de Argentina con Brasil

De la afinidad entre Justo y Vargas a las rivalidades de la Segunda Guerra

En las relaciones entre Brasil y Argentina a inicios del siglo XX, un momento de entendimiento que no volvió a experimentarse después, fue el acercamiento durante la coexistencia de los presidentes Agustín P. Justo y Getulio Vargas[47]. El mandatario argentino visita Río de Janeiro en 1933, y el brasileño realiza su visita a Buenos Aires dos años después, siendo recibido con grandes ceremonias. El embajador argentino en Brasil, Ramón Cárcano, designado en 1933, representa este contexto de confluencia y cercanía entre ambos presidentes:

> La elección no puede ser más apropiada. Casi un cuarto de siglo antes, Sáenz Peña, con acierto, había pensado en Cárcano para ocupar el mismo lugar, cuando lo envió a la ya mencionada discreta misión diplomática en Río, que permitió abortar la carrera armamentista entre los dos países. Además, hacía más de dos décadas que era miembro correspondiente del Instituto Histórico y Geográfico del Brasil (Fraga, 1999: 21).

El embajador, que era miembro de la selecta Academia Brasileña de Letras[48], tuvo una especial amistad con el presidente de Brasil, que

47 Julio Roca (1899) y Marcelo T. de Alvear (1922) habían visitado el país vecino previamente. Del lado brasileño había visitado Buenos Aires el presidente Manuel Ferraz de Campos Salles (1900).

48 Paulo de Medeyros, quien era el presidente de la Academia Carioca de Letras, designó años después a Gregorio Araoz Alfaro, quien era el presidente del Instituto Argentino-Brasileño de Cultura, con Sede en Buenos Aires, como miembro y reemplazante de Ramón Cárcano en la Academia Brasileña de Letras.

asistió a una comida en su honor en la embajada argentina, con motivo de su despedida en 1937 luego de cuatro años de funciones diplomáticas en Brasil (Cárcano, 1943)[49].

Vargas expresó años después, recordando la visita que hizo a la Argentina durante la presidencia de Justo en 1935, que "había quedado cimentada en bases muy sólidas la amistad argentino-brasileña, y que muchas burradas [sic] se hicieron luego para que ella se viera afectada como hoy lo está"[50]. En el mismo sentido, quien había sido Ministro de Relaciones Exteriores de Dutra y luego lo sería de Vargas en su segundo gobierno, Joao Neves da Fontoura, recordaba en 1950 a este último la importancia de aquella "política de armonía que hiciste con el General Justo, con un gran éxito y provecho para los dos países"[51].

Tras el fallecimiento de Cárcano en 1948, Vargas asistió a una misa en la Iglesia Candelaria de Río de Janeiro que se realizó en su honor[52]. Luego, la acción diplomática de este embajador fue reivindicada en los discursos del embajador Juan Cooke, destacando su ejemplar mediación en las relaciones argentino-brasileñas.

Los sucesores de Justo, presidentes Roberto Ortiz y Ramón Castillo, mantuvieron la neutralidad y no dieron continuidad a estas políticas de acercamiento, influidos por las divergencias que se presentaban entre ambos países en función de los alineamientos de la Segunda Guerra Mundial (Candeas, 2017). La declaración de la guerra al Eje por parte de Brasil en 1942 recrudeció las presiones de los pro Aliados en Argentina (Senkman, 1995).

Mientras Brasil se alineaba en forma decidida con los Estados Unidos en vistas del financiamiento recibido para la construcción siderúrgica de Volta Redonda, siendo el único país sudamericano en enviar una fuerza militar para combatir al fascismo en Europa (Cavlak, 2008), Argentina apostaba a mantener su posición de neutralidad en vistas del beneficio que esto suponía para el comercio con Gran Bretaña. Las posiciones de simpatía por Alemania que existían dentro del ejército argentino, así como las desconfianzas sobre la intromisión de Estados Unidos en América del Sur,

49 Éste diplomático menciona su amistad con Pedro Calmon, reconocido historiador que sería Rector de la Universidad de Brasil. El vínculo de Calmon con la embajada argentina perduraba durante la representación ejercida por el embajador Juan Isaac Cooke.

50 Brasil, División Política, 1947, AMREC, Caja 2.

51 Carta de João Neves a Getúlio Vargas. GV c 1950.10.31/2. 31/10/1950.

52 AMREC, Caja 4, División Política 1948, Brasil.

marcaban un sendero distinto del brasileño y alimentaban rivalidades militares entre ambos países (Elíbio Júnior, 2011).

Con la llegada del GOU y la Revolución de 1943, el militar aliadófilo Arturo Rawson (Luna, 1975), quien había sido protagonista de las acciones del golpe, pero sin llegar a asumir como presidente, fue designado como Embajador en Brasil en agosto de 1943[53]. Sin embargo, renunció en enero de 1944, tras comunicar al Canciller Osvaldo Aranha la ruptura de las relaciones diplomáticas del gobierno argentino con Japón y Alemania[54]. Aranha le envió una comunicación al General Gilbert, Canciller, donde decía que "la ruptura de relaciones de la Argentina con el Eje era esperada por nosotros, pues sabíamos que la ofensa hecha a su honor nacional por los enemigos del Continente americano no quedaría sin respuesta"[55]. La renuncia de Rawson se debió a su disconformidad con la marcha del gobierno[56] y al reordenamiento dentro del mismo que produjo la ruptura de las relaciones con el Eje. Como hemos destacado antes, esta ruptura había llevado a la renuncia de Pedro Ramirez y a la asunción de Edelmiro Farrell.

Caio Julio Cesar Vieira: de los "Diarios Asociados" a informante de Vargas en el GOU

El periodista García Lupo indica que:

> Vargas mantenía otro vínculo directo con Perón, por lo menos desde 1943, cuando los militares tomaron el poder en Buenos Aires. Su amigo Caio Julio César Vieira visitaba a Perón en su casa y luego escribía informes puntuales de los proyectos que este llevaría adelante (García Lupo, 2006: 90).

Caio Julio César Vieira era un periodista de la cadena de noticias de Assis de Chateaubriand. *Chato* fue luego considerado por los peronistas como uno de los principales obstáculos para el afianzamiento de la posición del gobierno argentino en Brasil. Este personaje fue el creador y artífice del primer imperio de comunicación brasileño, los *Diarios Asociados*, mostrando su capacidad como "estratega en el uso de los medios para alcanzar sus objetivos políticos

53 "*O novo embaixador da Argentina no Brasil*", *A Noite*, 15/08/1943, p. 2.

54 "*O embaixador Rawson foi levar a comunicacao ao Itamarati*", *A Noite*, 27/01/1944, p. 1.

55 "*Telegrama do chanceler Osvaldo Aranha ao ministro Gilbert*", *A Noite*, 27/01/1944, p. 6.

56 "*Almoco de despedida ao general Arturo Rawson no Itamarati*", *A Noite*, 10/02/1944, p. 4.

y económicos" (Liedtke, 2008; 33). El grupo se transformó durante la primera mitad del siglo XX en el mayor conglomerado mediático de América Latina (Goulart, 2007).

Vieira advertía sobre las tensiones que causaba en el gobierno de facto del GOU la actuación política de Assis de Chateaubriand, al informarle a Vargas que:

> Los últimos artículos del Sr. Assis Chateaubriand sobre Argentina y Chile han despertado un ambiente desagradable para Brasil y el Gobierno de Su Excelencia. Juzgan aquí que el director de los "Diarios Asociados" es el portavoz internacional de nuestro país durante el desarrollo de la presente crisis americana[57].

El malestar de Perón con Chateaubriand había ya comenzado en el gobierno del GOU, donde el avezado jefe del conglomerado mediático en Brasil era identificado con los intereses de los Estados Unidos y, por lo tanto, como opuesto a los sectores nacionalistas del gobierno argentino. Estas tensiones, que ya se manifestaban durante este período, adquirieron una mayor potencia durante el gobierno peronista.

En tanto amigo de Vargas, Vieira fue enviado a Argentina por el presidente de Brasil para mediar con el gobierno del GOU entre fines de 1944 e inicios del año siguiente. El ambiente entre ambos gobiernos era de tensión por los alineamientos divergentes escogidos en el curso de la guerra. El periodista no reconocía afinidad con este gobierno, pero de todas maneras pretendía trabajar en defensa de la amistad entre Brasil y Argentina[58]. En aquellas conversaciones entre Vieira y Perón, se destaca la temprana admiración de este último por la obra de Vargas. En noviembre de 1944 en una carta a Vargas, decía Vieira que Perón "exaltó la personalidad de Su Excelencia como su inspirador en la obra política y social que busca realizar", para en diciembre destacar que el Coronel continuaba con sus enaltecimientos al Presidente de Brasil, "haciendo otros amplios elogios a la personalidad de Su Excelencia, a quien él considera el estadista más completo del continente"[59]. A su vez, el entonces vicepresidente Perón le transmitió al periodista que estaba

57 Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Vargas. GV c 1944.11.10 11/10/1944 a 01/12/1945.

58 Gary Frank (1979) ya ha indagado sobre la intermediación ejercida por Vieira entre Vargas, Perón y el Canciller del GOU Orlando Peluffo.

59 Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Getúlio Vargas. GV c 1944.11.10 11/10/1944 a 01/12/1945.

trabajando extensamente, insipirándose en el ejemplo de Vargas, "y que todos sus pensamientos y actos apuntan a unir cada vez más a Argentina y Brasil en una amistad incomparable que pueda servir mejor en el futuro a la comunidad de las naciones americanas"[60]. Esta admiración se hizo manifiesta también durante las conversaciones entre Perón y el Embajador de Brasil en Buenos Aires, José Rodrigues Alves (Escudé y Cisneros, 1998).

El canal de comunicación entre la "misión reservada" que cumplía Vieira en Argentina y Getúlio Vargas solía ser Luis Vergara, secretario de la presidencia del mandatario brasileño. Como argumento para su presencia relativamente prolongada en Argentina, Vieira esgrimía que se encontraba escribiendo un libro sobre la situación nacional e internacional de Argentina previa a la guerra.

Este periodista mantuvo en 1944 reuniones con el Canciller Orlando Peluffo para la "normalización" de las relaciones exteriores de Argentina, en el marco de la convocatoria argentina a la 4ta reunión de Consulta. Peluffo solicitaba que Brasil interviniera en la relación con Estados Unidos en vías de la "normalización" de la Argentina en sus relaciones en la futura posguerra, pero luego desistía en vistas de la cercanía del país vecino con el Departamento de Estado.

En una de sus misivas enviadas al presidente de Brasil, Vieira señalaba que su propia posición estaba debilitada en los *Diarios Asociados* de *Chato* en vistas de su posición favorable a la Argentina. Destacaba así también la visita de *Chato* al Palacio San Martín y su entrevista con el Canciller del GOU.

El Canciller manifestaba interés por constituir un bloque común entre los Estados Unidos, Brasil y Argentina, y se reconocía enfrentado con Perón, al que identificaba entre los nacionalistas del gobierno[61]. Peluffo era reconocido por Vieira como un amigo cercano de los intereses de Brasil y los Estados Unidos. Según su perspectiva, su debilitamiento en el gobierno daría paso a los "nacionalistas" que identificaban a los Estados Unidos con el "imperialismo". Vargas apoyaba en Argentina a los sectores más ligados a los Estados Unidos. Vieira le informó al presidente de Brasil que le había dicho al Canciller argentino: "Le respondí con una afirmativa, informándole de que, si un gesto de Su Excelencia o de su Ministro de Relaciones Exteriores fuera necesario para evitar el

60 Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Getúlio Vargas. GV c 1945.01.01 01/01/1945.

61 Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Getúlio Vargas. GV c 1944.11.10 11/10/1944 a 01/12/1945.

alejamiento de él del Gobierno, estaba seguro de que ese gesto no faltaría en el momento oportuno"[62].

El periodista mantuvo varias entrevistas con Perón, apareciendo como emisario en las sombras del gobierno brasileño, destacando que su propia posición privilegiada en la interlocución con los hombres fuertes del GOU era motivo de suspicacias por parte de diplomáticos y agregados extranjeros[63]. Con respecto a una entrevista con el coronel Perón, destacaba Vieira que éste le había dicho:

> Me dijo que, en los Estados Unidos, existen algunas personalidades que tienen el propósito de crear una atmósfera de desconfianza y sospecha entre Brasil y Argentina, con el objetivo criminal de conducir a los dos países, en un futuro remoto, a un conflicto armado del cual los Estados Unidos y Gran Bretaña iban a obtener todos los resultados y ventajas políticas y económicas, consolidando su dominio en América Latina, con el debilitamiento de las dos únicas naciones que podrán oponerse a las ambiciones imperialistas de esas potencias[64].

Perón mostraba una visión que luego permanecería en su pensamiento: la idea de que Estados Unidos buscaba perjudicar el afianzamiento de las relaciones argentino-brasileñas. Desde esta perspectiva, un conflicto bélico entre ambos países era funcional a los intereses de las potencias occidentales, y estimulado por éstas con el propósito de asegurar su dominio sobre la región. A su vez, el afianzamiento de estas relaciones tenía para el entonces vicepresidente un carácter estratégico, con el propósito de contrarrestar estas tentativas disolventes y afirmar la capacidad de autonomía.

62 Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Vargas. GV c 1944.11.10 11/10/1944 a 01/12/1945.

63 "Algunos diplomáticos y agregados militares chilenos, bolivianos, paraguayos y ecuatorianos se quejaron francamente del hecho de que el coronel Perón y el general Peluffo rechacen sistemáticamente sus invitaciones para cenar o almorzar, y demoren demasiado en fijar audiencia con ellos, mientras un periodista brasileño, ciudadano, por lo tanto, de un país que no mantiene relaciones con el Gobierno argentino, es visto constantemente en público cenando o almorzando con ambos y siendo recibido, sin dificultad y con frecuencia, en el Palacio San Martín y en los gabinetes del Ministerio de la Guerra y de la Secretaría de Trabajo". Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Vargas. GV c 1944.11.10 11/10/1944 a 01/12/1945.

64 Perón envió en momentos separados a Vargas y al Jefe de Policía del *Estado Novo*, Filinto Müller, su libro "El pueblo quiere saber de que se trata". En otro informe, Vieira señalaba: "En su calidad de Vicepresidente, como he anticipado en artículos en los "Diarios Asociados" en julio de 1944, el Coronel Perón actúa mucho más que el propio Presidente Farrell, que, bajo el pretexto de una vieja e íntima amistad personal, está completamente controlado por su dinámico auxiliar". Cartas de Caio Julio Cesar Vieira a Vargas. 01 a 15/02 /1945. GV c 1945.02.01.

Vidigal (2014) señala que, con sus mensajes al presidente, Vieira consolidó en las representaciones de los funcionarios del Estado brasileño una visión de la Argentina como país armamentista que perduró en las relaciones entre ambos países[65].

La inauguración del puente en Paso de los Libres y la visita de Eva Perón a Brasil (1947)

Durante 1946 se produjeron grandes cambios en ambos países. Con el fin de la Segunda Guerra Mundial, se inició en Argentina y Brasil una transición que terminó con los gobiernos de corte autoritario, el régimen del *Estado Novo*[66] de Vargas y el gobierno militar del GOU. Esto llevó a la elección de nuevas autoridades sobre la base del sufragio popular.

En diciembre de 1945, fueron realizadas en Brasil elecciones para la presidencia de la República y para la formación de una Asamblea Nacional Constituyente, que inició sus trabajos en febrero de 1946. Con el tácito apoyo de Getúlio Vargas, resultó electo quien había sido su ministro de Guerra, a la vez que uno de los conspiradores para su caída del gobierno en octubre de 1945, el candidato del Partido Social Democrático (PSD), Eurico Dutra[67].

Se trató del primer año de una presidencia cuya legitimidad residía en elecciones democráticas tras los 15 años ininterrumpidos del gobierno de Vargas iniciado con la Revolución de 1930. También, en junio de 1946 asumió la presidencia Juan Domingo Perón, tras las elecciones de febrero que le permitieron el acceso al poder sobre la base del sufragio.

65 Perón menciona al escritor Christovam de Camargo como un intermediario con Vargas, así como un difusor de Brasil en la Argentina. Carta de Juan Domigo Perón a Getúlio Vargas agradecendo mensagem, ressaltando a importância das relações diplomáticas entre Brasil e Argentina para a América do Sul e lamentando a morte do embaixador Rodrigues Alves. Buenos Aires. 09/04/1945. GV c 1945.04.09.

66 El régimen del *Estado Novo* en Brasil (1937-1945), con una constitución corporativista, inspirado en la dictadura del portugués Antonio de Oliveira Salazar, se inició con un golpe del presidente constitucional Getúlio Vargas ante la inminencia de elecciones en 1937, para asegurar su continuidad en el cargo. Reduce la autonomía de los Estados y se endurece la lucha represiva contra el comunismo, al tiempo que se mantienen los derechos adquiridos por los trabajadores. Para más información ver Boris Fausto, *Getúlio Vargas: o poder e o sorriso* (2006), Lira Neto, *Getúlio: do governo provisório a ditadura do Estado Novo* (2013) y Angela de Castro Gomes, *A invencao do trabalhismo* (1988).

67 "Entre dois governos: 1945-1950: Redemocratizacao e eleições de 1945", Américo Freire. Entrada en CPDOC, Fundación Getúlio Vargas.http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas2/artigos/DoisGovernos/Redemocratizacao.

Durante este primer año de gobierno para ambos mandatarios, las relaciones argentino-brasileñas adoptaron un carácter protocolar y predominantemente militar, que era aquello que presentaba afinidad en la trayectoria de estos presidentes, Perón y Dutra[68].

El General Juan Pistarini, vicepresidente y Ministro de Obras Públicas, fue el presidente de la Embajada Oficial enviada por el gobierno de Farrell para la asunción de Dutra en enero de 1946[69]. Por su parte, Carlos Luz, Ministro de Justicia y Negocios Interiores, fue enviado en carácter de Embajador por el gobierno de Dutra para asistir a la asunción de Perón en junio de 1946. Durante aquella visita de Luz se produjo la inauguración en Buenos Aires de un busto del principal héroe de la Independencia de Brasil, Tiradentes, con un discurso pronunciado por el entonces Canciller Juan Isaac Cooke, que preanunciaba sus vínculos diferenciales con el país vecino.

Por el contrario, como hemos anticipado en la introducción, el año de 1947 se caracterizó por un incremento en el volumen político de las relaciones entre ambos países. En mayo se produjo la visita de Perón a la localidad fronteriza de Uruguayana[70], Rio Grande do Sul, donde inauguraron con el General Dutra un puente entre esta localidad y Paso de los Libres.

Moniz Bandeira sostiene que "Dutra no aceptó la propuesta de Perón para una conferencia, lo que limitó el encuentro entre los dos, en 1947, a las formalidades protocolares de la inauguración del puente entre Uruguayana y el Paso de los Libres" (Moniz Bandeira, 2010: 239). Si bien el propósito del Embajador de Brasil en Argentina, Cyro de Freitas Vale, era reducir el volumen político y comercial del encuentro (Cavlak, 2008), el periódico oficialista argentino *Democracia* indicaba expectante:

68 En julio de 1946, ambos presidentes intercambiaron mensajes de cordialidad con motivo del almuerzo ofrecido a Dutra en Brasil por parte del navío-escuela "La Argentina", que se encontraba de visita. Perón le transmitió por vía telegráfica que "En el instante en que el sr. Presidente de los EE. UU. de Brasil comparte con representantes de nuestra Marina de Guerra la camaradería expresiva de la amistad y armonía de ambos países, me es profundamente ameno transmitirle los saludos del pueblo argentino y los míos, augurando que la unidad material y espiritual de ambas naciones sea cada vez más sólida y perfecta". "*Homenagem ao chefe do governo a bordo do 'La Argentina'*", *Correio da Manha*, 27/07/1946, p. 2.

69 "Partió rumbo a Río de Janeiro la Embajada Oficial", *La Nación*, 26/01/1946. "*O General Pistarini na Posse do Presidente Dutra*", *A Manhã*, 29/01/1946, tapa.

70 25/4/1947. Visita de Perón a Uruguaiana, Rio Grande do Sul. Fotos del archivo Sian.

> Al inaugurar el Puente Internacional, se abrazarán, simbolizando en ese abrazo la unión entre los dos grandes países sudamericanos. Así quedan desmentidas una vez más las profecías oligárquicas y reaccionarias [...]. Por tener ambos una representación popular tan autentica como pocas veces se puede mostrar, el abrazo de Perón y Dutra será también un abrazo de los pueblos argentino y brasileño[71].

El evento contó con la presencia de Eva Perón, los cancilleres de Brasil y Argentina, Raúl Fernandes y Juan Atilio Bramuglia, los embajadores Nicolás Accame y Cyro de Freitas Vale, así como el presidente del Banco Central de Argentina, Miguel Miranda[72]. Perón resaltó en su discurso que:

> La historia, en sus trámites, en su corriente de acontecimientos, ha demostrado que buscamos alcanzar un objetivo de concordia. Las tradiciones de nuestros pueblos y de nuestros gobiernos se fortalecen, en Brasil y Argentina, en el trabajo de todos los días, por la civilización de nuestro continente.
>
> No se puede hablar de las historias de nuestras Patrias, sino de una única Historia.
>
> Tampoco se puede hablar en nacionales de un lado o de otro, sino de un único impulso americano[73].

En un banquete posterior, considerando este encuentro, Perón declaraba que entendía esta entrevista de Paso de los Libres entre ambos mandatarios como "un momento trascendental en la historia del continente [...] señal inequívoca de que los corazones de todas las naciones de América Latina laten hoy al unísono"[74]. En ambos discursos pronunciados por el presidente argentino, retomaba la visión manifestada en 1944 al periodista Vieira. Esta perspectiva enfatizaba sobre la necesidad de acordar una unidad continental en defensa de la soberanía de la región, en lo cual debían representar un papel fundamental las relaciones argentino-brasileñas. Durante aquél encuentro, Dutra invitó a Perón a visitar Río de Janeiro y Perón hizo la invitación correspondiente al presidente de Brasil para visitar Buenos Aires[75].

71 La nota de *Democracia* del 19/10/1946 era citada en el artículo "Perón-Dutra", *Correio da Manha*, 20/10/1946, p. 4.

72 "A entrevista dos presidentes", *A Noite*, 22/05/1947, p. 3.

73 "*Inaugurada a ponte Uruguaiana – Passo de los Libres*", *Correio da Manha*, 22/05/1947, p. 3.

74 "*Fala o general Perón*", *A Manha*, 22/05/1947, p. 2.

75 "*O presidente da Argentina fala a A Manha*", *A Manha*, 27/05/1947, p. 1.

En agosto de 1947, al retornar al continente americano tras su viaje por Europa, Eva Perón llegaba a Recife[76]. Desde allí se dirigió por avión a Río de Janeiro, con el propósito de asistir a la Conferencia Interamericana en Petrópolis[77]. Fue recibida en audiencia por el presidente Dutra en el Palacio del Catete. Visitó la Iglesia Candelaria de Río de Janeiro, el Jockey Club[78] y la *Radio Globo*. En esta última, fue recibida por Herbert Moses, el influyente presidente de la Asociación Brasileña de Prensa (ABI). En esta asociación, la primera dama argentina brindó una conferencia de prensa el 9 de agosto, como era acostumbrado por las distintas figuras políticas que pasaban por la capital del país. Según la crónica:

> El salón de entrevistas fue invadido de tal modo, que los trabajos periodísticos fueron totalmente perjudicados, sino fueran por la simpatía y prontitud con que Eva Peron atendía a todos en aquel instante. Autógrafos y más autógrafos fueron pedidos a la bella homenajeada, que en lo más mínimo se mostraba embrollada frente a las preguntas prolijas y a veces chistosas de los periodistas[79].

Eva visitó la *Radio Nacional*, y en la noche se trasladó a un banquete ofrecido por el propietario de *Globo*, Roberto Marinho, en Cosme Velho (Navarro, 1981). Al hablar en la *Radio Nacional*, dirige el siguiente mensaje a sus compatriotas, manifestando sus primeras impresiones en suelo americano del viaje que había emprendido por Europa:

> Soy doblemente feliz: feliz por estar en tierra hermana y feliz por sentirme cerca de mi patria. Vivo la alegría de la llegada y se siente renovado mi amor por el pueblo argentino. A Europa, fatigada y desolada por la desgracia de una guerra, llevé como una luz de ilusión la felicidad del pueblo argentino. Dije allí lo que nosotros proclamamos: que los humildes deben sentir el orgullo de vivir; que los trabajadores deben comprender qué es su futuro; que la tragedia de la guerra debe dejar para siempre en los labios de los hombres, mujeres y niños, no voces ásperas de lucha, sino oraciones fervorosas de paz.

76 En junio, a la ida de su viaje a España, Eva pasó por la ciudad de Natal, donde expresó declaraciones sobre su viaje, y al periodista que la entrevistaba, le pidió que transmita un mensaje "Al pueblo de Brasil, con toda simpatía" firmado de su puño y letra. "*Ao passar por Natal a sra. Eva Perón sauda o povo brasileiro*", *Correio da Manha*, 08/06/1947, p. 2.

77 *Jornal do Commercio*, 19/08/1947, p. 1.

78 "*A Sra. Eva Perón no Río*", *O Globo*, 18/08/1947, p. 3.

79 "*Mensagem de paz dos países europeus*", *A Manha*, 10/08/1947, p. 2.

> [...] Me entendieron los "descamisados" que me escucharon por los caminos del mundo, porque ellos tienen profundo, el sentido de la solidaridad humana. Repito una vez más este mensaje desde esta famosa tierra, que avanza hacia el mar como si quisiera aplacar su sed de progreso, en ocasión propicia para América, cuando se encuentra reunida la Conferencia Interamericana por la consolidación de la paz. América está esperando, con fe y ansiedad, que sus gobernantes aquí reunidos, concreten en fórmulas jurídicas, el llamado a la paz universal que formuló nuestro querido presidente, el general Perón.
>
> [...] En estos instantes, mi excursión va alcanzando su fin. La aproximación espiritual, que siempre he conservado con mi pueblo, se une a la aproximación física, de la que tuve nostalgia durante el tiempo en que debí permanecer ausente, desempeñando la representación espiritual de los descamisados argentinos[80].

El mensaje de paz de Eva a los "descamisados del mundo" expresaba la búsqueda por difundir el modelo peronista de justicia social como un nuevo horizonte a exportar en el orden internacional de posguerra. Hubo reclamos en la prensa brasileña por el excesivo cordón de policías "porteños" enviados desde Argentina para la protección de la primera dama, que habían expulsado a los periodistas que se acercaron a *Radio Nacional* para divulgar hacia sus periódicos el mensaje de Eva, así como de personas que se acercaban[81].

La primera dama fue recibida en Quitandinha, Petrópolis, con una gran recepción. El Canciller Raul Fernandes le entregó la "*Orden del Cruzeiro do Sul*", en el grado de comendador[82]. Durante su estadía, se dirigía con una comitiva conformada por el Canciller Juan Atilio Bramuglia, el embajador en Estados Unidos Oscar Ivanissevich, el presidente de la Cámara de Diputados Ricardo Guardo, el embajador en Brasil Nicolás Accame, el Jefe de Ceremonial Enrique Vignes y el embajador de Brasil en Argentina, Batista Lusardo[83].

Flores da Cunha, diputado oriundo de la zona fronteriza de Rio Grande do Sul, hizo para Eva un discurso con elogios en la Cámara

80 "*Recebida na Radio Nacional a Sra. Eva Perón*", 17/08/1947, *A Manha*, p. 12.

81 "*Recebida na Radio Nacional a Sra. Eva Perón*", 17/08/1947, *A Manha*, p. 12.

82 Eva visitó antes de asistir a la Conferencia Interamericana la *Fazenda* tradicional Samambaia de la Familia Leite Garcia.

83 El historiador Loris Zanatta (2013) sugiere que la estadía de Eva en Brasil le produjo a ésta disconformidad, dado que obtuvo únicamente un brindis en su honor durante la Conferencia Internacional de Petrópolis. Esta decepción de la primera dama argentina habría originado, según el historiador italiano, el cambio del Embajador Nicolás Accame, quien fue reemplazado por Juan Cooke.

de Diputados, pronunciando una parte de su oración en español. La primera dama argentina visitó además el Ministerio de Trabajo, sobre el cual realizó elogiosas declaraciones[84].

O Globo resaltaba en un gran titular en tapa la "presencia de la Sra. de Perón en la conferencia de Petrópolis" con el subtítulo "Concentró todas las atenciones la primera dama argentina. Impresiones de su elegancia"[85].

La primera dama fue entrevistada para *Radio Bandeirantes* de San Pablo en el Hotel Copacabana Palace de Río de Janeiro en la noche, donde estaba alojada, junto con Ricardo Guardo y Antonio Benitez. Guardo destacaba en el reportaje:

> la oportunidad que me brindan, para hacer conocer al pueblo de San Pablo las actividades que ha realizado la presidenta [sic], en su viaje por toda Europa, y ahora por todos los pueblos de Latinoamérica, es realmente interesante. La presidenta ha tenido oportunidad de hacer conocer en todos los países que ha visitado la obra de justicia social que se está realizando en la Argentina y cuyo líder el general Juan Perón es el ejecutor máximo de la misma.

Luego fue el turno del líder del bloque peronista de diputados en el Congreso, Antonio Benitez:

> trabajadores de San Pablo, en mi carácter de líder en la Cámara de Diputados de la República Argentina, hablo con orgullo a los trabajadores de una ciudad que se destaca por su esfuerzo, por ser hija de sus obras, por ser sobre todo la esperanza ardiente de un gran país como es Brasil. Tenemos para ella la palabra de nuestros trabajadores argentinos, que sintieron llegar la hora de tomar sobre sí la responsabilidad de gobernar el país, y de gobernar dándole un sentido, una orientación y una finalidad, la que siempre esperamos nosotros para nuestra patria. En manos de los trabajadores de nuestro país está la felicidad de nuestro pueblo. Nosotros no dudamos tampoco, que en manos de los trabajadores de esta hermosa patria que es Brasil, estará también el futuro y el destino de este país hermano a quienes nosotros amamos todos los días. Hacemos votos trabajadores de San Pablo para que ustedes vivan felices, y hacemos una vez más votos para que los lazos que nos han unido siempre, que nos han estrechado siempre en este continente, nos aprieten más aún para formar una sola voluntad y un solo destino en América.

84 *Jornal do Commercio*, 20/08/1947, p. 1.

85 *O Globo*, 21/08/1947.

La breve oración de Eva dirigida a los trabajadores paulistas, decía lo siguiente:

> Es grata para mi esta oportunidad de saludar al pueblo del pujante San Pablo, y sobre todo a los trabajadores paulistas, que construyen, hora a hora, con su esfuerzo la grandeza de su estado. Los problemas de ustedes son los mismos problemas de nuestros descamisados. Lucha nuestro líder el general Perón, y yo estoy en esta lucha, a su lado, porque haya menos pobres y haya menos ricos, y porque haya menos dolor, menos sufrimiento, menos necesidades en el mundo. Porque las lágrimas se cambien en sonrisa, porque la desesperanza se vuelva esperanza, y porque el descreimiento se encienda en fe. Yo hago por ustedes el mismo voto que en todos los amaneceres hago por mis descamisados. Que la aurora de cada día, sea también aurora de mayor felicidad[86].

Las declaraciones esbozadas por las autoridades argentinas en el encuentro presidencial de Paso de los Libres y en la visita de Eva, muestran el modo en que se comenzaba a esbozar en 1947 la política del peronismo hacia Brasil. El modelo justicialista era visto por sus líderes como superior al resto, y esto implicaba buscar influir en la opinión pública de otros países para que fuera adoptado por los mismos.

En el encuentro de Paso de los Libres, Perón había expresado la necesidad de una mayor aproximación argentino-brasileña como base para la unidad de la región. El mensaje de paz de Eva en la *Radio Nacional* de Río de Janeiro, en el marco de la Conferencia Interamericana de Petrópolis que se estaba desarrollando, destacaba la necesidad de definir un nuevo orden para la segunda posguerra. Entendiendo la devastación de Europa por la guerra y la redefinción del orden internacional como una oportunidad, las autoridades peronistas mostraban la ambición por constituirse como referencia en su política de defensa de los derechos de los trabajadores. Así, se esbozaba en las palabras de Eva Perón y sus colaboradores, una búsqueda por sumar a Brasil a las bases de una nueva política exterior ambiciosa. De acuerdo a esta visión, la paz de posguerra estaría asegurada si el modelo peronista lograba constituirse como referencia y orientación para los "descamisados del mundo".

86 SIAN, Archivo del Ministerio de Justicia de Brasil. Reportaje de Radio Bandeirantes a Eva Perón en Brasil, 1947.

Batista Lusardo y la Embajada "peronista" de Brasil en Buenos Aires

Oriundo de Uruguayana, Rio Grande do Sul, Lusardo participó activamente en la política estadual de la Vieja República (1889-1930), liderando durante la década de 1920 el Frente Único Gaucho (FUG). Apoyó militarmente la revolución de 1930 que llevó a la presidencia a Vargas y destituyó al paulista Washington Luis. Tras la consolidación de Getulio en el gobierno, fue nombrado Jefe de Policía en Río de Janeiro.

Posteriormente se distanció del presidente, renunció a su cargo y apoyó desde el sur del país la Revolución Constitucionalista de San Pablo en 1932, un intento frustrado de la elite de aquél estado por retomar al comando político nacional tras la derrota que había sufrido con la llegada de Vargas (Capelato y Prado, 1980). Sin embargo, Lusardo se fue acercando nuevamente al caudillo *gaucho*, apoyando en 1937 el golpe del *Estado Novo* que cerró el Congreso y clausuró las libertades públicas. Este acercamiento con el gobierno terminó conduciendo a su nombramiento en diciembre de aquel año como embajador en Uruguay[87].

En mayo de 1945, luego de casi 8 años al frente de la representación en Montevideo, asumió como nuevo embajador de Brasil en Argentina. En octubre de aquel año, mientras Perón encontraba insustentable su situación política tras la crisis del gobierno de Farrell, Lusardo le había ofrecido asilo en su embajada. Perón rechazó esta propuesta, pero quedó impactado por el gesto de Lusardo (Araujo, 1985).

Su vínculo con el presidente argentino era tal que, en retribución por este "embajador político" que Vargas había enviado a Argentina, Perón nombró a otro del mismo estilo para Brasil: el ex Canciller del gobierno del GOU, Juan Isaac Cooke (Carneiro, 1978).

Tras la caída de Getulio en 1945, Lusardo trabajó para organizar el PSD en Río Grande do Sul, apostando por el apoyo del caudillo *gaucho* a Dutra para la elección presidencial en diciembre de aquel año. Por indicación de Vargas, participó en la campaña de Dutra, recorriendo con éste último distintos estados (Carneiro, 1978). Tenía gran interés por volver a asumir el puesto en Buenos Aires, al punto que esgrimía ante el Embajador argentino en Brasil, Nicolás

87 Entrada "Batista Lusardo" en el diccionario de la *Fundación Getúlio Vargas*, elaborada por Renato Lemos. Disponible en: http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/LUZARDO,%20Batista.pdf

Accame, "con manifiestas señales de júbilo" un telegrama dirigido a él por parte de Perón, donde contestaba su mensaje amablemente y tenía saludos para Vargas y Dutra[88].

En mayo de 1946 logró ser nuevamente nombrado al frente de la embajada brasileña en Argentina, esta vez bajo el mandato de Dutra. Sin embargo, la recepción brindada en Buenos Aires al embajador con motivo de su nueva asunción como representante de Brasil fue motivo de objeciones por parte de los diputados *udenistas* en el Congreso.

Según el periódico oficialista argentino *Democracia* "Encabezada por Perón, entonces presidente electo, una multitud de 'descamisados' aplaudió al representante del pueblo amigo y en su persona el pueblo de Brasil"[89]. Con respecto a esta situación, Barreto Pinto preguntaba en forma irónica, haciéndose eco de la desconfianza de las elites brasileñas hacia el incipiente peronismo, si "El Sr. Perón fue a recibir al Sr. Batista Lusardo creyendo que S. E. pertenecía al Partido Laborista" por la calurosa recepción brindada en Buenos Aires con motivo de su desembarco[90]. Por su parte, Flores da Cunha acusaba:

> ¡Porque, francamente, no sabría cual de los gestos fue más lamentable y ridículo, si el de Perón, erguido en los hombros de los descamisados para agarrarse de los estribos del convoy que conducía al Embajador, o bien el del propósito del Embajador aceptando las aclamaciones en representación de los "marmiteiros" del Brasil![91].

La UDN desde el Congreso, junto con la prensa liberal conservadora, acusaban a Lusardo de ser un "embajador peronista" en Buenos Aires, que respondería más a Perón que a los intereses de su propio

88 Nicolás Accame a Juan Cooke, 20 de enero de 1946, División Política, Brasil, 1946.

89 "*Abracar-se-ao Dutra e Perón*", *A Manha*, 20/10/1946, p. 3.

90 Brasil, División Política, 1946, Caja.

91 *Jornal do Commercio*, 21/05/1946. En la elección de 1945, el general Eduardo Gomes había atacado a Vargas, buscando diferenciarse de éste al destacar que no necesitaba "los votos de la banda de desocupados que apoya al dictador". Luego de ese discurso, el empresario del algodón cercano a Vargas, Hugo Borghi, había utilizado sus medios radiales y el periódico *O Radical* difundiendo la idea de que el general Eduardo Gomes, candidato a la presidencia por la tradicional UDN, despreciaba el voto de los "marmiteiros", los pobres brasileños. Esta expresión se apoderó de la campaña electoral. Entrada "Marmiteiros" en el diccionario de la *Fundación Getúlio Vargas* elaborada por Alzira Abreu.http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-tematico/marmiteiros

país. El embajador argentino en Brasil, Nicolás Accame, indicaba que desde aquel año ya existía un mal ambiente entre Lusardo y el Ministro de Relaciones Exteriores, Joao Neves da Fontoura, con respecto a su designación renovada como Embajador de Brasil[92].

Lusardo consiguió mantener su cargo durante la presidencia de Dutra hasta febrero de 1947, cuando reasumió su puesto como Diputado Federal por el PTB. Sus cercanías con el gobierno peronista generaban un constante rechazo en las filas de la UDN en el Congreso, que pidió su renuncia como condición para asegurar la gobernabilidad a Dutra (Carneiro, 1978). El nuevo Ministro de Relaciones Exteriores de Dutra, el *udenista* Raúl Fernandes, le explicaba al embajador argentino Juan Cooke las razones del retiro de Lusardo, a saber:

> su íntima amistad con el ex Presidente Vargas, constituido en el principal enemigo del Señor Presidente Dutra, y la circunstancia de que había varios Embajadores de carrera que estaban sin cargo, mientras se habían prolongado las funciones de varios Embajadores circunstanciales[93].

Lusardo no era del agrado del presidente Dutra. El presidente de Brasil le había permitido permanecer al frente de la representación diplomática en Buenos Aires a partir de un pedido de Vargas al Canciller Neves da Fontoura y por su amistad con Perón, circulando entre los diplomáticos argentinos que no contaba con la confianza del presidente de Brasil[94], considerando la lealtad que Lusardo tenía con Getúlio.

Con la victoria de Vargas en octubre de 1950, Perón le escribió una carta al caudillo *gaucho* para sugerirle que "Lusardo es un buen amigo nuestro que desempeñó brillantemente su anterior embajada y que nos sentiríamos felices y honrados de tenerlo de nuevo como representante de ese gobierno amigo"[95]. Esto llevó a su nueva designación como embajador en Argentina, reverdeciendo el odio de los *udenistas* y la prensa liberal conservadora. Al llegar a Buenos Aires, fue recibido nuevamente por Perón y Eva en el Aeropuerto[96].

92 Nicolás Accame a Juan Atilio Bramuglia, 11/03/1946, División Política, Brasil, 1946.

93 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 03/03/1948, Brasil, División Política, Caja 48.

94 Horacio Aguirre (Agregado Militar Embajada Argentina en Brasil) al Jefe del Estado Mayor General del Ejército, 24/05/1946, División Política 1946, Caja 3.

95 Carta de Juan Perón a Getúlio Vargas. GV rem 2 1951.06.17. 17/06/1951.

96 "Sarmiento y el Emperador Don Pedro II", Conferencia Pronunciada por el

Al reportar directamente al presidente Vargas, actuando en favor de la unidad y el acercamiento entre Argentina y Brasil, contra las directivas de Itamaraty, se generaban permanentes tensiones entre la Cancillería y el embajador de Brasil en Argentina. El secretario de la embajada argentina en Brasil, Armando Maddoni, destacaba durante este período "la enemistad personal que hay entre el Ministro Joao Neves de Fontoura y el Embajador Lusardo, pues la misma gente de Itamaraty dice que la Embajada en la Argentina es privativa del Presidente Getulio Vargas"[97].

En marzo de 1951, tras su salida del gobierno argentino y a un enviado de la diplomacia brasileña, el ex Ministro de Relaciones Exteriores Juan Atilio Bramuglia le confesó sobre Lusardo:

> Yo sé que Perón lo quiere mucho como embajador acá, pero a ustedes no les conviene, sobretodo a la política del Brasil (...) Evita lo vá a usar mucho y en el momento político que vivimos (*se refería a los preparativos para la sucesión presidencial*) Lusardo se va a meter en la política interna nuestra, porque se considera como de nosotros, y eso les va a resultar mal[98].

En septiembre de aquél año, el embajador de Brasil fue agasajado en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, cuando pronunció un discurso fiel a sus ideales de unidad argentino-brasileña, coincidentes con las declaraciones al respecto que había venido formulando el presidente argentino:

> Argentina y Brasil tienen que caminar juntos. O se entienden y todo el Continente retratará esa comprensión; o no se entienden, y padecerán todos, en el Continente, de ese desentendimiento. (...) Argentina y Brasil tienen al frente, en este momento histórico, dos hombres apasionados, enamorados del ideal de servir bien a su pueblo y a la colectividad continental[99].

Señor Embajador del Brasil, Juan Bautista Lusardo, 11/09/1952. Buenos Aires, 1954. Museo Histórico Sarmiento, Ministerio de Educación de la Nación.

97 Armando Maddoni, Informe confidencial 34, anexo 2, 12/06/1953. Caja 27.

98 Memorándum de Aluísio relatando su entrevista con Atilio Bramuglia. GV c 1951.03.19 19/03/1951. Efectivamente, el própio Lusardo destaca el vínculo preferencial que tenía con Eva, así como especialmente con Juan Duarte, hermano de ésta y secretario privado de Perón (Carneiro, 1978).

99 "*Discurso proferido pelo Embaixador do Brasil Sr. Joao Baptista Lusardo em data de 21 do corrente, agradecendo o banquete com que foi homenageado pelas classes da produção, da indústria e do comercio da Nacao argentina*", Embajada de Brasil en Buenos Aires, Boletín de Informaciones. GV c 1951.09.27/3. 27/09/1951.

Entusiasmado por las palabras de Lusardo, Perón destacó aquella misma noche que:

> Hay un tipo de Embajador que pasa dejando recuerdos de un funcionario quizá capaz, quizá empeñoso, pero hay otro tipo de Embajador que se prende a nuestra tierra, convive con nosotros y pasa a ser un argentino más, de alma y corazón. Nuestro amigo Lusardo es de esta segunda categoría.
>
> […] Por eso, deseo que en estas breves palabras llegue mi profundo agradecimiento al ilustre amigo Presidente de los brasileños, doctor Getúlio Vargas, agradecimiento que de corazón le hacemos llegar los argentinos por este ilustre embajador que honra en esta tierra a esa maravillosa tierra del Brasil[100].

Durante este período de coexistencia en el gobierno entre Vargas y Perón, el embajador brasileño le preguntaba a Getulio si eran ciertos los rumores de que iría de visita a Uruguayana, dado que si así fuera –sostenía Lusardo– el presidente argentino se trasladaría a Paso de los Libres para un encuentro. Vargas contestó al Embajador con un amistoso saludo, pero sin dar respuesta a la solicitud formulada[101].

La cercanía de Lusardo con los organismos de propaganda peronista, entretanto, fue motivo de nuevas acusaciones en su país de origen[102]. En este sentido, el Ministro de Educación argentino, Armando Méndez San Martín, había solicitado a Apold a pedido de Lusardo "copias de películas documentales de la 'Fundación Eva Perón', para ser exhibidas en establecimientos de enseñanza de la mencionada República *(Brasil)*"[103]. A su vez, el Agregado de Prensa de Lusardo en la Embajada, Carlos Vidigal, estaba al servicio de la Subsecretaría de Informaciones y la *Agencia Latina*, realizando ope-

100 "Discurso pronunciado por el General Perón en la comida ofrecida al Embajador del Brasil por las fuerzas vivas de la producción, de la industria y del comercio". GV c 1951.09.27/3. 27/09/1951.

101 Carta de Lusardo a Vargas. 17/06/1951. GV rem 2 1951.06.17.

102 El consejero de la embajada de Brasil durante el período de Lusardo, Otávio Botelho aparecía señalado por la revista *O Cruzeiro* (12/02/1949) como "amigo de Getúlio y de Perón". Se había desempeñado antes como agregado comercial en esta embajada y estuvo presente junto con Geraldo Rocha en la recepción en Argentina al embajador brasileño Milton Freitas Almeida en 1949. Botelho había enviado cartas a Getúlio sobre la situación militar en Argentina durante 1942. *Diario de Noticias*, "*No gabinete*", 24/04/1942, p. 3. *Diario de Noticias*, 16/05/1942, p. 2 "*Movimento do gabinete*". Fue Botelho quien presentó a Lusardo a Carlos Vidigal. Este último contaba con el apoyo de los peronistas para gravitar en la Embajada de Brasil en Buenos Aires (Carneiro, 1978).

103 Armando Méndez San Martín a Raúl Apold, 08/01/1952, Buenos Aires.

raciones para el gobierno peronista[104]. En este sentido, el periódico *Tribuna da Imprensa* señalaba que:

> para que se tenga idea de la subordinación oficial a Perón basta con saber que uno de los "periodistas" del Sr. Vargas que anda trabajando para Perón, un sr. Carlos Vidigal es, al mismo tiempo, representante de la Agencia Nacional, de Brasil, en Buenos Aires y funcionario, pagado y repagado, de la Secretaría de Informaciones, el Ministerio de la Propaganda de Perón[105].

Por este motivo, el diputado de la UDN Afonso Arinos denunciaba a Vidigal en el parlamento brasileño, al considerar que no podía ser funcionario de los dos gobiernos al mismo tiempo[106]. El Agregado de Prensa de Lusardo era señalado por *Tribuna da Imprensa* como el traductor al portugués del libro de Eva Perón *La razón de mi vida*, así como indicaba que éste habría organizado la visita del Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, Pedro Aurélio Goés Monteiro, a Buenos Aires en 1952. Se trataba para este periódico, de marcada tendencia antiperonista, de un "agente peronista que trabaja em la Embajada de Brasil en Buenos Aires, como uno de los secretarios y confidente del embajador Batista Luzardo"[107].

Por su parte, Lusardo le indicaba desde Buenos Aires en una carta al presidente Vargas que "es en verdad lamentable que una parte tan numerosa de nuestra prensa se obstine en sus ataques inconsiderados e inútiles al régimen y al Gobierno de este país"[108]. A la vez, le manifestaba su desagrado porque "se atribuía, a Joao Neves, la inspiración de todo o casi todo lo que se hacía o decía en Brasil contra la Argentina"[109].

En mayo de 1952, Lusardo le escribe en forma "Secreta – Urgente" al presidente Vargas para manifestarle el profundo desagrado que le fuera expresado por parte del Canciller Jerónimo Remorino por la publicación de las fotografías de Eva Perón en un estado avanzado de su enfermedad en la Revista *O Cruzeiro* de Chateaubriand. Así, el gobierno argentino manifestaba un "gran resentimiento por la manera en como las informaciones en Brasil trataron al gobierno

104 Comprobante nro. 3. 28/03/1955. Caja 135.

105 "Brasil, país sem política exterior", *Tribuna da Imprensa*, 26/10/1951, p. 4.

106 "A situação de Carlos Vidigal, na Argentina", *Tribuna da Imprensa*, 16/11/1951, p. 3.

107 "Farsa editorial o lançamento do livro de Eva Perón no Brasil", *Tribuna da Imprensa*, 23-24/08/1952, p. 12.

108 Carta de Batista Lusardo a Getúlio Vargas. GV c 1953.07.06/1 06/07/1953.

109 Carta de Batista Lusardo a Getúlio Vargas. GV c 1953.07.06/1 06/07/1953.

del gral Perón y sobre todo a la figura de la Sra. Eva Peron y de manera tan cruel e inhumana"[110]. Joao Neves da Fontoura expresó al embajador Cooke la desaprobación del gobierno brasileño ante esta situación.

En 1953, el Embajador de Brasil realizó declaraciones indicando que sería bienvenida una visita de Perón al país vecino. Los opositores lo atacaron por este motivo, señalando que el diplomático actuaba en representación de los intereses argentinos y no de Brasil. Desde el Senado, el magnate de los medios Chateaubriand señalaba que era un problema que el Embajador fuera tan cercano a la "dictadura porteña" que anulaba las libertades, pidiendo su reemplazo en el cargo por el General Cordeiro de Farias[111].

Las declaraciones de Lusardo referidas a que Brasil esperaba la visita de Perón produjeron también inflamados discursos en su contra por parte del senador Ferreira de Souza, líder de la minoría de la UDN en el Senado[112] y críticas del *Diario da Noite*, que tituló en rechazo a una posible visita de Perón: "No nos agradan los dictadores"[113]. La Embajada Argentina atribuía este titular del periódico de los *Diarios Asociados* a la campaña de Chateaubriand contra el gobierno argentino[114]. Perón le manifestó a Lusardo al respecto que:

> el momento no le parecía el más oportuno para su ida a Brasil, pues conocía, con todos los detalles, las cosas que se escribían y los discursos que hasta en el Senado brasileño se hacían contra su persona y contra cualquier idea de una visita suya a nuestro país. Por lo tanto, era aconsejable dejarlo para más adelante, porque "si el Presidente Vargas deseaba realmente su visita, el Presidente Vargas necesitaría algún tiempo para modificar el ambiente actual".
>
> Sin embargo –añadió el General Perón– lo que le parecía mejor era que el Presidente Vargas viniera a Buenos Aires. La ocasión poco importaba, porque, cualquiera que fuese, él, Perón, habría de preparar para su amigo homenajes nunca vistos en Argentina[115].

110 Carta de Batista Lusardo a Getúlio Vargas. GV c 1952.05.19.

111 Discurso de Chateaubriand, 26/06/1953, anexo de Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 14/07/1953.

112 03/06/1953, *O Jornal*, "*Declaracoes inoportunas do Embaixador Luzardo*".

113 *Diario da Noite*, 03/06/1953.

114 Armando Maddoni, 05/06/1953, Informe confidencial 32, anexo 9, Caja 27.

115 Carta de Batista Lusardo a Getúlio Vargas. GV c 1953.07.06/1 06/07/1953.

Tras la salida de Lusardo, originada por las críticas opositoras, el Embajador Orlando Leite Ribeiro[116] se comprometió, ante su nombramiento, a alejar de la Embajada al Agregado de Prensa Carlos Vidigal, procesado en Brasil, que según distintos testimonios tenía gran influencia en Buenos Aires[117].

La pretensión de Lusardo de que su acción en pos de una unidad de acción argentino-brasileña, coincidente con las perspectivas del General Perón, pudiera contribuir a un acercamiento entre ambos países, no se vió realizada. Según su testimonio:

> En cuanto a la visita de Perón a Brasil, no se realizó por el temor de Vargas de la repercusión del hecho en Estados Unidos. Perón deseaba homenajear a Brasil, viniendo personalmente a ver la asunción del Presidente que acabábamos de elegir. Vargas, sin embargo, con el temperamento que lo caracterizaba, ponderó que no contaba con su antecesor y pedía un cierto plazo, recibiendo en el acto de asunción a una delegación ministerial que representase a todo el gobierno argentino, faltando sólo la presencia del Jefe, que en otra la oportunidad recibiría manifestaciones extraordinarias a la altura de la estima que tenía, por el Presidente Perón, quien había sido electo por el pueblo brasileño[118].

El embajador Lusardo se encontraba en forma constante con la oposición de Itamaraty, los *udenistas* en el Congreso y la prensa liberal conservadora, que recelaban de su papel en estas relaciones, lo acusaban de ser un "embajador peronista" y buscaban desplazarlo.

Vargas, por su parte, se encontraba atrapado en el "dilema de Hamlet" que le había planteado Perón. Si por un lado estimulaba a Lusardo para establecer relaciones de mayor cercanía con Argentina, por el otro tenía al frente de Itamaraty a un Canciller como Joao Neves da Fontoura, alineado con Estados Unidos y que orientaba su acción para obstaculizar este tipo de iniciativas.

116 El embajador Ribeiro hacía referencia en una conversación con Vargas a que los planes del Pacto ABC de Perón ya le habían sido transmitidos al mandatario de Brasil través de "Jango, Luzardo y Geraldo". Aparece así otra referencia respecto del importante papel como intermediarios que tenían estos tres personajes. Perón, a su vez, no dejaba de reclamar al nuevo Embajador de los ataques que sufría su propuesta de integración regional por parte de la prensa carioca. Carta de Orlando Leite Ribeiro a Vargas. GV c 1954.01.15/2. 15/01/1954.

117 "*Leite Ribeiro*", *Tribuna da Imprensa*, 11/09/1953, p.2. "*Carlos Vidigal voltou*", *O Jornal*, 13/03/1954, p.8.

118 "*A atuação de Luzardo na Argentina*", *O Mundo Ilustrado*, 07/11/1955, p. 8.

Imagen 1: Eva Perón junto al canciller Juan Atilio Bramuglia en Río de Janeiro, 1947.

Imagen 2: Eva Perón con el Subsecretario de Informaciones, Raúl Apold.

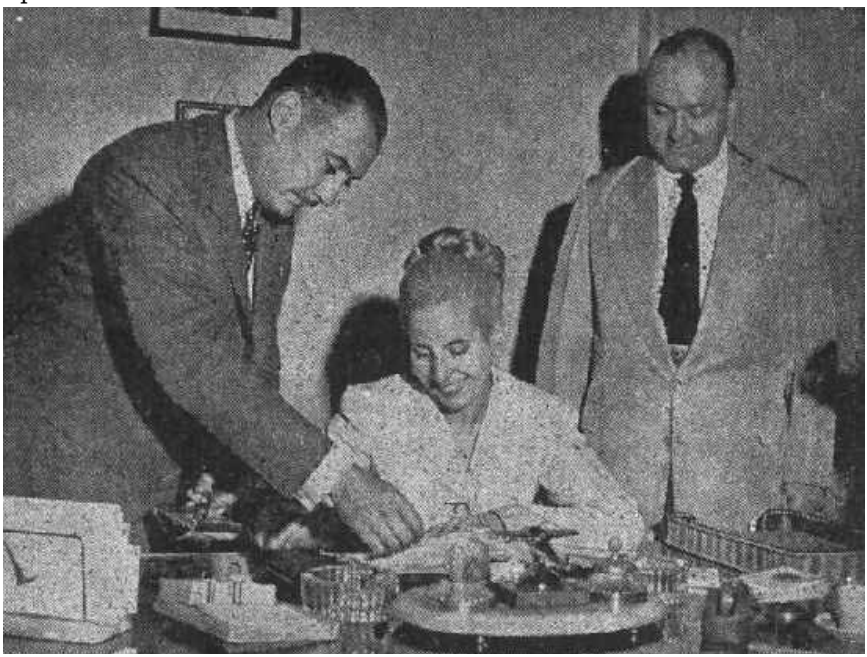

Imagen 3: Eva Perón y el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Raúl Fernandes, 1947.

Imagen 4: El periódico difundió las obras de la Fundación Eva Perón. Propaganda de la Fundación Eva Perón. *O Mundo Ilustrado*, 24/02/1953. Página 13.

TRABALHO PROFUNDAMENTE HUMANO QUE ELEVA E DIGNIFICA UM GOVERNO DO POVO

FUNDAÇÃO EVA PERÓN -OBRA NOTÁVEL DA NOVA ARGENTINA

O MUNDO ILUSTRADO

Imagen 5: Tapa de la *Revista do Globo*, dirigida por Rubens Vidal Araújo, sobre Eva Perón.

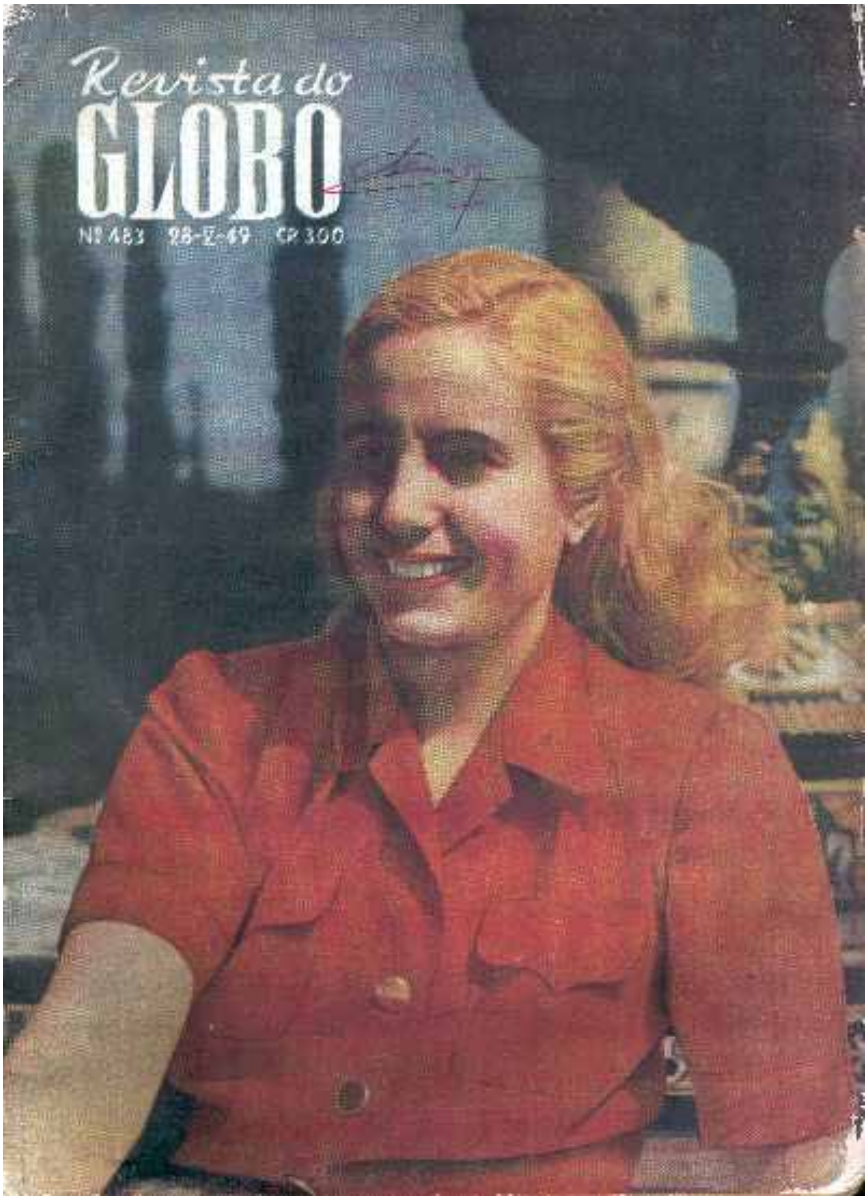

Imagen 6: Eva Perón con el Subsecretario de Informaciones, Raúl Apold.

Imagen 7: Raúl Fernandes, ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, saluda a Eva Perón.

Imagen 8: Eva Perón participa de brindis en su honor en Río de Janeiro tras su retorno de Europa.

Imagen 9: Eva Perón junto al presidente de Brasil, Eurico Dutra.

Imagen 10: Eva Perón junto al presidente de Brasil, Eurico Dutra.

Capítulo 2

Juan Isaac Cooke: un embajador para una guerra de propaganda

Introducción

Al cumplir las funciones de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Brasil entre octubre de 1947 y febrero de 1954, Cooke resultó un intermediario fundamental en las relaciones entre Argentina y Brasil durante el primer peronismo.

Si bien había desempeñado cargos políticos relevantes en el gobierno de Farrell, el mayor de ellos como ministro de Relaciones Exteriores en los meses cruciales de 1945-1946, la mayor estabilidad de Cooke fue como Embajador en Brasil. Durante el cumplimiento de estas funciones, se sucedieron tres ministros de Relaciones Exteriores en Brasil: Raul Fernandes, Joao Neves da Fontoura y Vicente Rao. El país vecino modifica a sus embajadores en Argentina rápidamente durante el período del primer peronismo[119]. Por el contrario, Cooke se mantiene en su cargo hasta febrero de 1954, cuando fue designado representante argentino ante la ONU. Según Félix Luna "En Brasil, el ex canciller del gobierno de facto y antiguo radical alvearista, Juan I. Cooke, permaneció durante los dos períodos presidenciales de Perón atemperando las tradicionales rivalidades entre los dos países" (Luna, 2013: 123).

Comenzaremos reconstruyendo brevemente la actuación política previa de Juan Cooke, con el propósito de encontrar antecedentes respecto de su desempeño como embajador en Brasil durante el

119 Brasil tuvo como embajadores en ese período a Batista Lusardo (1945-1947), Cyro de Freitas Valle (1947-1948), General Milton de Freitas Almeida (1948-1951), Lusardo nuevamente (1951-1953) y Orlando Leite Ribeiro (1953-1956).

primer peronismo. Su etapa en Brasil coincidió con las presidencias de Eurico Dutra y Getúlio Vargas.

Cooke provenía de una familia de inmigrantes irlandeses y profesionales de La Plata y se gradúa como abogado en la Universidad Nacional de aquella ciudad. Funda en 1935 el periódico *El Plata*, colaborando también activamente en el diario yrigoyenista de tradición radical y popular *La Epoca*[120], adquiriendo en este periódico un lugar de relevancia[121].

Inicia su militancia en el radicalismo de la Provincia de Buenos Aires. En este distrito tuvo un peso importante, siendo diputado y Subsecretario del Gobierno[122]. También se desempeña como profesor de la Universidad de Buenos Aires en Derecho Constitucional.

Durante sus funciones como diputado, se pronuncia en forma contundente contra el fraude durante la llamada luego "Década Infame" (Cooke, 1939). De la época en que Cooke fue diputado nacional, se destaca "su famosa actuación parlamentaria frente al coronel Rottjet, que de interventor fraudulento en la provincia de Buenos Aires había pasado a ocupar una banca de diputado" (Perina, 1960: 83).

En octubre de 1941, forma parte de una Comisión Parlamentaria Argentina que camino a Washington visita al presidente Getúlio Vargas. Viaja en carácter de presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados[123]. Durante aquella visita, se realiza un almuerzo en la embajada argentina con la presencia del ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Osvaldo Aranha y el embajador argentino Eduardo Labougle[124]. Por ese motivo, Cooke data la amistad con Aranha en ese año, 1941[125]. Se trata de la primera visita donde establece relaciones políticas con Brasil[126].

120 Entrada sobre "Juan Isaac Cooke" en el diccionario de la Fundación Getúlio Vargas.http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/cooke-juan-isaac

121 AGN, Archivo Intermedio, Comisión 21.

122 Entrevista a Guillermo Cooke, sobrino-nieto de Juan Isaac Cooke, Buenos Aires, 26/04/2017.

123 "*No Catete a Missao Parlamentar Argentina*", *A Manhã*, 09/10/1941, p. 1.

124 El radical Armando Antille era presidente de la Comisión de Legislación. Conducía la delegación José Luis Cantilo, presidente de la Cámara de Diputados de Buenos Aires. "*Convidados pela Camara dos representantes dos EE. Unidos*", *O Jornal*, 09/10/1941, p. 3.

125 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 21/06/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

126 El dirigente del Partido Socialista Américo Ghioldi viaja allí como presidente de la Comisión de Presupuesto y Receta, y se supone que este vínculo entre Cooke

En 1945 se integra al gobierno de Farrell y el GOU en contradicción con la mayoría del radicalismo. Por este motivo, es expulsado de su partido junto con los radicales Eduardo Colom, Hortensio Quijano y Armando Antille, quienes ingresan al gobierno[127].

En este contexto, el GOU buscaba como principal objetivo "solucionar la difícil situación internacional de la Argentina, acosada por el Departamento de Estado de Washington, y en segundo lugar ir hacia una normalización constitucional de una manera que apareciera honorable" (Luna, 1975: 16). Dentro de ese marco de reorientación de la política exterior del gobierno hacia fines de la Segunda Guerra Mundial, Cooke es nombrado Ministro de Relaciones Exteriores en agosto de 1945[128].

Deseoso por establecer buenas relaciones con Washington (Rouquié, 2017), el nuevo Canciller remueve a varios funcionarios de filiación nazi-fascista para cumplir con las exigencias de Estados Unidos: "publicó una larga declaración para demostrar las medidas adoptadas contra las personas y bienes de japonenes y alemanes y que purgó el servicio exterior de los funcionarios que habían sido servidores demasiado entusiastas del gobierno *de facto*" (Luna, 1975: 99). Mantiene, con el mismo propósito, una entrevista con Braden que el diplomático norteamericano califica como la "más constructiva de las conversaciones que tuve desde mi llegada a Buenos Aires". En ella se aborda el combate al nazismo en el país, en función de las exigencias de Estados Unidos por el establecimiento de una "democracia constitucional representativa en la Argentina"[129]. Cooke reconocía años después haber recibido la solidaridad de Osvaldo Aranha en momentos difíciles durante su estadía al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores[130].

---

y Ghioldi habría tenido relevancia para su designación más adelante como embajador. Entrevista a Guillermo Cooke, sobrino-nieto de Juan Isaac Cooke, Buenos Aires, 26/04/2017.

127 "*O novo chanceler argentino*", 29/08/1945, *A Manhã*, p. 2.

128 Tras la renuncia del Canciller Orlando Peluffo exigida por Perón como condición para su continuidad al frente del Ministerio de Guerra, el entonces vicepresidente señalaba que el nombramiento del próximo Canciller debía recaer en un civil al frente de las Relaciones Exteriores. En un principio, la designación parecía caer sobre nominados como Podestá Costa, Alberto Uriburu, Ramón Cárcano, Luis Castiñeiras o Ibarra Garcia. Finalmente, fue nombrado César Ameghino como nuevo canciller, y tras seis meses en el cargo, le correspondió asumir a Cooke. Carta de Caio Julio Cesar Vieira a Getúlio Vargas. GV c 1945.02.01. 01 a 15/02 /1945.

129 "*Cordial entrevista entre o embaixador norte-americano e o chanceler da Argentina*", 08/09/1945, *A Manha*, p. 5.

130 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 21/06/1949, Brasil División Política

La circunstancial caída dentro del gobierno del grupo liderado por Perón y Farrell lo lleva a la dimisión en el cargo, pero recupera su puesto luego del 17 de octubre. Una vez restituido como Canciller, da respuesta a las acusaciones contenidas en el *Libro Azul* del Departamento de Estado de los Estados Unidos, que pretendía asociar al peronismo con el nazismo. En esta respuesta al *Libro Azul*, el ministro rechaza la presencia de agentes nazis en Argentina, ostentando el carácter democrático que había adquirido la Argentina ante el avance hacia las elecciones de febrero de 1946. A su vez, manifestando críticas a la política neutralista del gobierno de Ramón Castillo (1942-1943), defendía el alineamiento con los Aliados[131]. En noviembre de 1945, expresaba en un discurso:

> El propósito inquebrantable de cumplir con fidelidad y eficacia las recomendaciones del Acta de Chapultepec, impulsó a este gobierno a intensificar la acción preventiva y represiva tendiente a concluir con las actividades contrarias al Ideal Democrático Americano y con toda otra actividad que constituya una amenaza para la armonía continental[132].

Como parte de su política de acercamiento a los Estados Unidos, el gobierno de Farrell presenta un homenaje en abril de 1946 (dos meses antes de la asunción de Perón) al ex presidente Franklin Roosevelt, destacando los valores de justicia social y de paz entre los americanos que habrían caracterizado su obra política, según Cooke como "arquitecto social de su pueblo y pacificador del mundo" (Cooke, 1947: 23).

El 24 de enero de 1946 el gobierno argentino le concede a Vargas la condecoración máxima del Collar de la "Orden del Libertador General San Martín". Esta condecoración le es entregada cuando había sido desplazado de la presidencia de Brasil por los militares, dando fin a su gobierno del *Estado Novo*. La carta que anuncia el decreto de la condecoración está firmada por el canciller Cooke en

1949, Caja 8. Según Cooke con respecto a una conversación que tuvo con el Ministro de Relaciones Exteriores del primer gobierno de Vargas, Osvaldo Aranha: "Me refirió, después, que en el año 1942, a su paso por la Argentina de regreso de Chile, tuvo una entrevista con el Dr Marcelo T. de Alvear, ya casi moribundo, quien le pidió invocando su juventud, que trabajara toda su vida por el acercamiento entre Argentina y Brasil. Él –Aranha– comprendía la necesidad de esa política, que no era tan solo una cuestión sentimental, sino realista y que jamás se alejaría de esa posición o punto de vista".

132 "Declaraciones acerca de la forma como el gobierno argentino cumplió sus compromisos internacionales", Exposición radiotelefónica propalada por L.R.A. Radio del Estado el 19 de noviembre de 1945. En Cooke, Juan Isaac (1947), *Acción Diplomática*, Buenos Aires, Ediciones del Mar.

nombre de la "fervorosa amistad demostrada a este país y evidenciada cordialmente durante el transcurso de Vuestra patriótica gestión gubernativa como Primer Magistrado"[133]. La misma fue aprobada el 18 de agosto del año anterior, cuando aún Vargas estaba en el gobierno y firmada por Perón, entonces vicepresidente de la Nación. A su vez, Cooke le dedica en aquella ocasión a Vargas el libro "La República Argentina ante el Libro Azul", su obra contra las descalificaciones al gobierno argentino lanzadas por Spruille Braden[134]. También, en tanto ministro de Relaciones Exteriores pronuncia el ya mencionado homenaje al héroe de la Independencia de Brasil, Tiradentes, con motivo de la visita de Carlos Luz para la Asunción de Perón en junio de 1946.

Fue uno de los creadores del partido UCR *Junta Renovadora* que llevó al triunfo de Perón en febrero de 1946. Con la asunción de la presidencia por parte de Perón, deja su cargo de canciller, presentando su renuncia[135]. Bramuglia destacó en forma confidencial años más tarde a un diplomático brasileño que en aquel contexto de renovación del viejo elenco del GOU en el nuevo gobierno peronista, Cooke había sido salvado por él "de la degolla en 1946, por considerarlo yo una persona bien y además tratarse de un Ex Canciller"[136].

En efecto, el decreto de su nombramiento como Embajador en Brasil de octubre de 1947 está firmado por Perón y Bramuglia. El haber sido canciller del gobierno de Farrell, y el haber resuelto problemas de Argentina con respecto a su alineamiento internacional en un momento difícil, como marcaban distintos periódicos, le daba prestigio en Brasil. A su vez, sus buenas relaciones con los Estados Unidos son un hecho que seguramente incidió para su designación al frente de la representación diplomática del único país de América Latina que había enviado fuerzas militares a combatir con los Aliados durante la Segunda Guerra. Será seguramente éste un factor que explica también los elogios de la prensa del país vecino

133 GV c 1946.06.27/2. 27/06/1946.

134 "La República Argentina ante el Libro Azul", libro de Getúlio Vargas. Dedicatória na página de rosto: A S. E. el Dr. Getúlio Vargas, con toda admiración y respeto. Juan I. Cooke. Junio 27/46.http://museudarepublica.museus.gov.br/exposicoes/dedicatorias/paginas/1946-1950.htm

135 "*O novo embaixador da República Argentina*", *Jornal do Commercio*, 19/11/1947, p. 7.

136 Memorándum de Aluísio relatando su entrevista con Atilio Bramuglia. GV c 1951.03.19 19/03/1951. Los únicos dos ministros del gabinete de Farrell que conservaron sus puestos tras la asunción presidencial de Perón fueron Humberto Sosa Molina (ministro de Guerra) y Juan Pistarini (Obras públicas). "*Empossado no governo da Argentina o General Joan Peron*", *O Jornal*, 05/06/1946, p. 8.

ante su designación[137].

Fue bien recibido desde el comienzo en Brasil, y la prensa local destacaba sus méritos durante su paso por la Cancillería Argentina. El Encargado de Negocios de la embajada argentina en Río de Janeiro, Ramón del Río, destacaba optimista: "En Itamaraty y en Catete se espera con gran simpatía al nuevo Embajador Doctor Cooke. Creo que se acelerará el trámite para la presentación de sus cartas credenciales. Los diarios acogen con notas amistosas su próximo arribo"[138].

"Desarmar gradualmente los ánimos": las relaciones con el presidente Dutra y la preocupación por Chateaubriand (1947-1950)

Hasta octubre de 1947[139] se encontró al frente de la representación diplomática en Brasil Nicolás Accame, quien había cumplido esta función desde junio de 1945[140]. De carrera militar, su actuación resultaba pertinente de acuerdo con la composición castrense que caracterizaba a los gobiernos en ambos lados de la frontera: el GOU y luego Perón en Argentina y el *Estado Novo* y luego Dutra en Brasil[141]. Si bien Perón y Dutra habían sido elegidos por el voto popular a través de elecciones, se trataba de gobiernos protagonizados por militares. Accame representaba ese momento político

137 Juan Isaac Cooke era el padre de John William Cooke (1919-1968), quien sería Delegado Personal de Perón y una de las principales figuras de la izquierda peronista luego de 1955. La influencia de su padre fue clave en los inicios de la carrera política de "Johncito", que comienza a trabajar en el Ministerio de Relaciones Exteriores (Ranaletti, 2013). Al apoyar junto a su padre la candidatura de Perón desde la UCR *Junta Renovadora*, John William obtiene una banca de diputado nacional por la Capital Federal. Su padre financia el lanzamiento en 1954 de su revista *De Frente. Testigo insobornable de la realidad mundial*, desde la cual el joven Cooke reflexiona sobre la realidad latinoamericana. Entre otros temas, sobre la crisis política del gobierno de Vargas y la injerencia del imperialismo. Padre e hijo actúan juntos en política en función de los objetivos del gobierno argentino. Según Guillermo Cooke (sobrino-nieto de Juan Isaac Cooke, entrevistado 26/04/2017), durante el primer peronismo, mientras Juan Isaac se encontraba en declive de su carrera política, John William se encontraba en ascenso, manteniendo fluidas relaciones con Perón y Eva, y era quien dentro de la familia "cortaba el bacalao" por su cercanía con las principales figuras del elenco peronista.

138 AMREC, Brasil, División Política 1947.

139 *Jornal do Commercio*, 22/10/1947, p. 5.

140 "*O novo embaixador argentino saudará hoje o Brasil*", *A Noite*, 15/06/1945, p. 1.

141 Nicolás Accame había sido jefe del Estado Mayor, así como miembro del Consejo Superior de la Marina y el Ejército de Argentina que acompañó al presidente Agustín P. Justo en su viaje a Brasil. A su vez, había sido designado como Interventor en la Universidad de Buenos Aires durante el gobierno del GOU. "*O novo embaixador argentino junto ao governo brasileiro*", *Jornal do Commercio*, 19/05/1945, p. 4.

de entendimiento entre "dos soldados"[142]. Las relaciones exteriores de Brasil con Argentina durante la presidencia de Dutra (1946-1951) se mantuvieron ceñidas a cuestiones militares y protocolares (Dalio, 2016; Moniz Bandeira, 2010). Esta política de acercamiento ritualista tuvo su epicentro con la Delegación militar argentina enviada con motivo de la celebración de la Independencia brasileña el 7 de septiembre de 1946[143]. La misma estuvo presidida por el Secretario de Aeronáutica, brigadier Bartolomé de la Colina[144].

Como hemos visto, durante 1947 se produjo el encuentro entre Perón y Dutra en Paso de los Libres, así como la visita de Eva a Brasil tras su regreso de Europa. En ese marco, la designación de Cooke a fines de 1947 puede ser entendida como el intento de establecer relaciones de mayor cercanía con el gobierno de Brasil de acuerdo con los fines de la política exterior peronista.

El nuevo embajador llega a Brasil para iniciar sus funciones el 23 de noviembre de 1947[145] y presenta sus credenciales al presidente Dutra los primeros días de diciembre[146]. En febrero de 1948 tiene una audiencia con Perón en Buenos Aires para tratar cuestiones relativas a la adquisición del trigo por parte de Brasil y de las economías de ambos países[147]. Los intercambios de sus economías, centrados en el trigo que Argentina proveía al país vecino, resultaban en tensas negociaciones en el período. A su vez, el embajador transmitió la invitación de Dutra a Perón para visitar el país.

El flamante diplomático fue recibido en el Instituto Argentino-Brasileño de Cultura en Río de Janeiro por su presidente, el profesor Aloysio de Castro[148], quien le confiere a Cooke el título de

142 AMREC, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

143 Durante aquellos años, existía por parte del gobierno de Perón una preocupación por las actividades de Luis Carlos Prestes, el Secretario General del Partido Comunista de Brasil (PCB). Con Accame, los reportes se centran sobre la actividad comunista. Esto continúa con Cooke, aunque este último tenía una mirada menos condenatoria frente al fenómeno. Por otra parte, la atención del gobierno argentino también estaba orientada a Vargas y sus actividades, así como a los sucesos que ocurrían en la frontera y el estado de Rio Grande do Sul, donde en la localidad de Itaqui se encontraba el consulado argentino.

144 Embajada de Brasil a Buenos Aires, 08/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

145 *Jornal do Commercio*, 23/11/1947, p. 9.

146 *Jornal do Commercio*, 10/12/1947, pp. 1 y 5.

147 "*O Brasil no exterior*", *Jornal do Commercio*, 14/02/1948, p. 2.

148 *Jornal do Commercio*, "Instituto Argentino-Brasileiro de Cultura", 19/03/1948, p. 5.

Presidente Honorario[149]. Pronuncia allí un discurso que hace énfasis en las potencialidades de integración cultural entre ambos pueblos[150]. Ese mismo mes, va a bordo del navío "Argentina" a representar a su país ante la ONU[151].

La actuación del Gobernador de San Pablo, Adhemar de Barros, era un tema recurrente en los informes de Cooke, al considerarlo un potencial candidato hacia las elecciones presidenciales de 1950, así como un político afín al gobierno peronista, ya que "hace política de masas y procura imitar la acción y obra de nuestro presidente"[152]. En este marco, Cooke destacaba los enfrentamientos existentes entre el gobierno de Dutra y San Pablo que podían conducir a una intervención del Estado.

A su vez, se mostraba crítico de las autoridades brasileñas, al señalar en comparación con el gobierno argentino:

> Y el señor Presidente de la República General Dutra, como todos los ministros que lo rodean, encarnan una tendencia conservadora de un reaccionarismo extraordinario. Tienen horror no solo al comunismo, cuya magnitud exageran porque esto les permite acusar a los extremistas de izquierda de todas las perturbaciones sociales y justificar así medidas drásticas de represión de todos los movimientos obreros, sino que temen también toda manifestación de justicia y progreso social que venga a perjudicar los intereses industriales y económicos que ellos representan.
>
> El Presidente de la República [...] vive obsesionado por el problema comunista e incluye en este denominador todo lo que signifique una reivindicación de las masas trabajadoras[153].

A la vez que el embajador procuraba sostener un vínculo cercano a nivel diplomático con el presidente de Brasil, reprobaba en su fuero interno drásticamente el accionar del gobierno, al que consideraba despojado de justicia social, en los informes transmitidos a la Cancillería de Buenos Aires. En esta lectura en espejo del presente brasileño en la Argentina peronista, veía un gran déficit de Dutra

149 *Jornal do Commercio*, 01/04/1948, p. 1.

150 "*Instituto Argentino-Brasileiro de Cultura*", *Jornal do Commercio*, 03/04/1948, p. 3.

151 *Jornal do Commercio*, 24/03/1948, p. 5.

152 AMREC, Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 23/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

153 AMREC, Juan Cooke a Fidel Anadón, 12/04/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

en la atención a las necesidades de las clases trabajadoras. Se entendía, como veremos, más cercano a las fuerzas que acompañaban a Vargas, a quien percibía como próximo a las políticas peronistas.

Una de las principales preocupaciones de Cooke eran las actuaciones del poderoso Assis de Chateaubriand[154]. El embajador adquiere pronto, en su análisis de la prensa del país vecino, una obsesión por la falta de escrúpulos de este magnate de los medios, como metáfora de la duplicidad moral que sería característica de la sociedad brasileña.

Desde la época del GOU Chateaubriand ejercía una crítica sistemática al gobierno argentino a través de su conglomerado *Diarios Asociados*, y extorsionaba para obtener financiamiento de Argentina a cambio de proporcionar una imagen más positiva en sus periódicos. A su vez, el alineamiento de *Chato* con Estados Unidos chocaba con la política panlatina que sostenía el primer peronismo, produciendo cortocircuitos entre el magnate de los medios brasileños y las autoridades argentinas. Según Cooke:

> este periodista, a quien me he referido en múltiples informes, señalando sus características e inmoralidades, es temido por los hombres del Gobierno y los políticos de este país. Actúa en el primer plano social y en las esferas oficiales le tiemblan ante sus pedidos, que siempre encierran algún interés espurio o venal, y que nadie se atreve a desatender[155].

Cooke interpretaba que la acción de la prensa brasileña constituía el principal problema para un estrechamiento de las relaciones entre ambos países. Sostenía que en Brasil no existía la proclamada "libertad de prensa", sino un excesivo "libertinaje" que permitía el uso indiscriminado de la extorsión, la calumnia y el chantaje, de los cuales la personificación más representativa era Chateaubriand. Otro de los enemigos del gobierno argentino identificados por Cooke

154 El desvelo por la actuación de este influyente periodista y político brasileño se encontraba ya presente en los informes que enviaba el anterior embajador, Nicolás Accame, a la Argentina: "Assis de Chateaubriand, que no vacila en divulgar que el Brasil tiene un 70% de analfabetos, es sin duda alguna el periodista más agudo y más dinámico de la prensa brasileña. Siendo él el verdadero dirigente de la prensa asociada, no puede menos, cuando se refiere a nosotros, de manifestar que nuestra cultura está por encima de las otras culturas de América. Nadie como él conoce nuestras inquietudes y el grado de preparación que nos distingue. Pero así como es el mejor periodista, también es uno de los grandes enemigos encubiertos en la sombra y antesala de los ministerios". AMREC, Nicolás Accame a Juan Atilio Bramuglia, 12/04/1947, Brasil, División Política, 1946.

155 Juan Cooke a Hipólito Paz, 15/09/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

era John Griffiths, un supuesto "espía norteamericano" que hacía propaganda antiperonista desde Uruguay. Este sujeto, como veremos, era motivo de preocupación también para el periodista bahiano Geraldo Rocha y el presidente Perón.

Durante 1948, el embajador Cooke ejerció presión para que Cyro Freitas Valle –embajador de Brasil en Buenos Aires después de Lusardo, en una tensa relación con el gobierno argentino– no fuera designado como Secretario General de Itamaraty, gestión que no dio resultado[156]. Las autoridades argentinas desconfiaban de Freitas Valle, quien había sido ayudante de su tío Osvaldo Aranha durante la embajada en Washington. En este sentido, Cooke señalaba que "me he sumado a los que trabajan para impedir la designación del embajador Freitas Valle en este cargo, convencido de que su actuación será más perniciosa desde allí que desde la embajada de Brasil en Buenos Aires"[157].

Freitas Valle era un diplomático tradicional de Itamaraty. Su conducta desacertada con el gobierno argentino cuando estuvo en Buenos Aires había sido reconocida ante Vargas por el propio ministro de Relaciones Exteriores de Dutra, Joao Neves da Fontoura[158]. Por estos motivos, y por su alineamiento con Estados Unidos, Cooke consideraba el nombramiento de Freitas Valle como secretario de Itamaraty "perjudicial a nuestros intereses, y que a mi juicio puede significar un segundo 'caso Braden'"[159]. Los intercambios de Cooke con el gobierno argentino daban cuenta de la mala imagen que existía sobre el excanciller de Vargas, Osvaldo Aranha, visto como un defensor de los intereses norteamericanos en Brasil[160].

La salida de Freitas Valle de la embajada en Argentina llevó a la designación de un militar que tuvo buenas relaciones con la

156 AMREC, Juan Cooke a Ministerio, 01/10/1948, Brasil División Política, 1948, Caja 3.

157 AMREC, Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil División Política, 1948, Caja 3.

158 En una carta a Vargas en 1950, Joao Neves da Fontoura reconocía: "Me quedé satisfecho con nuestra identidad de puntos de vista sobre Perón. Verdaderamente fue muy maltratado por Dutra e Itamaraty, sobre todo por el Cyro que se portó en Buenos Aires como un energúmeno. Está claro que, si Brasil no acepta el liderazgo argentino, no hay entretanto razón para andar a los tortazos con los buenos vecinos del Plata". Carta de João Neves a Getúlio Vargas. GV c 1950.10.31/2. 31/10/1950.

159 AMREC, Cooke a Humberto Sosa Molina, 12/11/1949, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

160 AMREC, Brasil División Política 1948, Caja 48, Exp. 20.

Argentina: Milton Freitas de Almeida. En lo referido a esto, Cooke indicaba que:

> El Presidente me habló en primer término sobre el Embajador GENERAL FREITAS ALMEIDA cuya designación firmará mañana, compañero de armas de 40 años, de su íntima confianza y amistad, quien lo representaría ante el Señor GENERAL PERON, de una manera muy directa y personal y de acuerdo con las instrucciones muy especiales tendientes a consolidar la amistad y fraternidad entre los dos países.
>
> Me agregó que no había querido designar al funcionario de carrera ni político considerando que entre dos Presidentes soldados ningún representante sería mejor que otro soldado[161].

Considerando la preocupación de Perón por los efectos de la propaganda en la posguerra –reflejada en sus columnas bajo el seudónimo de Descartes para el periódico *Democracia*– es evidente que las autoridades argentinas valoraban en Cooke sus habilidades como periodista en el marco de la disputa por la propaganda que se libraba en el país vecino. Allí tenía lugar la mayor guerra de propaganda del continente entre Estados Unidos y la Argentina. Era un teatro de operaciones de propaganda por el control de la opinión pública continental. El ser profesor de Derecho, por su parte, le permitió al embajador introducirse en el ambiente con reconocimiento por parte de los juristas en una sociedad elitista como la brasileña.

En este sentido, el profesor de Derecho y canciller de Vargas, Vicente Rao, reconocía en Cooke su condición de par como jurista. Sin dudas, el embajador estableció valiosos lazos en su estadía en Brasil que fueron clave para el desarrollo de su tarea. Su origen social elevado y su cultura eran relevantes en una sociedad donde las credenciales pesaban como signo de estatus social. De este modo, una de las razones por las cuales el embajador permanece tanto tiempo en el cargo es porque sus funciones eran insustituibles.

A Manha, que había sido el periódico oficial del *Estado Novo* y fue mantenido como expresión de las posiciones del gobierno durante la presidencia de Dutra, era especial objeto de análisis del embajador. Éste señalaba que el periódico "responde a vinculaciones íntimas con ciertos círculos oficiales"[162]. El martes 3 de febrero de 1948, *A Manha* publicó una noticia que anunciaba la visita de

161 AMREC, Juan Cooke a Juan Perón y Humberto Sosa Molina, 25/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

162 AMREC, Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 07/02/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

Perón a Brasil. Esta información generaba en Cooke la siguiente reflexión:

> No puedo menos que llevar a consideración del Señor Ministro el hecho de que tal publicación, por su naturaleza, no es posible estimarla simple producto de la avidez informativa de un reportero. Ni el órgano que la hizo, ni la forma destacada en que apareció, ni el tipo de redacción inducen a pensarlo, sino a dar asidero a la presunción muy fundamentada de que se ha procurado buscar con ella algún efecto particular.
>
> Si a tal referencia se añade el hecho de que "*A Manha*" responde a vinculaciones íntimas con ciertos círculos oficiales, no es necesario agregar mucha argumentación para reconocer en esa noticia uno de los recursos empleados frecuentemente para pulsar el ambiente o para obtener reacciones que luego se utilizan para la consecución de determinados fines[163].

En este contexto donde se anunciaba una probable visita del mandatario argentino, el diputado por el PSD de Bahía, Vieira de Melo, proporcionó al periódico *O Globo*, tras visitar Argentina, una entrevista donde acusaba a este país de poseer una vocación armamentista e imperialista hacia la región. El diputado afirmaba que:

> tendré ocasión de llevar al conocimiento de la Cámara y de la Nación, impresionante documentación sobre el movimiento, que se esboza en el Plata, con el pretexto de rehabilitar la memoria de Rosas, pero, en realidad, con el objetivo claro de reanudar la política belicosa y expansionista del tirano, innegablemente, el mayor paladín de la reconstrucción del virreinato del Plata, o sea, de la reabsorción de los países que integraron aquella gran entidad colonial.
>
> [...] Finalmente, pediré la atención del Gobierno y del pueblo brasileño para el inexplicable programa armamentista en que se empeña, de cuerpo y alma, el presidente Perón, incluso con el sacrificio de la economía argentina, y la preparación exageradamente nacionalista a que están siendo sometidas las nuevas generaciones porteñas[164].

Estas declaraciones, que manifestaban la animadversión de los *udenistas* por el gobierno argentino y el acercamiento entre ambos países, enrarecieron el clima bilateral al punto de que generaron la cancelación de la visita de Perón, originando un importante revuelo

163 AMREC, Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 07/02/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

164 "*O Brasil em face de um perigo externo?*", *O Globo*, 18/05/1948, edición vespertina, pp. 1 y 6.

en la prensa del país vecino. A la vez, expresaban la preocupación de los brasileños por la maquinaria, equipos industriales y material de guerra que Miguel Miranda había adquirido para reequipar a las Fuerzas Armadas (Gambini, 2007).

La suspensión del viaje pautado entre ambos gobiernos para septiembre de 1948 dio lugar a críticas en la prensa de Brasil, complicando la tarea del Embajador Cooke, quien se proponía reducir estas animosidades como centro de su actividad política y diplomática.

El embajador protestaba por las críticas dirigidas contra Perón por parte del periódico *Correio da Manha*, dadas la "impertinencia, falsedades y desconsideración con el Gobierno argentino"[165]. Ante este escenario, Cooke escasamente disimuló ante las autoridades peronistas el malestar por lo que esto perjudicaba las relaciones entre ambos países, al señalar en un telegrama cifrado a Buenos Aires:

> Noticias semioficiales difundidas ampliamente sobre la suspensión del viaje del Presidente Perón produjo gran revuelo.
>
> Los círculos diplomáticos y la prensa están profundamente interesados por conocer causales.
>
> Funcionarios de Itamaraty expresan extrañeza porque la postergación o suspensión no comunicóse por el mismo intermedio que formulóse la invitación.
>
> Aunque la aceptación fue condicional el viaje creíase casi seguro.
>
> Ante comentarios que actitud obedece ataque de algún diario y manifestaciones en Cámara adversas al Presidente Perón señálase en Catete e Itamaraty se trata opositores que no representan al Gobierno ni al pueblo.
>
> Si llega momento informar suspensión espero que V.E. coincida debe hacerse por mi intermedio[166].

Mientras algunos medios de Brasil informaban que la suspensión del viaje resultaba una respuesta del mandatario argentino frente a los ataques, los voceros del gobierno argentino alegaban que la misma se debía a las múltiples tareas del presidente en el país[167]. Días

165 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 11/06/1948, Brasil División Política, 1948, Caja 48.

166 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 12/06/1948, Brasil División Política, 1948, Caja 48, Telegrama Cifrado.

167 Isidro Martini (Agregado Militar – Embajada Argentina en Brasil) a Jefe del Estado Mayor del Ejército, 06/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

después, Cooke informaba que "ningún diario de Río de Janeiro publica artículo del Presidente Perón"[168], expresando el malestar que existía entre el gobierno argentino y la llamada "prensa carioca".

En tanto la actitud del presidente argentino produjo el reverdecer de aquellas críticas, como maniobra diplomática no fue acertada, pues aumentó la animosidad de la prensa brasileña hacia el gobierno peronista.

Los principales periódicos oficialistas argentinos, *Democracia* y *La Época*, respondieron a los ataques del diputado Vieira de Melo. *La Epoca* destacaba de forma descalificadora que "ese afroamericano, sirviendo a los intereses bastardos e inconfesables del capitalismo internacional está empeñado en complicar la vida de su propio país"[169]. Tras los ataques de estos periódicos, Vieira de Melo declaró que "sólo ahora, después de un mes de mis declaraciones, es que los periódicos peronistas se han manifestado sobre el asunto, lo que demuestra la ausencia de libertad de prensa en aquel país"[170].

Por su parte, Cooke desmintió en una entrevista que el gobierno tuviera aspiraciones armamentistas o imperialistas sobre el resto del continente, resaltando los propósitos "pacifistas" del gobierno y su interés por "mantener relaciones cordiales con todos los hermanos sudamericanos" que permitieran incrementar el intercambio comercial y cultural"[171]. El embajador señalaba:

> No crean, señores, que el viaje del presidente ha sido postergado por ciertos comentarios de prensa o declaraciones de determinados políticos. El presidente argentino la dejó para más adelante porque sus ocupaciones no le permiten abandonar el país, en esta fase de grandes y profundas reformas que allí se llevan a cabo, bajo su dirección inmediata. Todo está en ebullición. Es una verdadera revolución, en lo económico y lo social, poniendo a la nación en movimiento de 'fond en comble'[172].

168 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 15/06/1948, , Brasil División Política, 1948, Caja 48, Telegrama Cifrado.

169 "*Insultado na Argentina o Dep. do Brasil*", *Diario Carioca*, 15/06/1948.

170 "*Ultimatum a Peron*", *A Noticia*, 16/06/1948, p. 1.

171 "*A Argentina não pretende agredir países Americanos*", *Diario Carioca*, 08/07/1948, pp. 1 y 8.

172 Las declaraciones de Cooke para desmentir estas acusaciones fueron realizadas en conferencia ante periodistas de *O Radical*, *O Jornal*, *Diario Carioca*, *A Manha* de Rio de Janeiro y *A Gazeta* de San Pablo. Al presentar esta entrevista, *O Jornal* señalaba en forma elogiosa que en el caso de Cooke no se trataba de un diplomático de carrera, sino fundamentalmente de "un político actuando en la diplomacia, un experimentado periodista y un profesor de derecho". "*Não somos im-*

Destacó el carácter complementario de ambas economías como el motivo para una "amistad indestructible". En aquella entrevista, Cooke atribuía los comentarios negativos de la prensa brasileña a que:

> como acaba de reafirmar el presidente Perón en el banquete de confraternización de las fuerzas armadas, es una razón subordinada a los intereses de los trusts internacionales expulsados por nosotros, a partir de 1943, del control de nuestras principales fuentes de riquezas y servicios públicos. Se trata de una propaganda pagada en el extranjero, destinada a presentarnos como 'imperialistas', y a cambiar el sentido a los acuerdos que negociamos con nuestros vecinos, de interés humano a un tiempo para nosotros y para ellos y que están de acuerdo con la definición de Perón de que el mayor interés de un país rico, y para su progreso y su tranquilidad, es no estar rodeado de vecinos pobres[173].
>
> El presidente argentino tiene razón al afirmar que para nosotros en América las fronteras no pasan de líneas simbólicas. Ellas no nos separan. Ellas nos unen. En lo que se refiere a Brasil, fue para hacer esa política de amistad y cordialidad que él me pidió que viniese a esta embajada. Nada se hace en la Argentina para herir a éste o a aquel de sus vecinos. Y nuestro deseo, por eso mismo, es que el mayor número posible de brasileños nos visiten para que vean con sus propios ojos, que ésta es la verdad. Que nos visiten los periodistas, que nos visiten, principalmente, los militares de Brasil.

El gobierno del Estado de Rio Grande do Sul, a través de su secretario del Interior, Otacilio Morais, manifestó la "viva contrariedad" que habían producido las declaraciones de Vieira de Melo en el gobernador Walter Jobim, así como en el "pueblo portoalegrense"[174]. Jobim era uno de los principales aliados de Vargas.

Con respecto a la entrevista donde el embajador había respondido a Vieira de Melo, destacaba en comunicación con Buenos Aires:

> Las consecuencias de mis manifestaciones a la prensa, en las que expuse los puntos de vista que el Señor Presidente de la República me expresó en la extensa entrevista que mantuve

perialistas nem temos a intenção de agredir ninguém, afirma o embaixador Cooke", *O Jornal*, 08/07/1948, p. 8.

173 "*Não somos imperialistas nem temos a intenção de agredir ninguém, afirma o embaixador Cooke*", *O Jornal*, 08/07/1948, p. 8.

174 Joaquin Ghia a Juan Cooke, 06/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

> con v.e. y con él, el día 5 del corriente, han sido comentarios favorables en los principales círculos de esta ciudad, y también repercusiones muy favorables en el ambiente de los principales órganos de prensa[175].

Luego de la Conferencia Panamericana de Bogotá en abril de 1948, el Canciller argentino Juan Atilio Bramuglia visitó Río de Janeiro, donde mantuvo una conversación con Cooke. En vista de las críticas de la prensa brasileña, ambos evaluaban la posibilidad de que periodistas e intelectuales del país vecino viajen a Buenos Aires invitados por el gobierno argentino. Cooke procuraba darles carnadura a aquellas intenciones, escribiéndole a Bramuglia:

> Se trataría, en cambio, Señor Ministro, de llevar a Buenos Aires a algunos de aquellos que, por su dedicación son notoriamente útiles, o que por su posición están en condiciones de gravitar eficazmente para impedir la difusión de especies perjudiciales para el buen nombre del país y sus Gobernantes, como también de desarrollar una obra que convenga a las buenas relaciones entre ambos pueblos.
>
> Esta Embajada, por su contacto directo con el medio está en condiciones de apreciar los hombres, como también las circunstancias, y ha llegado a la conclusión de que un arbitrio de ese orden contribuirá poderosamente a despejar el horizonte, que se empaña, a veces, con versiones originadas, mas que todo, en un desconocimiento y falta de explicación de los fenómenos de nuestra existencia cotidiana[176].

Entre aquellos a quienes convenía invitar con estos fines, Cooke mencionaba a Austregésilo de Athayde177, "valioso como intelectual y hombre de influencia en la organización de 'Diarios Asociados'" de Chateaubriand, y Pascual Nuñez Arca, "que desea montar en Buenos Aires una agencia de 'Asapress' la organización noticiosa brasileña, y quien, desde hace tiempo, viene saliendo al paso de todos los ataques que en San Pablo se llevan contra el nombre de la Argentina"[178].

175 amrec, Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

176 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 23/06/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

177 Tras su exilio por haber participado en la Revolución Constitucionalista de 1932, Athayde fijo su residencia en Buenos Aires en 1933, desde donde promovió un movimiento de integración latinoamericana para artistas y escritores (Entrada "Austregésilo de Athayde" en el diccionario de la Fundación Getúlio Vargas). Su paso por Buenos Aires explica por qué éste se convertiría en el interlocutor preferencial entre Chateaubriand y el Embajador argentino.

178 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 23/06/1948, Brasil, División Política,

Las manifestaciones de Perón en el banquete de camaradería de las Fuerzas Armadas, así como sus declaraciones a estudiantes brasileños referidas a que la Argentina lucharía junto a los Estados Unidos si se produjera una guerra entre este último país y la Unión Soviética –reproducidas con interés en periódicos del mundo como *Washington Post*[179] y en el *L'Osservatore Romano*[180]– habían sido para el embajador la causa de "un cambio inmediato en el tono y los términos con que venían refiriéndose muchos diarios a la actitud de la Argentina frente al Brasil"[181]. Como prueba de esta nueva situación, Cooke señalaba que Chateaubriand había dado instrucciones a sus periódicos de cesar los ataques contra el país[182].

Esas declaraciones del presidente argentino que destacaban su alineamiento con el bloque occidental produjeron en Brasil una favorable corriente de opinión de la prensa, como por ejemplo el editorial de *O Jornal*, el periódico de los *Diarios Asociados*, titulado *"Brasil y Argentina"*, que decía:

> Mucho menos pasó por el espíritu de cualquier brasileño de responsabilidad la idea de que el general Perón, al modernizar sus fuerzas armadas, se inspirara en el deseo de perturbar la paz americana. [...]
>
> Sólo esperamos la oportunidad de su visita para que él vea con sus propios ojos y sienta toda la grandeza y sinceridad de nuestro afecto por su patria y por el gran pueblo que está dirigiendo. Este es el pensamiento leal y constante del gobierno y del pueblo de Brasil[183].

Este cambio de orientación de la prensa brasileña en función del discurso de Perón en favor de Estados Unidos daba cuenta, y

1948, Caja 48.

179 Jerónimo Remorino (embajador en Washington) a Juan Atilio Bramuglia, 08/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

180 Nicolás Accame (Embajador en Roma) a Juan Atilio Bramuglia, 09/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

181 AMREC, Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48. En aquella declaración a estudiantes brasileños, Perón destacaba que la Tercera Posición era una política "para tiempos de paz", y por lo tanto en caso de una guerra, "estaremos del lado de los Estados Unidos porque no podríamos ocupar otra posición, en virtud de nuestra cultura, religión y muchos otros motivos". *"Lutará a Argentina ao lado dos EE. Unidos"*, *O Jornal*, 08/07/1948, p. 1.

182 AMREC, Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/07/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

183 "*Brasil e Argentina*", *O Jornal*, 10/07/1948, p. 4.

aspiraba a demostrarlo, de la influencia que podían tener sobre la prensa de Brasil los grupos que defendían la cercanía con la potencia del Norte. La política de aproximación entre ambos países, así como la orientación de la prensa brasileña sobre estos aspectos, estuvieron condicionadas por las definiciones del país del Norte, y demostraban la capacidad de influencia de Estados Unidos sobre Brasil.

La preocupación del embajador y el gobierno argentino por el desempeño y las actitudes de la prensa del país vecino con respecto a la Argentina incluyó numerosos intercambios. La cancillería argentina solicitaba a Cooke remitir los artículos y declaraciones periodísticas que estimaba una "tendenciosa y reiterada campaña contra nuestro país, en que se encuentra empeñada la prensa carioca, y que sugiera las medidas que a su juicio fueran oportunas a fin de desvirtuarla"[184]. En respuesta a este pedido, Cooke le indicaba al ministro de Relaciones Exteriores Interino, Fidel Anadón, que:

> Lo que v.e. define como una tendenciosa y reiterada campaña es, en realidad, secuela de un largo y complicado proceso de política continental, en cuyo desarrollo de casi 5 años se han zaherido intereses morales y materiales de volumen, prestigios personales y políticos, sentimientos de nacionalidad y aún factores de incidencia en las plataformas electorales de las agrupaciones civiles que participan de la vida institucional del país. Los órganos de prensa son, generalmente, instrumentos que reflejan, si se los sabe auscultar, las agitaciones existentes en el seno de los núcleos sociales a los cuales pretenden servir[185].

A su vez, con respecto a *Correio da Manha*, Cooke señalaba que "no es de extrañar su virulencia, muy atemperada ya con relación a otros tiempos. Es órgano de una 'élite' conservadora, aristocratizante, en el cual también encuentran su expresión algunos pequeños grupos de hombres que no se caracterizan por su simpatía hacia la Argentina"[186].

> Es sabido que el cuerpo humano suele padecer intoxicaciones que desaparecen con una purga, cuando es posible aplicarla al órgano afectado. En este caso también se trata de un proceso

184 amrec, Buenos Aires a Cooke, 19/08/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

185 Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

186 Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

> de intoxicación, prolongado durante varios años. Para hacerlo desaparecer no es posible un procedimiento drástico, ni existen los múltiples recursos para ello. La experiencia obtenida en muchos años de actuación política me confirma en la oposición al 'fondo de reptiles'[187]. También considero inadecuado entrar en polémicas, pues con ellas solo se consigue dar categoría y difusión a lo que se le quiere restar importancia.
>
> Estimo que lo más conveniente es continuar desarrollando la acción en que se ha empeñado esta Representación, encaminada a desarmar gradualmente los ánimos[188].

El viaje a San Pablo de Cooke en agosto de 1948 resultó una de sus primeras tareas emprendidas a cargo de la representación diplomática. Tenía como propósito presentarse ante las elites de la pujante ciudad industrial e ir construyendo vínculos con sectores directivos en la sociedad brasileña: "Me propongo, señor Ministro, visitar los grandes centros urbanos, industriales y agrícolas del Brasil. Considero imposible formular un juicio sobre este país ni diseñar cabalmente mi misión, si sólo conozco su capital"[189].

Fue recibido con beneplácito por el gobernador Adhemar de Barros y sus allegados en San Pablo, quienes le habrían proporcionado las "más finas atenciones"[190]. Esta recepción se debía a que el caudillo paulista había sido percibido en reiteradas ocasiones como un simpatizante del gobierno peronista.

En una entrevista concedida a *Folha da Manha* el día de su llegada al Aeropuerto de Congonhas en San Pablo, Cooke destacaba que el gobierno argentino buscaba avanzar en un proceso de industrialización que superara la fase de la producción de materias primas, así como ir hacia una reforma de la constitución[191]:

187 "Se conoce como fondo de reptiles los sobornos que los gobiernos destinan a periódicos y periodistas. Por extensión, también puede referirse a los fondos que los gobiernos destinan a comprar voluntades, o a los sobornos a periódicos por parte de entidades no gubernamentales". "Fondo de reptiles", Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_de_reptiles

188 Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

189 AMREC, Cooke a Bramuglia, 05/1948, Brasil División Política 1948, Caja 3.

190 Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

191 El embajador defendía el modelo peronista, destacando especialmente sus realizaciones en el plano social. En este sentido, en junio de 1949, en la Embajada en Río de Janeiro, Cooke pronuncia la Conferencia: "El sentido social de la nueva Constitución".

> Argentina es comunista, pero no tiene comunismo. Los problemas sociales y religiosos vienen siendo resueltos paulatinamente, sin choques [...].
>
> La Constitución argentina, que data de 1853, aunque ya ha sufrido cambios en tres oportunidades, no condice más con la realidad político económica del país. De ahí la necesidad de su alteración.
>
> Ahora que el gobierno representa a la gran mayoría de la nación, creo que es la mayor oportunidad para que se proceda a esa modificación.
>
> [...] Así, también consideramos necesaria la posibilidad de reelegir a un presidente. El general Perón, personalmente, está en contra de esa modificación. Juzga que no es posible a un presidente soportar dos períodos presidenciales, tal es la suma de trabajos que acarrearía[192].

El embajador también pronunció un discurso en la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP). Allí indicó que el "espíritu de guerra" y las ambiciones de una hegemonía regional sobre América se encontraban fuera de los planes argentinos. A su vez, defendía la industrialización y una acción equilibrada entre el capital y el trabajo como clave para el éxito de ambos países:

> Si Brasil y Argentina quieren ser grandes, merecer el respeto de las demás naciones, ser mirados de igual a igual, eso sólo será posible cuando industrialicen sus materias primas.
>
> Para ser un pueblo progresista es necesario tener industria. Cuando el país tiene hierro, cuando tiene carbón, cuando posee la lana, el algodón y elementos cuya transformación da el producto, no estimular la industria es un crimen de lesa patria, revela incomprensión de los hombres de Estado que no protegen la industria.
>
> [...] La colaboración de la clase industrial consiste en anticiparse a los problemas sociales tratando de crear la justicia social. [...] De la armonía entre el capital y el trabajo, mediante la comprensión de los intereses, que están siempre en lucha, por una acción equilibrada del Estado, que concilie los intereses de uno y de otros, tiene que salir la verdadera prosperidad y la fuerza de la industria[193].

De este modo, al igual que habían sostenido previamente otras

192 "*O país que não atingir a terceira etapa de desenvolvimento, a industrial, não poderá ter independência no sentido lato*", *Folha da Manhã*, 18/08/1948, p. 3.

193 "*Não estimular a indústria é um crime de lesa-patria*", *Folha da Manhã*, 20/08/1948, p. 5.

autoridades argentinas, Cooke difundía la necesidad de adoptar la "justicia social" como modelo en el marco de la posguerra, el modelo que interpretaba como propio de Perón, consistente en la "armonía entre capital y trabajo" desde una perspectiva industrialista. Nuevamente se hacía visible como el peronismo veía en su política exterior una inigualable oportunidad para exportar su modelo económico y social con el propósito de conseguir adherentes.

A su vez, en una recepción ofrecida en el Automóvil Club de San Pablo, Cooke procuró destacar el pacifismo en las relaciones argentino-brasileñas, así como manifestar el alineamiento en el mismo bando de Brasil y Argentina, señalando "el firme propósito en que se halla su país en luchar al lado de los brasileños en la solución de los problemas que más directamente se vinculan a este hemisferio", afirmando que "la Argentina hará todo para el mantenimiento de la paz, pero si tenemos que derramar sangre, será al lado de los brasileños"[194].

De este modo, Cooke reforzaba las declaraciones realizadas por Perón, al dejar en claro que la Argentina se encontraría del lado Occidental en el caso de una contienda mundial. Estas declaraciones buscaban reducir las críticas en la prensa, tal como había informado este diplomático a la Cancillería Argentina.

El embajador volvió de San Pablo el 26 de agosto de 1948[195], informando que "en el tono de los discursos, en la conversación con hombres públicos y representantes de todos los sectores de la actividad local, siempre escuché elogios para nuestro país y para el Presidente de la Nación General Perón"[196].

Una misión argentina viajó a Brasil en octubre de 1948, presidida por Ildefonso Cavagna Martinez. Se trataba de negociaciones comerciales en representación del gobierno argentino, que suscribió a un convenio de pagos. Cooke realizó un brindis en honor del político argentino, y le presentó al Ministro de Relaciones Exteriores Interino, Rubens di Mello, así como al presidente Dutra[197].

A través de un discurso pronunciado en la Agencia Nacional de Río de Janeiro con motivo de la llegada del crucero Escuela la

194 "*Recepção oferecida pelo Embaixador da Argentina*", *Folha da Manhã*, 24/08/1948, p. 10.

195 *Jornal do Commercio*, 26/08/1948, p. 1.

196 Juan Cooke a Fidel Anadón, 14/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

197 AMREC, Brasil División Política 1948.

Argentina en octubre de 1948, el embajador manifestaba la búsqueda de integración en términos políticos entre ambas naciones:

> En América, y muy particularmente en Brasil y en la Argentina, los barcos de guerra de las naciones hermanas, son mensajeros de paz, de fraternidad, de armonía, son expresión de los sentimientos que nos unen, y son también comprobación de que siempre, a través de una tradición histórica nunca desmentida, América ha sido el continente de la paz, y es en la paz que aspiran a vivir sus pueblos y sus gobiernos.
>
> [...] Esa cortesía tan delicada, tan frecuente y tan amable que nos conmueve a los argentinos. Esa cortesía que es una expresión y una modalidad de los sentimientos brasileños, comprometen nuestra gratitud y nos obligan a pensar, que aquello de que las fronteras que nos separan no son líneas divisorias sino confluencias geográficas que dictó el destino, son en América una realidad y son entre Brasil y la Argentina una expresión de hermandad y de buena vecindad[198].

La búsqueda de la paz y el acercamiento entre ambos países aparecía como una política, tal como se había reflejado en el discurso de Eva Perón en la *Radio Nacional* el año anterior. Esto se manifestaba en las declaraciones públicas de las autoridades argentinas hacia Brasil, y contrastaba con las denuncias de "armamentismo" y expansionismo que existían en Brasil sobre la Argentina peronista. Una parte importante de la actividad de Cooke estaba vinculada con el estrechamiento de los vínculos militares entre Argentina y Brasil con motivo de la conmemoración de fechas patrias. Por supuesto, la duda de las autoridades brasileñas era respecto de si esta política de aproximación era una genuina búsqueda simétrica de las autoridades argentinas, o un intento de buscar poner a Brasil bajo su órbita en vistas de la hegemonía panlatina pretendida por el peronismo a nivel continental[199]. El discurso peronista sobre la "ausencia de fronteras", que prefiguraba la idea de una integración económica continental esbozada por Perón, encendía las alarmas en Brasil y Chile, y era percibido como un intento de anexionismo por sectores liberales de estos países (Rojas Scherer, 2017; Gambini, 2007).

198 Archivo del Ministerio de Justicia de Brasil, SIAN. Discurso del Embajador Juan Cooke. BR_RJANRIO_EH_0_DSO_DIS_0261_d0004de0001.

199 La ceremonia de homenaje a la Marina de Guerra del Brasil estuvo encabezada por el entonces comandante de Mar y Guerra, Alberto Lonardi, quien recordaba en su alocución la frase de Saenz Peña "todo nos une, nada nos separa". A su vez, se realizó un almuerzo en la Embajada de la Argentina en Río de Janeiro, en el que estuvieron presentes las figuras de mayor jerarquía de la Marina de Brasil "*Cruzador-escola 'La Argentina'*", *Jornal do Commercio*, 28/10/1948, p. 9.

La confianza del embajador en el mejoramiento de la imagen de la Argentina en la prensa duró poco. En septiembre de 1948, tras volver de su exitoso viaje a San Pablo, entendía que a partir de una publicación del *Diario Carioca* se había producido:

> un rebrote del espíritu hostil que en los últimos tiempos se había atemperado considerablemente. No se puede olvidar que el mencionado órgano se había caracterizado por la acritud de sus comentarios adversos, así como por las noticias deformadas o presentadas al público en tal forma que daban asidero a las maliciosas imputaciones que generalmente les seguían[200].

En forma explicativa, añadía que este periódico "se halla entroncado, pues, por raíz familiar y por orientación a las más rancias tradiciones conservadoras de este país"[201]. Destacaba que, en el último tiempo a partir de sus vínculos con José Carlos de Macedo Soares, dirigente del P.S.D., se había logrado que "el espíritu adverso al actual Gobierno argentino había atemperado sus manifestaciones".

El periódico en el que Cooke confiaba para sostener las posiciones argentinas en Brasil era *O Mundo* de Geraldo Rocha, tema que desarrollaremos con mayor profundidad en el próximo capítulo. Según el Embajador, este medio de prensa:

> contiene una acusación contundente contra la prensa de este país, a la que califica de "prensa de sumisos" manejada por las agencias de publicidad mantenidas por Norteamérica [...] Acusa igualmente a los Gobiernos brasileños de haberse entregado a Norteamérica, que controla y dirige la economía, las finanzas y la política de Brasil[202].

El embajador manifestaba su preocupación porque consideraba que esta publicación estaba desarrollando una campaña contra la dirección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil[203]. En este sentido, consideraba que "los Estados Unidos gravitan principalmente en los grupos preponderantes del P.S.D. y de la U.D.N.;

200 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 27/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

201 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 27/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

202 AMREC, Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 14/10/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

203 AMREC, Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 15/10/1948, Brasil, Caja 3.

en general, en los sectores de políticos 'liberales' que son los que dominan los resortes más importantes de la propaganda: grandes cadenas de diarios, broadcastings, etc"[204].

Como veremos, Rocha y Cooke tenían estrechas relaciones, y sus actividades conjuntas eran el punto de convergencia desde donde se mantenían las operaciones peronistas de propaganda en Brasil. El embajador destacaba la figura de Geraldo Rocha, quien era para éste un "decidido amigo de nuestro país y entusiasta admirador del Exmo. Señor Presidente General Perón"[205]. Por su parte, según anunciaba el periodista Geraldo Rocha en el periódico *O Mundo*:

> La elección del sr. Juan Cooke, ex ministro de Relaciones Exteriores, parlamentario y jurista de los más destacados, para ocupar el puesto de Embajador de Argentina en Brasil, fue un gesto de gran felicidad; pero, desgraciadamente, los esfuerzos de este gran amigo de nuestro país fueron hasta ahora neutralizados por Freitas Vale, preocupado por destruir la situación conquistada en el Plata por Batista Luzardo, aunque para ello fuese necesario perjudicar los intereses brasileños[206].

En el caso de *O Mundo*, el embajador Cooke lo consideraba un periódico "argentinista", un "diario de combate y de carácter sensacionalista. Lo dirige actualmente Joao Duarte hijo[207], periodista pernambucano, izquierdista, ligado al influyente diputado y político señor Agamenón Magalhaes[208] [...] ataca violentamente a los norteamericanos. Su tiraje aproximado alcanza los 35 mil ejemplares"[209]. En parte, Cooke atribuía el despertar del sentimiento antiargentino a

204 AMREC, Cooke a Humberto Sosa Molina 23/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

205 Juan Cooke a Hipólito Paz, 20/08/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

206 Geraldo Rocha, "*A representação diplomática*", 11/10/1948, *O Mundo*, p. 2.

207 En 1946, Joao Duarte Filho escribía a Vargas una carta donde firmaba como "el queremista", para preguntarle su opinión sobre su periódico *Democracia*. En los círculos del segundo gobierno de Vargas, era rotulado como un "periodista combativo por la vuelta de Getúlio". GV c 1946.11.00/2 11/1946. GV c 1951.00.00/56.

208 Agamenón Magalhaes (1893-1952): Periodista y político de Recife. Ministro de Trabajo y Ministro de Justicia de Vargas (1934-1937). Durante el *Estado Novo*, fue interventor de Pernambuco. Como parlamentario desde 1946, defendió el monopolio estatal del Petróleo. Su ideología nacionalista explica su afinidad con Geraldo Rocha y el periódico *O Mundo* (Entrada "Agamenón Magalhaes" en el Diccionario de la Fundación Getúlio Vargas). http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/biografias/agamenon_magalhaes.

209 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 20/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

los ataques proferidos a Macedo Soares por el periódico *O Mundo*, indicando que:

> se han formulado ataques violentísimos a ese grupo, especialmente a su cabeza, Don José Carlos de Macedo Soares, por su actuación como interventor en el Estado de Sao Paulo, colocando por delante los derechos del pueblo, en una campaña que utiliza continuamente como ejemplo a la Argentina y la acción que desarrolla su actual gobierno. Es natural que tal prédica haya vuelto a despertar la vieja quisquillosidad que se mantenía latente con respecto al vecino del Sud, pues parece que se lo utiliza como martillo para asestarle golpes[210].

Al tiempo que el embajador tenía como aliado a Geraldo Rocha, disentía del estilo confrontativo y las expresiones utilizadas por este para atacar a los políticos brasileños en nombre del gobierno argentino, al considerar que tenían efectos contraproducentes e iban en contra de su referida estrategia por "desarmar gradualmente los ánimos". La mayoría de los artículos publicados en *O Mundo* eran enviados, con una representación y regularidad mucho mayor que otros periódicos, por Cooke a la embajada en Buenos Aires. En otra ocasión, opinaba sobre la actuación de este periódico de forma crítica que:

> Aquí se opina que "O Mundo" es un diario al servicio de nuestro gobierno, que ha comprado sus columnas para defenderse desde ellas de los ataques de los órganos antiargentinos, y eso le quita resonancia y autoridad a esos ataques. Por otra parte, en su afán de defensa, "O Mundo" hiere sentimientos nacionales, lo que ocurre cada vez que hace el parangón entre el Brasil y la Argentina, o entre el Presidente Dutra y el General Perón, para sacar conclusiones a nuestro favor. Eso le resta, indudablemente, simpatías a su campaña[211].

A Cooke no le parecía un buen recurso para "desarmar gradualmente los ánimos" entre ambos países criticar a Brasil elogiando por comparación a la Argentina, argumento que usaba en forma constante Geraldo Rocha. Esta retórica, a su modo de ver, "hería los sentimientos nacionales". Como veremos en el próximo capítulo con mayor detalle, *O Mundo* constituía en el "detrás de escena" de las relaciones políticas entre Argentina y Brasil un punto fundamental para explicar su devenir.

210 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 27/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

211 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 08/06/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

El embajador atribuía los ataques de la prensa de Río al mejoramiento de la posición argentina en el escenario internacional y a la reacción frente a esta situación de los viejos adversarios brasileños. Así, indicaba que "'Diario Carioca' viene a ser en este caso un termómetro que nos revela la sensibilización de ciertos sectores sociales, sea por motivos económicos, políticos, de prestigio, o de otra naturaleza, frente a la influencia que trasciende de la Argentina en la hora actual"[212].

En octubre de 1948, el embajador establece relaciones con Chateaubriand y con José Carlos Macedo Soares, propietario del *Diario Carioca*. Estos acercamientos tenían el propósito de reducir el impacto de las críticas contra Argentina[213]. Por este motivo, indicaba que "los periódicos de la cadena de Diarios Asociados tienen indicaciones de no mostrarse hostiles a la Argentina, como consecuencia de las relaciones que se han establecido entre el suscripto y el Señor Assis de Chateaubriand"[214]. Como resultado de estas gestiones, el embajador consideraba un artículo de Austregesilo de Ahtayde, Director del *Diario da Noite* de la cadena de los Diarios Asociados de Chateaubriand, "cuyos juicios son netamente favorables a nuestro país y parecen constituir nuevos jalones de la conversión que se pronuncia"[215], como expresión de un cambio en la orientación de la prensa con respecto a nuestro país. Rápidamente, se reveló lo errado de este optimismo con respecto a la capacidad del embajador de reducir los ataques de la prensa brasileña al peronismo. Los mismos se encontraban enraizados en consolidadas tramas de intereses económicos y geopolíticos de Brasil. *Chato* decía haber percibido críticas de Perón hacia su persona, y esa sería la justificación que encontraba para continuar su campaña contra el peronismo.

Durante octubre de aquel año Cooke identificaba comentarios adversos a la Argentina en *Correio da Manha*, *O Globo*, *Diario Carioca* y *Diario de Noticias*, lo que reconocía como "una ola de hostilidad al Gobierno argentino que ha seguido al descubrimiento del 'complot' para atentar contra la vida del Exmo. Señor Presidente de la Nación, a las medidas adoptadas con respecto a corresponsales de

212 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 27/09/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

213 AMREC, Brasil, División Política 1948, Caja 48, Exp. 20.

214 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 04/10/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

215 AMREC, Juan Cooke a Fidel Anadón, 15/09/1948, Brasil, División Política 1948, Caja 48.

diarios norteamericanos y a la incautación de papel en el diario 'La Prensa'"[216].

El embajador logró persuadir a Lourival Fontes[217], de quien destacaba su ascendencia sobre la opinión pública, y quien según el Embajador "se declara sin recatos de ninguna especie admirador de la obra de nuestro Presidente"[218], para que escribiera un artículo en favor de la Reforma Constitucional en Argentina en *O Jornal*, el periódico más importante de los *Diarios Asociados* de Chateaubriand. Según Cooke, se trataba del "primer comentario que aparece aquí con espíritu comprensivo sobre tal asunto", para agregar luego que "demás está decir que el artículo en cuestión no ha salido por generación espontánea: es producto de mi contacto con el autor y de la acción gradual que desarrolla esta Embajada para desarmar el espíritu de oposición a la Argentina"[219].

Los artículos críticos elaborados por el periodista Wilson Aguiar, del *Diario da Noite*, fueron especial objeto de enojo en la embajada argentina[220]. A su vez, el presidente de la ABI, Herbert Moses, fue señalado por Cooke como un "dictador en el orden periodístico"[221].

Cooke le expresó su indignación a Hildebrando Accioly, ministro interino de Relaciones Exteriores, por los artículos del *Diario da Noite*:

> le expresé todo el desagrado que me producía la campaña desencadenada desde hace varios días por algunos órganos de la

216 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 09/10/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

217 Lourival Fontes (1899-1967): Periodista del Estado de Sergipe con admiración por el fascismo. Durante el primer gobierno de Vargas, estuvo a cargo de la propaganda estatal (1933-1942). Entre 1939 y 1942, estuvo al frente del Departamento de Prensa y Propaganda (DIP) del *Estado Novo*. Durante 1945, fue embajador de Brasil en México. Colaborador del periódico *O Jornal*. Fue Jefe de Gabinete en el último gobierno de Vargas (1951-1954). (Entrada "Lourival Fontes" en Diccionario de la Fundación Getúlio Vargas.http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas1/biografias/lourival_fontes). Para más información sobre su actuación, puede consultarse mi artículo "Populismos clásicos e intermediarios de la prensa en Argentina y Brasil". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Ciudad de México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Septiembre-Diciembre 2017, Número 231.

218 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

219 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 13/10/1948, Brasil, División Política, 1948.

220 AMREC, Brasil, División Política 1948, Caja 48.

221 AMREC, Brasil, División Política 1948, Caja 48.

> prensa, contra el gobierno argentino, y, particularmente, contra el Señor Presidente Perón [...] Con los ejemplares del referido diario a la vista analicé la falsedad de sus afirmaciones y comentarios, y con alguna vehemencia le recalqué todo el disgusto que tenía que producir en nuestro país apreciaciones tal malevolentes, desprovistas de toda veracidad y contrarias a los sentimientos pacifistas de nuestro pueblo y gobierno y al sincero deseo del Señor Presidente Perón, evidenciado en todas las oportunidades, de estrechar las relaciones de intereses y espirituales entre el Brasil y la Argentina [...] Le expresé, además, que si bien sabía que el gobierno brasileño no tenía el control de los órganos de la prensa, creía que la autoridad moral del Señor Presidente de la República podía hacerse sentir ante los responsables de una solicitud tan inamistosa para con el gobierno de un país hermano, cuya identificación con la mayoría del pueblo era tan evidente que no cabía hacer el distingo de que los ataques contra su autoridad suprema no constituían también un ataque contra el país.
>
> Le pedí que considerara lo que podría ser la reacción de la prensa argentina, en su mayor parte adicta a nuestro Presidente y al Partido Peronista, si como represalia desencadenaba, a su vez, una campaña contra el Brasil[222].

El embajador recurría a la amenaza de que la prensa argentina, que se encontraba en forma mayoritaria respondiendo a las directivas de Perón, podría atacar al gobierno y las figuras políticas brasileñas con la misma animosidad con que se lo estaba haciendo desde el país vecino a las autoridades peronistas. En esta coyuntura, la prensa de Brasil pretendía incidir como "fiel de la balanza", pulsando por el alineamiento de la política exterior con los Estados Unidos, coincidiendo con los deseos de los funcionarios de Itamaraty, y contra las perspectivas *panlatinas* que proponía el peronismo. El ministro de Relaciones Exteriores se entrevistó con *Chato* para pedirle que baje sus críticas al gobierno argentino, de lo cual dió noticias a Cooke[223].

El embajador expresaba su malestar por una columna del periodista Humberto Bastos en el *Diario Carioca* en el que acusaba a la Argentina de querer invadir al Paraguay en función de su vocación por reconstruir el Virreinato del Río de la Plata. Así, se entrevistó con el ministro interino de Relaciones Exteriores, Hildebrando

222 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 18/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

223 Juan Cooke a Buenos Aires, 20/11/1948, Brasil División Política, 1948, Caja 48, Telegrama Cifrado.

Accioly[224], quien lo autorizó a desmentir esta columna –Accioly ya lo había hecho en *O Globo* y *A Noite*–. El embajador procuró difundir por radios y periódicos las siguientes declaraciones:

> Con referencia al artículo firmado, aparecido ayer en un matutino de Río, sobre una invasión que Argentina proyectaría realizar al Paraguay, declaro que se trata de una versión absurda, que no merecería, en realidad, ningún comentario. En la entrevista que celebré con el Señor Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador Accioly, me autorizó a repetir, –confirmando el desmentido que apareció en "O Globo" y en "A Noticias"– que Itamaraty ignora todo lo que se dice al respecto, siendo también inexactas las gestiones que se le atribuyen ante el Departamento de Estado de los Estados Unidos de América, o de cualquier otra índole. Es de lamentar que con esta clase de informaciones se intente perturbar el propósito de consolidar las amistosas relaciones entre Brasil y Argentina, en el cual se encuentran empeñados los hombres de gobierno de ambos países y muy especialmente los Señores Presidentes General Dutra y General Perón[225].

La carta de Cooke fue publicada en el *Jornal do Commercio*, y Accioly le solicitó a Chateaubriand por pedido de Cooke que redujera su campaña contra la Argentina, lo que el magnate de medios no hizo. Éste publicó, en cambio, nuevo material contra el peronismo a través del periodista Wilson Aguiar del *Diario da Noite*[226]. Se trataba de un periodista que había ido a la Argentina para escribir un reportaje. Allí, sólo consiguió una entrevista con el presidente de la Cámara de Diputados, Héctor Cámpora, quien "en los pocos minutos que habló a este reportero, después de referirse al señor. Getulio Vargas, pasó a enaltecer a la sra. De Perón. Apuntando a su fotografía que, con orgullo mantenía en su gabinete, afirmó que Evita (textual) era la inspiradora de los legisladores de Argentina"[227]. El periodista acusaba al Estado argentino de distribuir los beneficios sociales no como un derecho, sino como una limosna por voluntad de Evita[228].

224 Juan Cooke a Buenos Aires, 26/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

225 Juan Cooke a Buenos Aires, 26/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

226 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 22/11/1948, Brasil, División Política, Caja 48.

227 *"Evita, a arma secreta de Perón"*, 20/11/1948, *Diario da Noite,* p. 1.

228 "*Matriarcado do Prata*", 19/11/1948, Diario da Noite, pp.1-18.

Los ataques del *Diario da Noite* fueron respondidos por la prensa peronista y por Geraldo Rocha a través de *O Mundo*, quien señalaba que:

> continúa el "Diario da Noite" en su intento mercenario y antipatriótico de ensuciar las relaciones entre los latinos, para que sea posible la expoliación abominable de los trusts yanquis, en cuyas rapiñas los propietarios de los "Asociados" tomaron parte.
>
> [...] Por las tradiciones de galantería de la prensa brasileña, la mujer permanece siempre respetada, incluso en contiendas violentas. El instrumento de los trusts yanquis, sin embargo, no tiene consideraciones y la persona de la esposa del Presidente de la Nación vecina y amiga se ha vuelto, también, blanco de calumnias e insinuaciones que despertarían la indignación del pueblo argentino, si tal villanía no inspirara el mayor desprecio de todas las personas de sentido común. [...] El reportero que suscribe las estupideces fue a Argentina llevando una recomendación especial del embajador Cooke, y, con tal viático, fue acogido por las autoridades platenses. Las exigencias policiales, los campos de concentración futuros y los Dachau en perspectiva no pasaron de exaltación imaginativa, si es que no fueron urdidos por Grifith y otros adeptos de la banda. La señora Perón es un verdadero ídolo de las masas argentinas por la dedicación incuestionable con que se mata de trabajos para aliviar dolores y aflicciones[229].

Así, se veía las informaciones privilegiadas con las que contaba Geraldo Rocha en su vinculación con la embajada argentina en Brasil, realizando actividades de espionaje (Bohoslavsky, 2016) y contando con fuentes privilegiadas, como la relativa a los vínculos del embajador con los periodistas. La de este periodista era una vinculación de doble vía: pasaba informaciones sobre Brasil y recibía informaciones de la embajada. Actuaba así como un traductor de los vínculos argentino-brasileños.

El periodista Aguiar continuó durante 1949 con sus denuncias al señalar en titulares que *"Perón está desangrando a la economía del Brasil"*, a la vez que acusaba al mandatario argentino de una "fiebre armamentista" para la dominación del Continente[230].

O Jornal, con su editorial *"El espectro de Rosas"*, destacaba que la Argentina tenía los mismos "graves síntomas de coacción" que se

229 Geraldo Rocha, "*O intuito perverso da campanha contra Perón*", 23/11/1948, *O Mundo*.

230 *Diario da Noite*, 16/02/1949.

habían observado en la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini, siendo éste un gobierno "neofascista", contrario al Brasil, que respetaba las libertades y normas constitucionales[231].

En aquella entrevista con el presidente de la Cámara de Diputados, Cámpora explicó a Aguiar que la Argentina tenía tres amigos en Brasil: Getúlio Vargas, un diputado y un periodista. En un memorándum, Cooke identificó a estos dos últimos como Geraldo Rocha y Batista Lusardo[232]. Según Aguiar, la misma frase le fue repetida al día siguiente por Leónidas Zavalla Carbo, secretario de la Cámara de Diputados.

A fines de 1948, Cooke expresaba su indignación con la prensa de Brasil al atribuirle "sensacionalismo, venalidad y chantaje" como sus características distintivas:

> La tranquilidad de los funcionarios públicos de altas jerarquías, de los presidentes y de los directores de autarquías y de empresas comerciales e industriales, está más o menos asegurada en razón directa de la mayor o menor suma que dispensen a los diarios, en publicidad[233].

A su vez, el embajador no perdía oportunidad para expresar su desprecio por Chateaubriand, de quien señalaba que "ha elegido para la campaña contra el Gobierno Argentino y el Presidente Perón, a este último órgano, 'Diario da Noite', que, por sus características de órgano licencioso y desorbitado, no ejerce influencia mayor en la opinión pública"[234]. Agregaba sobre el personaje que "le temen los hombres del Gobierno y los particulares, y todo el mundo lo adula y busca su amistad, que siempre es peligrosa porque su voracidad

231 "*O espectro de Rosas*", *O Jornal*, 12/11/1948. En este mismo sentido, y referido a la Argentina, *Diario da Noite* indicaba en titulares que "los campos de concentración vendrán también". "*O medo vive em Buenos Aires*", *Diario da Noite*, 13/11/ 1948. Otro comentario en la tapa del *Diario da Noite* señalaba que Prestes y Perón, "unidos, procuran destruir la democracia en América del Sur", indicando que "hoy comunismo y peronismo, se aplauden y marchan en la misma senda: la destrucción de la democracia en esta parte del Continente". Esta edición incluía una entrevista al líder socialista y antiperonista Américo Ghioldi. A su vez, reseñaba al peronismo como "demagogia totalitaria dirigida por el Estado" (*Diario da Noite*, 15/11/1948). Luego era el título de otra nota en tapa del periodista Wilson Aguiar, "Entre Sao Borja y Buenos Aires. En acción el triángulo anti-americanista: Perón, Prestes, Vargas" (*Diario da Noite*, 16/11/1948).

232 *Diario da Noite*, "*Teléfono directo entre São Borja y Buenos Aires*", 16/11/1948.

233 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

234 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

no tiene medida"[235]. En este sentido, destacaba que "por indicación de algunos buenos amigos brasileños entré en contacto hace varios meses con Chateaubriand, y después de dos o tres conversaciones establecimos una cordial relación".

> Con motivo del bautizo del avión 'Ramón Cárcano', del cual fui designado padrino, pronunció un discurso haciendo méritos de su amistad para con nuestro país y grandes elogios de mi persona. Pocos días después me obsequió con una gran cena, a la que concurrieron personas de la sociedad y políticos destacados. En esta oportunidad volvió a formular apreciaciones laudatorias sobre la forma en que yo estaba cumpliendo con mi misión de Embajador. Durante la visita que en el mes de agosto hice a San Pablo, fui objeto de múltiples agasajos que me tributaron en su nombre personas especialmente encargadas por él de esa tarea, ya que en esos momentos se encontraba viajando por Europa; y la prensa de su propiedad destacó en forma muy singular y simpática, declaraciones que formulé a los periodistas, dando la más amplia difusión a los discursos que pronuncié y a todos los detalles de las ceremonias a las cuales concurrí[236].

Cooke veía en Chateaubriand al ejemplo máximo de la hipocresía que reinaba en la sociedad brasileña, la diferencia entre la "libertad de prensa" y el "libertinaje" que conducía a la extorsión de los medios de prensa sobre la clase política. *Chato* representaba para Cooke el exponente de una elite del poder que se manejaba sin escrúpulos, ejerciendo un dominio extorsivo que subordinaba a los políticos a la colaboración bajo la amenaza de una destrucción de sus reputaciones.

La explicación que *Chato* brindaba con respecto a los ataques a la Argentina era relativa a las desatenciones de las cuales había sido objeto el periodista Wilson Aguiar al visitar Buenos Aires. Cooke le había otorgado a este periodista previo a su viaje cartas de presentación ante el Subsecretario de Informaciones, Raúl Apold, así como ante el Director de Cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Atilio García Mellid. Sin embargo, a Wilson Aguiar "le fue imposible entrevistarse con el Presidente ni con su señora, no obstante las largas esperas a las que fue sometido en la Secretaría de Trabajo". Luego, como resultado de estos vínculos infructuosos

235 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

236 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

con los políticos peronistas, Aguiar se vinculó con legisladores de la U.C.R. y exlegisladores socialistas.

> Las palabras e informaciones de éstos, y las desconsideraciones de que fue objeto por parte de las autoridades argentinas, produjeron en su espíritu un estado de ánimo que lo llevó a apreciar los acontecimientos argentinos en una forma severa pero que él –Chateaubriand– creía que debía darse a conocer a los lectores del 'Diario da Noite', porque reflejaban una opinión sinceramente expresada y seriamente documentada[237].

Otra fuente de la crítica de *Chato* al gobierno argentino residía en el apoyo que Perón estaba proporcionando a Vargas con vistas a la elección de 1950 y la propaganda realizada por el gobierno argentino en defensa del caudillo *gaucho* en los estados del Sur de Brasil.

Sin embargo, para el embajador argentino, las verdaderas razones de esta campaña obedecían a que:

> Algunas fuerzas políticas, afines al gobierno, están empeñadas en elegir como sucesor del señor Presidente Dutra al actual Ministro de Guerra General Canrobert Pereira da Costa. Para facilitar esa candidatura es necesario crear en el Brasil el sentido de la peligrosidad de la Argentina y de las intenciones de su Gobierno, para llevar así a todos al convencimiento de la necesidad de que otro militar sea en el futuro presidente del Brasil.
>
> Para los que así piensan, la campaña de Chateaubriand y de algunos otros diarios, sería parte de una maniobra política interna, pura y simplemente[238].

A su vez, Cooke indicaba que la posición de prestigio del exembajador en Buenos Aires y actual Secretario General de Itamaraty, Cyro Freitas Valle, en su país, se debía a la difusión de prejuicios negativos (expansionismo, trigo, armamentismo) sobre Argentina hacia el ministro de Guerra, Canrobert Pereira da Costa, presentándose así como un brasileño insobornable en lucha contra el régimen argentino. Cooke entendía que el Secretario General de Itamaraty intervenía en la campaña "antiargentina" de los *Diarios Asociados*[239].

237 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

238 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

239 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 08/06/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

Esta campaña, según Cooke, estaba siendo contrarrestada por *O Mundo*, un periódico "de regular circulación pero muy leído en los altos círculos y por la gente más calificada" y por *O Radical*, "no siempre simpatizante con nuestro país, de disimulada inspiración comunista pero de gran difusión entre las masas":

> Los intereses y vinculaciones de Chateaubriand, unidos a la falta de escrúpulos y voracidad que lo caracterizan, inducen, además, a pensar que estas publicaciones han sido pagas, y en este caso, únicamente pueden haberlo hecho quienes sienten los efectos de una política económica, como la seguida en nuestro país, que ha limitado su campo de acción[240].

Para el Embajador, *Chato* era "eco y vocero de intereses capitalistas extranjeros y de muchos círculos políticos y económicos, temerosos de que la política social y económica de la Argentina, haga prosélitos y triunfe en Brasil"[241]. El embajador atribuía las acciones de *Chato* a la afirmación del modelo argentino como referencia en el país vecino. La promesa de *Chato* de terminar con la campaña contra el peronismo fue enviada a Cooke a través del director del *Diario da Noite*, Austregesilo de Athayde[242].

El periódico que aparentemente generaba más rechazo en Cooke era *Correio da Manha*, propiedad de Paulo Bittencourt, calificado por éste como "antiargentino", "órgano imperialista y reaccionario", así como "defensor acérrimo de los intereses norteamericanos y patronales".

> Es el órgano que con más continuidad y saña ataca a nuestro país y a su gobierno, acusándolo de totalitario. Al General Perón lo considera dictador.
>
> Un columnista portugués, Collazo, a quien me he referido en otra oportunidad, es el que mantiene y aviva la llama de la antipatía contra la Argentina y sus gobernantes. Se trata de un emigrado político que diariamente combate a los que, según él, integran la trilogía nazi-fascista: FRANCO-SALAZAR-PERON[243].

240 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

241 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 12/11/1948, Brasil, División Política 1948, Caja 48.

242 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 18/11/1948, Brasil, División Política 1948, Caja 48.

243 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 20/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

Folha Carioca, dirigida por André Carrazoni, amigo de Vargas, periódico cercano a Adhemar de Barros, propiedad de los hermanos Jafet, que "goza hoy de una situación muy buena ante las clases populares", era calificado como "circunstancialmente argentinista", pues "publica periódicamente artículos referentes a cuestiones argentinas, defendiendo al General Perón y su régimen"[244].

Por otra parte, Cooke enviaba al Ministerio en Buenos Aires los comentarios de Nelson Paixão irradiados por *Radio Club de Brasil* y por *Radio Cruzeiro do Sul*, "altamente favorables" al gobierno argentino[245], los cuales "contribuyen a difundir la obra patriótica que desarrolla nuestro Gobierno y contrarrestar en parte la propaganda que se realiza periódicamente bajo las directivas de grupos e intereses empeñados en el descrédito de nuestros Gobernantes"[246].

Nelson Paixão enfatizaba en la acción de justicia social emprendida por el peronismo, en favor de las "clases trabajadoras" que "siempre vivieron explotadas por las oligarquías políticas"[247]. Ambas radios eran propiedad del diputado *trabalhista*, empresario de algodón y cercano a Vargas, Hugo Borghi. Sobre este último, Cooke indicaba que "con cierta popularidad en San Pablo en los medios obreros, el señor Borghi se me ha manifestado siempre como amigo de nuestro país y entusiasta de la obra y orientación de nuestro Presidente"[248].

A su vez, Cooke atribuía a la prensa el interés por "atacar al presidente Perón como medio de combatir las posibilidades de la elección como Presidente del doctor Getulio Vargas"[249]. En este sentido, el embajador encontraba una afinidad mutua entre peronistas y varguistas que se estaba fortaleciendo conforme se acercaba en Brasil la campaña electoral de 1950:

244 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 20/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

245 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 22/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

246 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 16/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

247 "*Os valores humanos na República Argentina*", 27/10/1948 y "*A República Argentina e sua realidade política*", 01/11/1948, *Radio Club do Brasil* S.A.

248 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

249 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 20/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

> los partidarios del doctor Vargas hacen el elogio de nuestro Gobierno y se empeñan en destacar la verdadera y sana orientación de nuestro Primer Mandatario.
>
> Siguiendo la política social del General Perón, prometen mejores niveles de vida, justicia social y auténtica democracia con el arribo de las masas al gobierno del país. Ello ha dado como consecuencia que, mientras por un lado recrudecen los ataques a nuestro Presidente, por el otro el espíritu popular ha identificado al Doctor Vargas como al líder de las reivindicaciones del pueblo. Al principio se afirmaba, en desmedro de Vargas, 'queremismo es peronismo'; y ahora, en cambio, este slogan es difundido por los propios partidarios del doctor Getulio Vargas, que ponen como modelo de sus aspiraciones un país gobernado y dirigido como lo es actualmente la República Argentina[250].

El embajador percibía que las frustraciones de los nacionalistas brasileños hacían aparecer al modelo argentino como proyección de sus aspiraciones.

El gobierno argentino brindaba su apoyo a Getúlio Vargas, y esto generaba problemas en la relación con Dutra, quien quería indicar a un sucesor distinto al veterano líder *gaucho* para las elecciones presidenciales de 1950. La injerencia del gobierno argentino en la política del país vecino en favor de quien era visto como realizador de una obra social y portador de un liderazgo similares a los de Perón, no dejaba de generar problemas con las autoridades brasileñas. Como ejemplo, un telegrama cifrado de Cooke señalaba que:

> Cónsul Larrea infórmame saber muy confidencialmente que las autoridades federales de San Pablo esperan llegada el 23 de octubre a dos aviones de la Argentina trayendo material de propaganda a favor del expresidente Vargas que repartiríase día siguiente declarado fiesta de la democracia para conmemorar la caída del ex gobernante.
>
> Severas medidas se adoptarán contra el aviador clandestino y para confiscar el material[251].

En el contexto previo a la campaña electoral, Cooke no dudaba en calificar a las fuerzas opositoras a Vargas como "atrasadas ideológicamente", representativas del "colonialismo", "intereses

250 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina 23/11/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 3.

251 Juan Cooke a Buenos Aires, 26/10/1948, Telegrama Cifrado.

foráneos" y "ausentes de las angustias, sentimientos y anhelos de las masas brasileñas"[252]. El embajador se sentía identificado con las fuerzas del varguismo, y eminentes figuras cercanas a Getúlio Vargas sentían admiración por el gobierno argentino. A su vez, era con estos sectores con los cuales la embajada tenía los principales vínculos en Brasil. Esto incluía al presidente del PTB, el senador Joaquim Salgado Filho, con quien Cooke mantenía una "estrecha vinculación"[253], sectores de la prensa afines a Vargas y políticos como Lourival Fontes, Adhemar de Barros y Hugo Borghi.

El embajador solicitaba a la Subsecretaría de Informaciones el envío por avión de filmes por el desfile militar y actos con motivo de la visita del ministro de Guerra de Brasil a la Argentina para "integrar próxima exhibición cinematográfica organizada por Embajada"[254]. Numerosas veces estos filmes, enviados por la SSI, eran exhibidos en la embajada en Río de Janeiro. Esto constituía una forma de propaganda del gobierno peronista, y Cooke constituía un enlace clave para la difusión de los mismos.

El diputado de la UDN Arnon de Mello, por su parte, realizó un informe relatando lo que consideraba la política armamentista de Perón. Se destacaba que este informe era distinto de las percepciones obtenidas por quienes eran invitados a Buenos Aires, donde se presentaban las cosas sólo como propaganda[255]:

> Este periodista, según informaciones que me ha suministrado el señor director del diario "O Mundo" D. Geraldo Rocha, y que he podido confirmar por otras personas, realizó hace poco un viaje a Buenos Aires con el pretexto de efectuar algunos reportajes, que no aparecieron en ningún órgano. En Montevideo tomó contacto con el espía norteamericano Griffiths, y como consecuencia de su vinculación con este sujeto escribió un folleto mimeografiado conteniendo ataques apasionados y desprovistos de toda veracidad contra el señor Presidente Perón. Este folleto fue repartido bajo el patrocinio de la U.D.N. (Unión Democrática Nacional) que es el partido de corte más reaccionario que actúa en la política del Brasil y que preside el ex candidato a la presidencia Brigadier Eduardo Gomes, cuya honorabilidad y virtudes personales nadie discute aunque sí

252 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 22/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 6.

253 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 16/08/1948, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

254 Juan Cooke a Buenos Aires, 13/07/1949, Brasil Gabinete Político Jurídico 1949, Caja 6.

255 "*Vigiar e agir*", *Diario de Noticias*, 19/01/1949.

sus ideas, que son típicamente cavernícolas[256].

En su visita a Río de Janeiro, el diputado radical Arturo Frondizi apareció acompañado de este periodista de la UDN, Arnon de Mello, lo que encendió las alarmas en la embajada argentina. En este marco, el periódico afin al peronismo *O Mundo* criticaba "la extraña presencia del vicepresidente de la República en un almuerzo que los asalariados de los trusts yanquis ofrecieron al diputado argentino Frondizi"[257].

El informe mimeografiado por Arnon de Mello, periodista y miembro del Directorio Nacional de la UDN, referido en forma crítica a la "política expansionista" de Perón, fue repartido por este partido liberal-conservador. En este contexto, Cooke comentaba nuevamente un reverdecer de la campaña orquestada por la prensa brasileña contra el gobierno argentino, al punto de que el periódico más equilibrado según su consideración, el *Jornal do Commercio*, estaba comenzando a adherir a esta campaña. Así, el Embajador le señalaba a Bramuglia:

> La campaña de los diarios contra nuestro país se ejercita por medio de editoriales, en los títulos de los telegramas de las agencias noticiosas, en los comentarios y reportajes de los periodistas nativos, en los artículos de periodistas extranjeros, etc.
>
> Todo es motivo para crítica de nuestro Gobierno y de sus mandatarios [...] es indiscutible la satisfacción con que se menciona la circunstancia de nuestra escasez de divisas y la fruición con que se analiza y procura demostrar el fracaso de nuestra política de liberación económica.
>
> [...] Los principios de libertad de pensamiento y de imprenta, han sido traídos y llevados con un entusiasmo incomprensible en un país donde estas libertades son un mito.
>
> [...] El espíritu capcioso que anima a la prensa brasileña en estos momentos está reflejado en los editoriales y artículos de redacción; en la forma en que se destacan con leyendas sugestivas los telegramas de las agencias noticiosas y en la resonancia y trascendencia que se atribuye a toda declaración o comentario contra la Argentina y su Primer Mandatario.
>
> La mala fe con que se realiza esta campaña tiene expresiones que exceden a los más elementales principios de ética

256 Juan Cooke a Juan Atilio Bramgulia, 12/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

257 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 16/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

> periodística [...] Tanto repetir en los diarios, Señor Ministro, que nuestra situación económica es desastrosa; que en nuestro país hay desocupación, hambre y miseria; que las libertades públicas no son respetadas y que vivimos en un régimen totalitario, etc., que ya la gente comienza a creerlo[258].

Por este motivo, Cooke consideraba que la prensa brasileña estaba animada por un "espíritu capcioso" ajeno a la ética periodística, de fines inconfesables, con el propósito de atacar sin medida al gobierno argentino. Como resultado de este informe de la situación ante el canciller argentino, Bramuglia le solicita a Cooke que "presente una reclamación enérgica" por los ataques de la prensa brasileña[259], a lo que el embajador respondió que "cumplí con las instrucciones de V. E. – Ministro Fernández prometióme gravitar moralmente sobre la prensa, refiriéndose conversación V.E. con Embajador Freitas Almeida el mismo asunto"[260].

El embajador argentino mantuvo conversaciones con el ministro de Relaciones Exteriores, Raúl Fernandes, en esta búsqueda por atemperar los ataques. Así, Cooke se reúne con Fernandes, expresándole:

> las graves consecuencias y repercusiones que la actitud del periodismo brasileño podía tener en el pueblo y en la prensa argentinos, que no estaban acostumbrados a intervenir en los problemas internos de los demás países, pero que como consecuencia de las circunstancias podrían cambiar de actitud [...] Dentro de las formas más cultas, pero con la energía que a mi juicio requería la gravedad del asunto y la natural indignación que han producido en mi espíritu los desafueros que comete contra nuestro país y su Primer Mandatario la prensa brasileña, planteé al Ministro el problema bajo todas sus faces, solicitándole su preocupación y la del señor Presidente de la República sobre tan delicado asunto[261].

A su vez, Cooke le comentaba al ministro de Relaciones Exteriores que:

---

258 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 12/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

259 Juan Atilio Bramuglia a Juan Cooke, 14/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

260 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 25/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

261 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 24/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

> la libertad de prensa de que tanto se jactaban en el Brasil era más aparente que real. Lo que existía en el Brasil era libertad de calumnia y difamación. Periodistas como Chateaubriand, que en la intimidad todo el mundo despreciaba por su venalidad y perversión, eran temidos y adulados, pero estos señores no se atrevían nunca a meterse con el Presidente Dutra[262].

Por su parte, el canciller brasileño hizo referencia también en esta conversación al punto de tensión existente en el "detrás de escena" entre los dos países, el periódico *O Mundo*, expresando:

> que él, muy particularmente, era objeto de acusaciones 'infames' en el diario "O Mundo", que dirije el señor Geraldo Rocha, a quien, según le habían informado, el Presidente Argentino recibió en su despacho, quizá por ignorar que era un hombre de sombríos antecedentes [...] Como el señor Ministro se refiriera en varias oportunidades a los artículos injuriosos que publica "O Mundo" contra él, y se expresara duramente contra el señor Geraldo Rocha, le pregunté si era cierto que este periodista era amigo y visitaba al Presidente General Dutra, a lo cual me contestó afirmativamente.
>
> En consecuencia, repuse, V.E. no puede extrañarse de que el señor Presidente Perón haya recibido y distinguido al director de un diario de Brasil, que es amigo del General Dutra, que le ha sido presentado por el ex Embajador Luzardo y que constituye una notoria excepción en el periodismo de Río de Janeiro por su actitud amistosa hacia la Argentina y hacia el Presidente Perón. En cuanto a los antecedentes relacionados con el señor Geraldo Rocha, no había que suponer que el Presidente Perón los conociera, máxime cuando aquí mismo en el Brasil yo había escuchado opiniones muy divergentes. Por otra parte, yo le preguntaba entonces: ¿cómo todos los hombres del Gobierno y toda la sociedad brasileña mantenían las más corrientes y cordiales relaciones con el señor Chateaubriand, no obstante que se le imputaban toda clase de chantages, inmoralidades y perversiones?[263].

Como resultado de esta conversación, Fernandes le indicó a Cooke que "el Presidente y él procurarían gravitar en el espíritu de algunos directores de diarios"[264] para reducir las críticas al gobierno argentino. Luego, Cooke manifestaba que había sido informado

262 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 24/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

263 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 24/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

264 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 24/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

de las gestiones que estaban realizando el presidente y el ministro "ante los directores de algunos diarios para que suspendan su actitud contra nuestro país y el señor Presidente Perón"[265]. Sobre esta cuestión, el Secretario General de Itamaraty, Cyro de Freitas Valle, le anticipaba a Cooke que:

> en el diario "A Noite" saldría un artículo inspirado en la Cancillería, en el cual se recordaba a la prensa en general la obligación de no inmiscuirse en los asuntos políticos de los demás países y de guardar la consideración debida a los Jefes de Estado de las Naciones amigas. Igual comentario aparecería pocos días después en el diario "A Manha"[266].

Cooke consideraba especialmente satisfactorio que estos artículos hubieran sido publicados en los dos principales periódicos del gobierno. Según el embajador, contribuían sensiblemente a modificar la actitud de la prensa brasileña frente al gobierno argentino.

Como resultado de estas gestiones, por "intervención directa del Canciller y Freitas Valle"[267], se publicó el artículo "Política Argentina" en el periódico gubernamental *A Noite*, donde se indicaba que

> en las relaciones entre los pueblos, tal como ocurre entre los individuos, existen susceptibilidades de extrema delicadeza, que es necesario preservar contra cualquier exceso [...] De ahí, que cualquier intromisión, aún la más insignificante repercute como restricción al sentimiento de soberanía, que es el alma misma de las naciones [...] La verdad es que a nuestro entender esa conducta representa doble inconveniente, no solamente por interferir en aquella frágil intimidad a que se aludió, sino también por no estar revestida de plena justicia[268].

A pesar de estas solicitudes del Canciller Fernandes, el dueño de los *Diarios Asociados* reanudó la campaña contra el gobierno peronista, ya que según le informaba el Secretario de Itamaraty Freitas Valle a Cooke, "esta nueva actitud de Chateaubriand obedecía a que habían llegado a su conocimiento declaraciones y juicios del Presidente argentino, hechas a un periodista brasileño, que le eran

265 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 25/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

266 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 01/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

267 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 31/03/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

268 *A Noite*, 30/03/1949.

desfavorables"[269]. La reanudación de la campaña llevó al embajador a emitir un documento a Bramuglia donde destacaba que esta actitud era propia de la "modalidad de Chateaubriand, cuya mala fe y falsedad no tienen límites"[270]. A su vez, Cooke mostraba su frustración al respecto, al señalar que "existe en este país por parte de los funcionarios del Gobierno un temor cerval a la prensa y, muy particularmente, a Assis de Chateaubriand y sus 'Diarios Asociados', y no hay funcionario de gobierno que se atreva a afrontar las iras de este chantajista y difamador"[271].

Raúl Fernandes le escribió a Cooke una carta reprobando las publicaciones de *Chato*, buscando con esto reducir el malestar argentino, consignando "la reprobación general que provocan en todos los círculos, y especialmente en los círculos oficiales, los reportajes sensacionalistas, de profundo mal gusto, que la revista 'O Cruzeiro' viene publicando"[272]. Freitas Valle le aclaraba a Cooke que dicha carta contaba con la conformidad de Dutra.

Las gestiones de la embajada y la cancillería argentinas consiguieron reducir sólo parcialmente los ataques de la prensa brasileña, propósito que orientaba gran parte de sus gestiones diplomáticas. En el marco de esta guerra de propaganda entre ambos lados, protagonizada de un lado por la prensa liberal conservadora cercana a Estados Unidos e Itamaraty, y del otro por la prensa peronista de Argentina, el periódico *O Mundo* y la agencia *ASAPRESS*, se producían constantes tensiones entre ambos espacios por el control de la agenda pública y la información. Sin embargo, en esta guerra de propaganda el poder del bando pro norteamericano en Brasil era notoriamente superior al bando pro argentino. Este desbalance era el motivo del sentimiento de frustración permanente que caracterizaba a las autoridades argentinas. La mayor parte de las actividades del bando argentino estaban por eso orientadas a mitigar los efectos de los ataques del bando contrario, encontrándose bastante reducidas sus posibilidades de generar una imagen positiva sobre el gobierno peronista en la opinión pública de Brasil.

269 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 29/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

270 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 29/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

271 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 30/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

272 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 30/04/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

En función de esta preocupación principal, la actuación de la prensa, Cooke transmitía a la cancillería un informe elaborado por el periodista y Secretario de Primera Rodolfo Augusto Boldt. Éste aseguraba que "el mundo existe para innumerables seres humanos y hombres de Gobierno según la interpretación que del mismo hacen los instrumentos informativos norteamericanos"[273]. En este sentido, Boldt proponía cambiar las condiciones adversas para el gobierno argentino en la opinión pública brasileña, recomendando:

> el fomento de la exportación de noticias de procedencia argentina para su difusión y publicación en el extranjero [...] Para alcanzar el objetivo apuntado será necesario, empero, posibilitar el desenvolvimiento de las agencias noticiosas argentinas mediante franquicias para la transmisión de sus despachos[274].

A tal efecto, Boldt había mantenido conversaciones con el director y autoridades de la Agencia Nacional de Brasil para quebrar el "aislamiento informativo" y el "bloqueo de silencio" que habría en Brasil en lo referido a noticias favorables sobre Argentina. Como veremos más adelante, esta percepción redundaría más tarde por parte del gobierno argentino en la creación de la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores y la *Agencia Latina*.

Boldt, al igual que Juan Cooke, tenía antecedentes periodísticos. Así, vemos cómo los periodistas eran para el peronismo agentes vitales en un contexto de guerra de propaganda por la definición de los rumbos hemisféricos de acuerdo con sus aspiraciones políticas.

El espacio proargentino aspiraba a construir una imagen positiva del peronismo en Brasil, estableciendo lazos de mayor arraigo y penetración, a la vez que se preocupaba por mitigar los ataques de la prensa tradicional brasileña. Para esta prensa "liberal-conservadora" (Gauthier dos Santos y Cavlak, 2017; Fonseca, 2005; Biroli, 2004) y los principales funcionarios de Itamaraty, la construcción de la "amenaza peronista" constituía un eje fundamental de su dispositivo discursivo, con vistas a orientar a Brasil hacia Estados Unidos. Al presentar a Vargas en la campaña electoral de 1950 como el "candidato peronista", esta prensa buscaba crear la amenaza de una "república sindicalista" en el país para causar temor y promover el alejamiento en las relaciones argentino-brasileñas sobre la base de la polaridad *democracia y libertad de expresión*

273 "Un problema argentino y su relación con el Brasil", Rodolfo Augusto Boldt, Informe a la Embajada en Río de Janeiro, diciembre 1948. AMREC, 1949, Caja 8.

274 "Un problema argentino y su relación con el Brasil", Rodolfo Augusto Boldt, Informe a la Embajada en Río de Janeiro, diciembre 1948. AMREC, 1949, Caja 8.

(Brasil) / *totalitarismo y censura* (Argentina)[275].

Esta construcción avanzó enormemente con la creación a fines de 1949 de *Tribuna da Imprensa*, el periódico de Carlos Lacerda. Esta publicación fue fundamental para consolidar la representación de una amenaza de "invasión peronista" a Brasil. Tanto los funcionarios de la embajada de Argentina en Brasil como el periodista Rubens Vidal Araujo (1985) señalaban que el periódico de Carlos Lacerda, *Tribuna da Imprensa*, contaba con el financiamiento de empresas norteamericanas como *Standard Oil*, *AT&T* y *Chase Bank*.

En un contexto donde se estaba debatiendo sobre la posesión nacional o extranjera del petróleo brasileño, este periódico exaltaba en forma permanente las obras de la empresa *Standard Oil* en este país. Sólo considerando 1950, hemos encontrado siete avisos de gran extensión de esta empresa norteamericana en sus páginas[276]. Lacerda, que se destacaba por sus acusaciones a Vargas de representar un "peronismo", se percibía y fue percibido como el gran moralizador de la sociedad. Sin embargo, detrás de su cortina de acusaciones morales había intenciones políticas definidas: la defensa los intereses de Estados Unidos y la lucha contra la conquista de derechos sociales que había significado el legado de Vargas.

Esta disputa se producía en el marco de una lucha desigual por la predominancia de la prensa tradicional del país y el poder con el que contaban de las agencias internacionales como *United Press*, *Associated Press* e *International News Service,* entre otras, y de medios como el *New York Times* y *Dialy Press*, que marcaban la tónica de la prensa brasileña.

El sentimiento de frustración del embajador Cooke por los pocos frutos que daba su tarea por "desarmar gradualmente los ánimos" lo llevó a buscar el incremento de las críticas a Brasil por el lado de

275 Como ha mostrado Rojas Scherer (2017), esta distinción entre la democracia que existiría en Chile y el totalitarismo que existiría en la Argentina de Perón era también utilizada por la oposición chilena en sus discursos parlamentarios para desacreditar las aproximaciones que existían entre el gobierno peronista y el gobierno de Carlos Ibañez del Campo. Otro de los aspectos que podemos pensar a partir la lectura del trabajo de Scherer es que los peronistas chilenos se sentían más avergonzados públicamente de exhibir sus relaciones con el gobierno argentino en comparación con sus pares brasileños. Por lo tanto, la atmosfera en Brasil era más favorable para mostrar los vínculos entre los nacionalistas brasileños y el peronismo, así como probablemente éstos simpatizantes del gobierno argentino en Brasil eran superiores numéricamente a los chilenos.

276 23/03/1950, 18/04/1950, 09/05/1950, 06/10/1950, 27/10/1950, 03/11/1950 y 04/12/1950.

la prensa argentina, con el propósito de ejercer presión y atemperar lo que percibía como una campaña contra el país en Río de Janeiro.

La ocasión fue provista en 1948 a partir de la divulgación en el Congreso brasileño de una carta enviada al secretario del Tesoro de Estados Unidos (John Wesley Snyder) por el Ministro de Hacienda de Dutra, Pedro Correa e Castro, conteniendo información sobre el mal estado de las Fuerzas Armadas y las finanzas brasileñas. Estas confesiones llevaron a la renuncia del ministro, ya que fueron tomadas como una afrenta a la dignidad del país. En dicha carta, el ministro pedía un préstamo al gobierno estadounidense, en condiciones que según Cooke herían la "fibra patriótica de los brasileños y lesionaban su vanidad y amor propio"[277]. Por lo tanto, el Embajador argentino pedía que fuera publicado este "extraordinario documento" en los periódicos argentinos, ya que, "si él hubiera sido redactado por un hombre público argentino, figuraría en la primera plana de todos los diarios del Brasil"[278].

Así, como resultado del pedido de Cooke, la propia Cancillería dirigió una carta secreta al Subsecretario de Informaciones, Raúl Apold, solicitando que "con motivo de la campaña contra nuestro país que, como es de su conocimiento, ha desarrollado y desarrolla la mayor parte de los periódicos brasileños", se produjera

> la publicación en la prensa argentina de algún artículo que comente desfavorablemente aspectos de la actualidad del Brasil, a fin de observar la repercusión que el mismo podría tener en ambientes brasileños y ver si es posible por ese medio poner término a la campaña de referencia[279].

El Embajador informaba sobre un artículo del periódico *O Radical* donde se acusaba a *Chato* de haber enviado un emisario a Buenos Aires para pedir dinero del gobierno argentino[280] y, al no conseguir este dinero de Perón, habría inventado las acusaciones de

277 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/06/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

278 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/06/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

279 Ministerio de Relaciones Exteriores a Raúl Apold, 07/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

280 Según el embajador, estos artículos eran escritos por Santa Cruz Lima, del Estado de Paraíba (el mismo estado de Chateaubriand) que había colaborado con él en los "Diarios Asociados". La adhesión que profesaba Santa Cruz Lima por Getúlio Vargas, y los ataques que este último sufría por parte de los "Diarios Asociados", lo habían enfrentado con Chato. *"Eu fui cúmplice de Assis Chateaubriand"*, Artículo X, *O Radical*, 24/06/1949.

fascismo contra el gobierno y las de una alianza entre "marmiteiros" y "descamisados"[281]. Esto guarda correspondencia con los informes de Caio Julio Cesar Vieira, el periodista emisario de Vargas en Buenos Aires durante los tiempos del gobierno de Farrell, quien también trabajaba en los *Diarios Asociados* de *Chato*, que relataba como el jerarca de los medios merodeaba por el Palacio San Martín y el gobierno del GOU pidiendo fondos.

Para el Embajador, la visita a Buenos Aires del ministro de Guerra, Canrobert Pereira da Costa, a mediados de 1949 y la acción del embajador brasileño Milton de Freitas Almeida[282] modificaron sensiblemente el ambiente crítico con el país de la prensa brasileña. Según este, la visita del primero había "contribuido muy eficazmente a la modificación de ese estado de inquietud y suspicacia"[283]. Esta situación había originado que:

> desde hace más de diez días no se ha publicado en ningún diario artículo ni comentario editorial contra nuestro país o sus Gobernantes. Los órganos "Correio da Manha", "Diario da Noite" y "O Jornal" han suspendido todas las publicaciones capciosas que eran norma en sus columnas, y con motivo del aniversario de nuestra fiesta patria han publicado, en lugares destacados, el correspondiente saludo y comentario[284].

Cooke solicitó a la Subsecretaría de Informaciones una película del desfile militar del 9 de julio de 1949, facilitando el filme a una productora de Río de Janeiro para que difundiera trechos en los cines de la ciudad. Así, el embajador consideraba que "es muy satisfactorio, señor Ministro, el hecho de que en esta plaza cinematográfica, dominada por capitales norteamericanos, se consiga despertar interés por esta clase de exhibiciones"[285]. Esto mostraba la importancia que el embajador argentino asignaba a la propaganda como recurso para difundir una imagen positiva para el peronismo en el país vecino.

De vocación intelectual, Cooke se vincula con la Academia Brasilera de Letras y el mundo universitario, preferentemente de

281 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 28/06/1949, Brasil División Política 1949, Caja 8.

282 AMREC, División Política, Brasil, 1949, Caja 8.

283 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 11/07/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

284 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 11/07/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

285 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 10/08/1949, Brasil, División Política, 1949, Caja 8.

la Universidad de Río de Janeiro, llamada entonces Universidad de Brasil. Allí, tuvo buenas relaciones con el rector Pedro Calmon, que también fue ministro de Educación de Dutra. Calmon, por su origen común del Estado de Bahía, también era cercano al periodista Geraldo Rocha.

En el año 1950, ante el aniversario de febrero de 1946 que representaba el triunfo electoral de Perón, Cooke pronunció una conferencia en la embajada[286]. A su vez, aquel año, definido por la administración peronista como "Año del Libertador General San Martín", se produjeron una serie de homenajes al prócer con motivo del Centenario de su muerte por parte de académicos y políticos brasileños en el Instituto Argentino-Brasileño de Cultura, así como en Itamaraty, que contaron con la intervención del embajador Cooke[287], quien manifestó su gratitud en una carta dirigida al presidente de la Academia Carioca de Letras, Paulo de Medeyros[288].

El gobierno de Dutra, si bien mostraba frente a Cooke insatisfacción con los ataques que el gobierno argentino recibía de la prensa, hacía poco por terminar con esta modalidad. Ésta campaña se mostraba funcional a los intereses de política exterior del gobierno brasileño, entre los cuales se encontraba la pretensión de mantener una prudente distancia frente a la Argentina peronista, resguardando los intereses de Itamaraty con Estados Unidos.

Como hemos visto, la prioridad de Cooke durante el período era detener lo que las autoridades argentinas entendían como una campaña de la prensa brasileña contra el gobierno de Perón. El embajador otorgaba gran importancia a contrarrestar la acción emprendida por Chateaubriand. La principal orientación tenida por el funcionario en este aspecto era lo que llamaba una estrategia destinada a "desarmar gradualmente los ánimos", que consistía en ejecutar una subterránea acción diplomática de aproximación con las fuerzas vivas de la elite brasileña, reduciendo prejuicios y mostrando las bondades del gobierno peronista. Se trataba, en definitiva, de ejecutar con astucia una típica campaña de acción diplomática. Las condiciones de adversidad en las cuales estas acciones

286 *"Conferencias"*, *Jornal do Commercio*, 24/02/1950, p. 4.

287 *"General San Martín"*, *Jornal do Commercio*, 18/08/1950, p. 5.

288 Allí el embajador manifestaba su "Profundo reconocimiento del Gobierno argentino y el mío propio, por la espontánea adhesión de esta benemérita Academia a los actos conmemorativos realizados el 17 de Agosto pasado, con ocasión de la celebración del primer centenario del fallecimiento de nuestro prócer máximo, el General D. José de San Martín". *"Academia Carioca de Letras"*, *Jornal do Commercio*, 14/10/1950, p. 5.

se desenvolvían le restaban, sin embargo, efectividad. Esto se hace evidente en la permanente frustración que expresaba el embajador hacia la Cancillería argentina con respecto al comportamiento de la prensa del país en el cual desarrollaba su misión diplomática.

Sin embargo, el clima político, de colaboración entre la oposición udenista y el gobierno de Dutra, permitió a Cooke un mayor éxito en su acercamiento, más allá de las tensiones permanentes con la prensa brasileña. Con sus gestiones frente a Fernandes y Dutra, logró reducir el impacto de los ataques de la prensa tradicional al gobierno argentino. Si bien en absoluto logró detener una campaña que tenía razones geopolíticas -ya que buscaba el alineamiento de Brasil con Estados Unidos y el rechazo a la política panlatina del peronismo- sí consiguió morigerar sus efectos. Esto, considerando las condiciones adversas en las que actuaba el Embajador, en términos del ya mencionado desbalance de fuerzas en la prensa del país vecino, puede considerarse un relativo éxito.

Otro de sus aciertos fue su pretensión de insertarse en las esferas sociales de influencia, siendo bien recibido por la elite de la sociedad. Esta acción puede considerarse meritoria, teniendo en cuenta el ambiente adverso al peronismo que existía en los sectores de poder ya mencionados. Ya hemos visto que su experiencia política como Canciller de Farrell y su alineamiento con Estados Unidos constituían buenas cartas de presentación ante la sociedad brasileña de la época.

Sin embargo, y contrariamente a lo esperado por las autoridades argentinas, el retorno de Vargas al Palacio del Catete en Río de Janeiro en enero de 1951 conllevó el recrudecimiento de una conflictividad política que mitigó las tentativas de acercamiento y generó en el gobierno de la Casa Rosada una mayor frustración.

La vuelta de Getúlio, la propaganda peronista y la lucha con la prensa carioca (1951-1954)

La campaña presidencial de 1950 en Brasil estuvo atravesada por múltiples tensiones. El nuevo impulso que obtenía la candidatura de Getúlio Vargas, el "dictador del *Estado Novo*" según las acusaciones formuladas por la prensa liberal conservadora, no era fácil de asimilar para los *udenistas*, y menos aún su triunfo electoral que se produjo en octubre de aquel año.

Como hemos visto, numerosas acusaciones se desarrollaron en los periódicos, relativas a los vínculos y el financiamiento que Perón

proporcionaba a la campaña de Vargas, particularmente en el diario de Río de Janeiro *Correio da Manha*. Con el propósito de rechazar estas acusaciones, Cooke proporcionó declaraciones a los periodistas en la embajada, descartando el involucramiento de la Argentina en la situación política de Brasil:

> Solicité la presencia de los periodistas a fin de aclarar la noticia publicada por varios periódicos, según la cual el gobierno argentino se estaría involucrando en la política de Brasil. Lamento sinceramente las acusaciones que nos están haciendo. Este estado de cosas puede causar serias crisis entre los dos países.
>
> Hablando en nombre de mi gobierno y en el mío afirmo que nuestro único deseo es continuar manteniendo con Brasil la situación de sincera amistad que siempre existió. Por otra parte, la política de mi país, de la que soy absoluto defensor, es la de la más perfecta independencia. No estamos dispuestos a tratar la política de otros países[289].

El gobierno argentino envió una amplia delegación a la ceremonia de asunción de Vargas para su segundo gobierno en enero de 1951, presidida por el canciller Hipólito Paz, el presidente de la Cámara de Diputados Héctor Cámpora, el ministro de Comunicaciones, Oscar Niccolini y el presidente provisional del Senado, Alberto Teissaire, junto al embajador Cooke, entre otros[290].

El embajador argentino, especialmente durante este período, puso especial preocupación en realizar operaciones de propaganda, de acuerdo con las nuevas directivas de la política exterior peronista. Como veremos en el próximo apartado, un dato clave para entender el fortalecimiento de la propaganda en la política exterior peronista es la creación en julio de 1951 de la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, al frente de la cual se encontraba el Comodoro Arturo Pons Bedoya.

Pons Bedoya le solicitaba a Cooke ampliar los medios radiales para difundir ideas favorables al gobierno argentino[291]. Tal como le expresaba en una comunicación secreta al nuevo canciller Jerónimo Remorino, el embajador buscaba posibilidades en la radio donde pudiera ser enaltecida la imagen del gobierno argentino:

> las emisoras radiotelefónicas consultadas acerca de la

289 *Jornal do Commercio*, 19/08/1950.

290 *"A missao argentina"*, *Jornal do Commercio*, 20/01/1951, p. 4.

291 Juan Isaac Cooke a Jerónimo Remorino (Subsecretaría de Difusión), 26/12/1952, Caja 48.

> posibilidad de efectuar programas de propaganda han manifestado en general falta de interés que puede atribuirse a tres razones: 1) la posición política contraria a nuestro Gobierno; 2) las subvenciones que tales empresas de radio reciben de fuertes entidades norteamericanas, merced a las cuales quedan subordinadas a las directivas que las mismas les imparten en materia de propaganda; y, 3) la creencia generalizada de que estos programas, tal como se vienen efectuando hasta ahora, carecen de interés para la generalidad de los oyentes[292].

Indicaba el diplomático que la única emisora que se había mostrado proclive a divulgar propaganda del gobierno argentino era *Cruzeiro do Sul*, destacando que en su momento los programas amigables al gobierno eran transmitidos por *Radio Globo* y *Radio Club de Brasil*. La embajada argentina ofreció becas en la radio para interesar a los oyentes sobre la situación argentina, concitando poca respuesta. Cooke sugería reemplazar los programas propios por la inserción de noticias en distintas estaciones radiales como "nueva modalidad de propaganda", más efectiva y menos costosa[293].

El escritor Carlos Cavaco confeccionaba los guiones para los programas radiales que difundía la embajada en las emisoras que conseguía, como por ejemplo *Radio Club*, y eran parte de la estrategia de propaganda del gobierno argentino[294]: "el doctor Cavaco tiene una amplia experiencia radiotelefónica por lo que sus programas, posiblemente, resultarán más interesantes y amenos que los confeccionados por un funcionario de esta Embajada carente de experiencia"[295]. En la Emisora *Continental* y Radio *Cruzeiro do Sul* se emitía el programa "La voz argentina", que presentaba distintos repertorios culturales favorables al gobierno argentino, patrocinado por la embajada argentina[296]. Ambas pertenecían a Rubens Berardo[297], político del PTB que era amigo de la embajada y la causa peronista[298].

292 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 13/12/1951, AGN, Archivo Intermedio, Caja 135.

293 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 13/12/1951, AGN, Archivo Intermedio, Caja 135.

294 Embajada de la República en el Brasil. Gastos reservados de difusión, septiembre 1952, Caja 13. Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 03/09/1951, Informe confidencial 3, Caja 27.

295 Juan Isaac Cooke a Jerónimo Remorino, 02/05/1952, Caja 48.

296 Comprobantes de Sociedade Radio Emissora Ltda. Prd-8 (30/06/1952) y Radio Cruzeiro do Sul (30/11/1952). Embajada de la República Argentina, Caja 13.

297 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 26/12/1952, Caja 48.

298 Augusto F.M. Lavalle Cobo a jefe del Servicio de Seguridad, 03/11/1953, Caja 135.

El embajador sostenía un discurso público que presentaba contradicciones con su actuación efectiva como funcionario. Mientras negaba públicamente la injerencia del peronismo en Brasil, actuaba como intermediario para el ejercicio de la propaganda argentina en el país vecino, comunicando a Remorino en forma exhaustiva la ejecución de las partidas presupuestarias (secretas) de la embajada correspondientes a difusión y propaganda[299]. Esto generaba tensiones permanentes que un diplomático de la experiencia política de Cooke era capaz de apaciguar.

La intensidad de las acciones demandadas por la Subsecretaría sobre la embajada era tal que el propio embajador reclamaba ante Pons Bedoya de autonomía, al señalarle con respecto al reclamo de este último por la adquisición de la embajada de ejemplares de *La razón de mi vida* que

> Si el suscripto no puede como Embajador decidir un gasto de esa naturaleza, aunque pueda incurrir en error, y debe en cambio autorizar gastos, a veces importantes, por resolución de subalternos, convendría quizás pensar si no ha llegado la hora de quitarle la responsabilidad por el manejo de fondos respecto a los cuales se le convierte en un simple pagador[300].

Así, Cooke mostraba su malestar al considerarse, como miembro de la diplomacia más tradicional, un rehén en la embajada de esta diplomacia paralela montada bajo las órdenes de Pons Bedoya que incluía a los Agregados Obreros y al personal especializado en materia de difusión, que entraba en tensión con su "jerarquía" como embajador, en sus propias palabras.

Si bien el historiador Loris Zanatta percibe estas contradicciones, las enfoca en forma equivocada, al señalar que "Cooke, el embajador argentino, encontraba 'estupidas' las acusaciones de expansionismo, y tampoco parecía captar el nexo entre los duros ataques de la prensa a Perón y el apoyo que este daba a Vargas" (Zanatta, 2013: 179). No se trata, a nuestro modo de ver, de que el embajador argentino fuera ingenuo o incapaz, sino que su habilidad residía en actuar como artífice de la propaganda peronista de acuerdo con las

299 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 20/12/1951, AGN, Archivo Intermedio, Caja 70. El Ministerio de Relaciones Exteriores transfería a la Embajada partidas de difusión mensuales. Por ejemplo, hacia 1951, el sobrante de 4 partidas mensuales era de 105.732 cruzeiros, mientras que se hallaban comprometidos hasta fin de año 40.000 cruzeiros en pagos que aún no habían sido cobrados.

300 Juan Cooke a Jerónimo Remorino (Subsecretaría de Difusión), 25/08/1952, Caja 13.

directivas de Pons Bedoya y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Buenos Aires, al tiempo que en Brasil adoptaba un discurso público de diplomático tradicional ajeno a los recursos de la propaganda.

La habilidad diplomática de Cooke –entendida como incapacidad por Zanatta– residía justamente en esa capacidad para suturar las contradicciones entre la actuación secreta y pública de la embajada argentina en un escenario adverso para el peronismo, condicionado por el poder y la influencia de Estados Unidos.

Por otra parte, contrariamente a lo que señala Zanatta, el embajador era consciente, y así lo atestiguan sus comunicaciones con Buenos Aires, del malestar provocado en actores centrales de la prensa brasileña por el apoyo de Perón a Vargas.

Pons Bedoya le envió a Cooke 200 000 cruzeiros para gastos de difusión en el período octubre-diciembre de 1952[301]. Este tipo de información se manejaba por medio de telegramas secretos entre el Ministerio y las embajadas, con el propósito de ocultar la acción de propaganda peronista en los distintos países. Este mismo procedimiento era el utilizado con respecto a la *Agencia Latina*, como veremos.

Una serie de artículos contra Chateaubriand que aparecieron en 1952 en los periódicos de la prensa peronista de Buenos Aires fueron traducidos al portugués por el escritor Carlos Cavaco para ser divulgados en los medios periodísticos brasileños, lo cual fue financiado por la embajada argentina[302]. El propio Perón, bajo el sinónimo de *Descartes* en el periódico *Democracia* señalaba en 1951 que "una campaña despiadada y permanente se desata en Brasil por la cadena de diarios de Chateaubriand, que sabemos bien quién la paga"[303]. El embajador Cooke reclamaba especialmente de la revista *O Cruzeiro*, perteneciente a los *Diarios Asociados*, que "continúa sistemáticamente su campaña difamatoria contra la Argentina, aprovechando cualquier tema para hacer comentarios insidiosos y falsos contra nuestro país"[304].

A tal punto llegaba la preocupación del peronismo por Assis de Chateaubriand que el embajador argentino en Uruguay, Ernesto

301 Arturo Pons Bedoya a Juan Cooke, 07/12/1952, Archivo Intermedio, Caja 13.

302 Rendición de gastos reservados de difusión. Embajada Argentina. Noviembre de 1952, Caja 13.

303 *"La diplomacia y la guerra"*, Descartes, 07/06/1951, *Democracia*.

304 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 27/05/1953, Brasil, División Política América del Sur, AH312/1953.

Piaggio, siguió de cerca las andanzas de *Chato* por Montevideo cuando este visitó la capital de aquel país, señalando que "he mantenido debidamente informada a esta Cancillería de las andanzas y actitudes del periodista Assis de Chateaubriand en su estada en esta Capital, especialmente en lo que se refiere a sus calumnias a nuestro Gobierno"[305].

La figura de *Chato* era motivo de observación crítica en todas las áreas del gobierno argentino. Fernando Fernández Escalante, Encargado de Negocios de la embajada, indicaba que este "por un lado se convierte en paladin de moralización y elevación de 'elites', y por otra parte contribuye en la corrupción de la sociedad de su patria"[306]. La hipocresía que parecía caracterizar al personaje, y, al mismo tiempo, el reconocimiento del cual era objeto por parte de la sociedad brasileña irritaba sobremanera a los diplomáticos argentinos. Especialmente, su capacidad de hacer daño a la imagen del peronismo en Brasil sin que fuera posible colocarle límites.

La embajada estableció vínculos y financiamiento hacia periodistas y periódicos que se encontraban por fuera de los principales del eje Rio de Janeiro-San Pablo. Estos últimos eran aquellos que tenían mayor influencia sobre la agenda, pero respondían al alineamiento político dictado por Itamaraty, Estados Unidos o sectores tradicionales de la sociedad brasileña. La influencia del peronismo, por lo tanto, quedaba restringida a estos pequeños periódicos que se beneficiaban de los gastos de la embajada. En varios casos tenían, previamente a su contacto con la embajada, ideas nacionalistas y contrarias a los Estados Unidos.

Por este motivo, el embajador distribuía cajones de whisky y champagne entre los periodistas amigos: Leopoldo da Silva (*Mundo Latino*), Mario Braga (propietario de *A Situacao*), Eugenio Mario Silva (propietario de *Diario do Rio*), Mario Willenha Soares (redactor de *A Noite*), Antonio Holanda (gerente de *A Cruz*), Carlos Cavaco (redactor de *Tribuna de Petrópolis*), Carauta Souza (redactor de *Tribuna de Petrópolis*) y Jaime Souza Martins (redactor de *A Voz Trabalhista*)[307].

305 Ernesto Piaggio a Jerónimo Remorino, 02/09/1953, Brasil, División América del Sur, AH300.

306 Fernando Escalante a Jerónimo Remorino, 20/03/1953, Brasil División Política América del Sur, AH306.

307 Periodistas entre los cuales fueron repartidos los cuatro cajones de whisky y los cuatro cajones de champagne entregados por el señor Embajador, 02/01/1952, Caja 50.

En agosto de 1951 brinda un almuerzo homenaje al ministro de Guerra, Estillac Leal[308], en la embajada argentina, contando con la presencia de militares brasileños, y también con los agregados militar y naval, Pedro Eugenio Aramburu e Isaac Rojas. El homenajeado pronunció un discurso resaltando la famosa frase del expresidente argentino Roque Sáenz Peña, "todo nos une, nada nos separa", así como las aspiraciones de "independencia económica y libertad política" de ambos pueblos. Vargas y Perón, según este, se encontraban empeñados en una "obra de solidaridad continental"[309]. Un mes después, el embajador brinda una comida en honor al Jefe de Gabinete de Getúlio, Lourival Fontes, en la embajada argentina, quien era considerado "amigo de Argentina" por el embajador. Asiste el hermano del presidente, Benjamin Vargas y el embajador de Chile, Osvaldo Vial[310].

El mantenimiento de Cooke en el cargo fue aprobado por el Senado argentino el 20 de septiembre de 1952[311]. En octubre de aquel año, fue realizado un encuentro en el salón de Honra del Ministerio de Agricultura, el cual contó con la presencia de Cooke, así como con un discurso del agregado obrero en la embajada, Vicente Diana. Fueron exhibidos documentales argentinos[312].

Con motivo de su permanencia de 5 años en el cargo, el *Jornal do Commercio* de Río de Janeiro indicó:

> El eminente Sr. Embajador Juan I. Cooke, después de cinco años de trabajo, puede ufanarse de la obra realizada, pues se incorporó a la pléyade de los estadistas y diplomáticos que, en Brasil y Argentina, sirvieron a la causa de la aproximación entre los dos países hermanos y concurrieron para que se consolidara el sentimiento de amistad y solidaridad que guía desde hace mucho nuestras relaciones recíprocas.
>
> Por su cultura, por su hidalguía, por su corazón, el Sr. Embajador Juan I. Cooke tiene hoy en la sociedad brasileña, en los

308 Estillac Leal había sido agregado militar en Buenos Aires durante el gobierno peronista. También, al vencer en elecciones internas, había presidido el *Club Militar* en representación de Vargas (Araujo, 1985).

309 *"Liberdade política com independência econômica", Última Hora*, 06/08/1951, p. 3.

310 *"Notas diplomáticas", Jornal do Commercio*, 07/09/1951, p. 7.

311 *"Mantido no Brasil o Embaixador Juan I. Cooke"*, *Jornal do Commercio*, 20/09/1952, p. 2. Lusardo destaca que la continuidad de Cooke en el cargo fue solicitada al gobierno argentino por el canciller Neves da Fontoura a través del presidente Getúlio Vargas (Carneiro, 1978).

312 "Comemorações", *Jornal do Commercio*, 16/10/1952, p. 9.

> medios oficiales y en el círculo diplomático una situación de magnífica importancia, conquistada, por sus cualidades personales, en cinco años de labor provechosa en el interés de su alta misión en Brasil[313].

Estas palabras reflejaban la capacidad que había tenido el embajador para ganarse, aún en un contexto adverso, la simpatía de sectores tradicionales de la sociedad.

El embajador propuso planes para realizar propaganda peronista en el IV centenario de la Fundación de la Ciudad de San Pablo que se celebró en 1954. En este sentido, planteó hacerlo en forma de iniciativa privada, no oficial, dada la "prevención ante las actividades argentinas" y para hacer "más eficaz la propaganda ante el brasileño medio"[314]. Sugirió promocionar productos industriales como automóviles, tractores y libros. Estos últimos constituían según éste "el mejor medio de difusión de los principios del justicialismo"[315].

Con respecto a la política brasileña hacia Argentina, Cooke identificaba dos polos en su posición con respecto al gobierno argentino que se encontraban en tensión: uno opositor, representado por el canciller Joao Neves da Fontoura, y otro favorable, representado por Joao Alberto Lins de Barros –jefe del Departamento Económico de Itamaraty– y el embajador brasileño en Buenos Aires, Lusardo[316]. El embajador consideraba que

> mientras la formulación de la política exterior argentina está basada, como las principales premisas de su Gobierno, en la voluntad y tendencias populares, la conducción internacional de la posición brasileña depende completamente del pensamiento de una minoría que dirige Itamaraty y que se forma dentro de las concepciones del Barón de Río Branco, modificándolas muy levemente y sin seguir el compás de los acontecimientos modernos[317].

A esto mismo se había referido Perón en 1953 con su discurso en la Escuela Superior de Guerra, al indicar que Itamaraty era un Estado

313 "Embaixador Juan I. Cook", *Jornal do Commercio*, 11/12/1952, p. 8.

314 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 18/06/1953, Brasil, División América del Sur, AH/312.

315 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 18/06/1953, Brasil, División América del Sur, AH/312.

316 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 12/01/1953, Brasil, División América del Sur, AH300/1953.

317 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 02/09/1953, Brasil, División América del Sur, AH273/1953.

dentro del Estado, por encima de las directivas presidenciales, que estaba impidiendo el acercamiento entre ambos países[318]. Por otra parte, advertía Cooke al gobierno argentino por el ministro consejero designado para la embajada de Brasil en Argentina, Jaime de Barros Gomes. Este sujeto, según Cooke, era colaborador de *O Jornal*, la cadena de Chateaubriand. Así, indicaba que

> Puede calificársele como formando parte del grupo de funcionarios de Itamaraty que típicamente consideran con especial recelo y desconfianza las actividades argentinas, apreciando que nuestra Nación es el principal y potencial enemigo que existe en Sudamérica para los ideales de expansión y preponderancia de la cultura y de la influencia brasileña[319].

Durante junio de 1953, *O Mundo* y *Democracia* atacaron al canciller Joao Neves da Fontoura. Se desarrolló una campaña de artículos donde el diario *Democracia* se había preguntado: *"¿Hasta cuando Neves da Fontoura?"*. Según Cooke, esto demostró cómo la prensa peronista había cambiado de actitud, pasando al ataque para devolver el hostigamiento de la prensa brasileña hacia el gobierno argentino:

> se ha visto con satisfacción en los ambientes diplomáticos amigos la reacción de nuestro Gobierno ante los bajos ataques de la prensa y la campaña de calumnias que venía siendo desencadenada. En estos mismos medios se extrañaba el prolongado silencio de nuestro Gobierno al respecto, pues si bien todos reconocen la inconveniencia de rectificaciones en el ambiente local, también señalan la irritación que produce entre los círculos contrarios a nuestro país el hecho de que nuestra prensa devuelva los ataques[320].

Para el gobierno argentino, la renuncia de Neves da Fontoura a la dirección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil era vivida como un triunfo, e incluso la prensa peronista lo destacaba como un reflejo de la influencia de Buenos Aires sobre Itamaraty[321].

En 1953, Cooke seguía señalando que "una parte del periodismo local continúa tomando a nuestro país y gobierno como blancos de sus ataques e insultos, sobre todo los que pertenecen a los 'Diarios

318 Discurso de Perón en la Escuela Superior de Guerra, diciembre de 1953.

319 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 22/07/1953, Brasil, División América del Sur, AH306.

320 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 17/06/1953, AH300.

321 Carta de Batista Lusardo a Getúlio Vargas. GV c 1953.07.06/1 06/07/1953.

Asociados' de Assis Chateaubriand"[322]. Sin embargo, destacaba que, como consecuencia de la visita de Milton Eisenhower a la Argentina, las agencias noticiosas internacionales habían mejorado su actitud.

O Globo expresaba su malestar por el acercamiento entre Perón y Estados Unidos, que se había producido luego de la recepción con honores a Milton Eisenhower por parte del mandatario argentino[323]. Esto tenía particular importancia puesto que, como destacaba regularmente el embajador Cooke, *O Globo* "suele ser vocero de Itamaraty"[324].

Al visitar Brasil, luego de su paso por Argentina, Eisenhower declaró al periódico carioca *Última Hora* que "el Presidente de la Argentina es un gobernante de extraordinarias condiciones de dinamismo y de gran simpatía personal", agregando que se trataba de un estadista[325]. Este acercamiento fue recibido con rechazo por Itamaraty y los sectores de la prensa tradicional.

En un sentido similar, el embajador argentino indicaba que bajo el nuevo ministro Vicente Rao se habían reducido los ataques de la prensa:

> Puede verosímilmente atribuirse esta ausencia de ataques, al hecho de no encontrarse ya al frente de Itamaraty el doctor Joao Neves da Fontoura, pues éste solía movilizar los órganos periodísticos en un sentido de suspicacia y alarmismo con relación a las actividades de nuestro Gobierno, mientras que el actual Canciller ha comenzado su acción en el Ministerio de Relaciones Exteriores en forma ecuánime y ponderada[326].

Según el ministro consejero de la embajada, Fernando Insausti[327],

322 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 02/09/1953, Brasil, División América del Sur, AH273/1953.

323 "Descartes ou Perón?", *O Globo*, 05/08/1953.

324 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 25/02/1953, Brasil, División América del Sur, AH300/1953.

325 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 31/07/1953, Brasil, División América del Sur, AH312.

326 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 14/07/1953, Brasil, División América del Sur, AH312/1953.

327 Ministro Consejero de la Embajada Argentina en Río de Janeiro. Encargado de Negocios en el periodo 1954-1955. Tenía 29 años al desempeñar este cargo. En septiembre de 1955, tras la Revolución Libertadora, presenta la renuncia al cargo. Lonardi no acepta su renuncia, que sí será aceptada por Aramburu-Rojas posteriormente. Cooke había compartido poco tiempo en la Embajada con Insausti. Insausti había realizado un intercambio a Brasil en el año 1949 relacionado con temáticas del Derecho Internacional que le permitió validar estas credenciales

hacia fines de 1953 la campaña contra el gobierno argentino esbozada por los principales medios de prensa había reducido su virulencia, con el reemplazo del canciller Neves da Fontoura por Vicente Rao, así como a partir de la aproximación de Perón con los Estados Unidos, indicando que "en la actualidad, los artículos anti-argentinos son el fruto de la espontaneidad de ciertos periodistas y no el producto de una campaña semi-oficial"[328].

Un artículo del diplomático Macedo Soares, que había sido embajador de Brasil en Uruguay, acusando en el *Jornal do Commercio* al gobierno argentino de ser una "dictadura bisexual"[329], provocó la indignación del embajador, quien comunicaba al canciller Remorino:

> Ya es mucho que los diarios, en ejercicio de un desmedido concepto de libertad de prensa, o los legisladores escudados en la libertad de expresión parlamentaria, encuentren disculpa en este país para todos sus desafueros; pero es inadmisible que ahora sean los diplomáticos en actividad, los que con desenfado y audacia inexplicables se permiten calificar de "dictadura" al Gobierno de nuestro país, y recojan las injurias de terceros para reproducirlas por su cuenta.
>
> [...] Ante las injurias y calumnias de la prensa contra nuestro país y su gobierno, he permanecido siempre en silencio; no sólo por su frecuencia y generalidad, sino también porque la experiencia me ha demostrado que toda índole de rectificación sólo sirve para nuevas agresiones. La misma actitud he adoptado con respecto a los ataques parlamentarios, respecto a los cuales procuré, siempre sin resultado, que fueran respondidos por legisladores de esos que se dicen amigos de la Argentina o admiradores de nuestro Presidente[330].

Cooke mantuvo un altercado con el diplomático indicando que, en tanto gobierno y nación estaban vinculados, no se podía atacar al

para luego asumir como ministro consejero en la embajada de Brasil. Había sido a su vez Interventor Jurídico en Mar del Plata y Pinamar (entrevista telefónica con Fernando Torcuato Insausti (hijo), 18/04/2017). Permanece en Río de Janeiro durante 1956 por motivos políticos, y luego regresa, pero a Montevideo, desde donde sondeará la situación política hasta 1957. Insausti "había sido encargado de negocios durante casi dos años, después del traslado del doctor Cooke" (Perina, 1960: 18).

328 Fernando Insausti a Jerónimo Remorino, 30/10/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

329 09/12/1951, *"A reimplantação do Poder Executivo Colegiado no Uruguai"*, *Jornal do Commercio*.

330 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 11/12/1951, AH306, Brasil, División América del Sur.

primero sin afectar también al segundo. Por motivo de este conflicto, el embajador envió una copia de su carta reprobatoria a Lourival Fontes, Jefe del Gabinete de Vargas, a quien consideraba su "particular amigo"[331]. Como resultado de estas acciones, el periódico semioficial *Última Hora* publicó un artículo reprobando la actitud de Macedo Soares. Incluso, el diplomático debió hacer un *post scriptum* para rectificar su posición, según Cooke, debido a las exigencias oficiales de Itamaraty[332].

La breve visita del contraalmirante Teisaire a Rio de Janeiro en 1953, con motivo de su viaje a Inglaterra para asistir a las fiestas de coronación de la Reina Isabel II, evidenció nuevamente las tensiones entre la prensa carioca y el gobierno peronista. Al llegar a territorio brasileño, Cooke le solicitó a este que no hiciera declaraciones al periódico carioca *Correio da Manha*. Frente a esta situación, *Correio da Manha* publicó: "Como peronista el señor Cooke odia a la prensa libre. Como totalitario confunde su grande y noble país con el bando fascista que se apoderó de la Casa Rosada"[333]. La visión de Cooke sobre este altercado era diferente:

> Momentos después, en circunstancias en que nos encontrábamos con los funcionarios de la Embajada y Agregados Militares que habían ido a saludar al señor Contraalmirante Teissaire, se acercó un reporter que dijo ser del diario "Correio da Manha". Yo me encargué, entonces, de expresarle que el señor Contraalmirante no deseaba hacer declaraciones periodísticas dada la naturaleza de su viaje. Como me preguntara insolentemente si esa actitud obedecía a las divergencias entre "Correio da Manha" y el Gobierno de la Argentina, le respondí con indignación: 'Entre su diario y mi Gobierno no puede haber divergencias, lo que hay son insultos y calumnias que se repiten todos los días. Y hemos terminado'"[334].

Este acontecimiento mostraba como iban *in crescendo* las tensiones entre el gobierno argentino con distintos sectores de la prensa liberal conservadora del país vecino. La vehemencia del Embajador para enfrentar a estos sectores era expresión de la irritación y la preocupación que originaban en las autoridades peronistas las

331 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 11/12/1951, AH306, Brasil, División América del Sur.

332 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 17/12/1953, AH306, Brasil, División América del Sur.

333 "*Impedido de falar*", *Correio da Manha*, 24/05/1953, foto em tapa y epígrafe.

334 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 27/05/1953, AMREC, Brasil, 1953, Caja AH 300.

diatribas de la prensa de Brasil, y los crecientes esfuerzos que se hacían con el propósito de contrarrestar estas operaciones.

Con motivo de la entrega del premio María Moors Cabot en Estados Unidos al periodista Carlos Lacerda, Cooke solicitaba a la Subsecretaría de Difusión en Argentina que ejerciera la crítica a este comunicador para desacreditarlo:

> Me permito sugerir a V.E. que, si considera conveniente, y por intermedio de la Subsecretaría de Difusión, se estudie la posibilidad de atacar por medio de la prensa argentina la concesión del premio Moors Cabot precisamente a una persona que se ha destacado por su labor disolvente en el campo de las relaciones entre los países de América[335].

Un mes antes, el periodista Geraldo Rocha había invitado –contando con el aval del presidente argentino– a Carlos Lacerda a Argentina con el propósito de que esta visita modificara su visión negativa sobre el gobierno peronista[336]. Sin embargo, Cooke marcaba que "informé en fecha reciente a V.E. acerca de los inconvenientes de que sea recibido en la República este tradicional enemigo de nuestro gobierno"[337].

En octubre de 1951, Cooke y su esposa oficiaron una Misa de Acción de Gracias en la iglesia de Nuestra Señora de Copacabana por el restablecimiento de Eva Perón[338]. En julio de 1952, el Centro Cultural Argentino-Brasileño ofició una Misa Festiva por el restablecimiento de Eva Perón en la misma iglesia, siendo financiada por la embajada[339]. En el año 1953 se celebró en la Catedral Metropolitana un nuevo oficio de misa por la muerte de Eva Perón. Por la tarde se proyectó el filme "Eva Perón Inmortal" en la embajada argentina[340].

335 Juan Cooke a Jerónimo Remorino y Subsecretarias de Relaciones Exteriores y Difusión, 29/09/1953, Brasil, División América del Sur, AH312.

336 "El día 25 del corriente me visitó el doctor Geraldo Rocha, quien me hizo conocer el texto de una carta invitación al periodista Carlos Lacerda, que haría publicar al día siguiente en su periódico "O Mundo", según lo que ya había acordado con el Excmo. Señor Presidente de la Nación General Juan Perón". Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 29/08/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

337 Juan Cooke a Jerónimo Remorino y Subsecretarias de Relaciones Exteriores y Difusión, 29/09/1953, Brasil, División América del Sur, AH312.

338 *"Missas em ação de graças"*, *Jornal do Commercio*, 10/10/1951, p. 8.

339 Paroquia de Nossa Senhora de Copacabana. Santa Rosa de Lima, 02/07/1952, comprobante. Caja 13.

340 *"Sra. Eva Peron"*, *Jornal do Commercio*, 28/07/1953, p. 8.

La embajada de Brasil actuaba en forma coordinada con las actividades que impulsaba a nivel interno el gobierno peronista. Dentro de aquellas, cumplía un papel cardinal en la mitología peronista el recuerdo de Eva Perón, según las distintas denominaciones que le eran otorgadas por la propaganda estatal: "mártir de los trabajadores", "ilustre desaparecida" y "dama de la esperanza"[341].

En mayo de 1953, Cooke realizó en la embajada argentina en Río de Janeiro un homenaje al embajador Lusardo con la asistencia de Paulo de Medeyros, el vicepresidente Café Filho, Geraldo Rocha, el ministro de Justicia Negrao de Lima, el ministro de Agricultura Joao Cleofas, entre otros[342].

Las acciones de Joao Goulart, ministro de Trabajo de Vargas de tendencia nacionalista y *trabalhista*, eran elogiadas por la embajada argentina. Fernando Insausti señalaba que Goulart era un gran mediador en las huelgas, censurado por la prensa, en función de su "gestión en pro de la clase trabajadora, posición ésta muy original en el Brasil"[343] y hacedor de "una política sindical y obrerista que ha demostrado ser de gran repercusión"[344], mientras que Cooke indicaba que se trataba de un "gran admirador de las ideas y acción de nuestro Presidente"[345]. También, un informe específico de la Presidencia de la Nación en Argentina sobre Goulart evaluaba que

> Desde el primer momento, JOAO GOULART trató de organizar sindicalmente a los trabajadores agrupándolos en gremios, bajo el control y dirección de una organización superior, similar a la C.G.T. argentina, a la que pudo conocer y verificar sus resultados personalmente en los viajes que realizó a nuestro país antes de su designación como ministro. Estas reformas que Goulart trató de llevar a la práctica, hace que la prensa brasileña desatara en su contra una furibunda campaña, tildándolo de peronista. Pero con ello, evidencia que la figura del ministro GOULART ha adquirido relieves tales, como para considerarlo un astro de cierta magnitud en el campo político-social brasileño.

341 Otra institución que tuvo acciones organizativas en conjunto con la Embajada fue la "Sociedad de Amigos de la Argentina" presidida por el escritor Carlos Cavaco. Esta Asociación Brasileña de los Amigos de la República Argentina, presidida por el escritor Carlos Cavaco, celebró el 25 de mayo en 1953.

342 *"Notas diplomáticas"*, *Jornal do Commercio*, 15/05/1953, p. 6.

343 Fernando Insausti a Jerónimo Remorino, 19/11/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

344 Fernando Insausti a Jerónimo Remorino, 05/12/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

345 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 30/06/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

> En varias oportunidades, GOULART se expresó como entusiasta admirador de la personalidad del general PERON y de su doctrina justicialista.
>
> [...] El mejoramiento evidente de las relaciones Argentino-Norteamericanas y el ejemplo dado por nuestro país manteniendo incólume su soberanía política y social, hacen que el pueblo brasileño vea en la persona de su actual ministro de Trabajo un émulo del general PERON, y el hombre en el cual pueden cifrar sus reivindicaciones sociales y por lo tanto hacer que el señor GOULART, sin el apoyo de ningún partido político se encuentre en la actualidad en óptimas condiciones para ser candidato a la presidencia de la Nación en las futuras elecciones[346].

Cooke sostenía que en estos momentos era la prensa, con su capacidad de influencia sobre los acontecimientos políticos, la que estaba gobernando al país:

> El temor a la prensa, o, expresado en otros términos, la fuerza que representa en el Brasil la propiedad y dirección de un diario.
>
> Ser propietario de un diario en este país significa tanto como ser un "gangster", y tener en las manos una ametralladora Thompson para imponerse a los pacíficos y desarmados ciudadanos en oportunidad de un asalto.
>
> Pero lo más grave es que el "gangster" periodístico en el Brasil se impone no sólo al ciudadano inerme sino al gobernante más poderoso[347].

El ejemplo más representativo para el embajador, como hemos visto, era Chateaubriand, que según su perspectiva dominaba el Senado del país. *Chato* señalaba en el Senado que Brasil debía armarse para estar atento frente al "insano hijastro de Rosas"[348]. Los discursos proferidos por *Chato* en el Senado eran particular motivo de preocupación en la embajada argentina. Por este motivo, la embajada se refería en forma elogiosa a las disertaciones pronunciadas por el senador Kerginaldo Cavalcanti del *Partido Trabalhista Brasileño* (PTB), quien interrumpió a *Chato* en defensa del gobierno peronista[349].

346 Presidencia de la Nación. Coordinación de Informaciones de Estado. Informe particular sobre: Ministro de Trabajo del Brasil, señor Joao Goulart. Síntesis de sus antecedentes y actividades actuales. Buenos Aires, 15/12/1953, 1954, Brasil División América del Sur, AH 0261.

347 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 31/01/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

348 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 15/05/1953, Brasil, División América del Sur, AH272/1953.

349 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 17/08/1953, Brasil, División América del

Según Cooke,

> El concepto que existe en la prensa brasileña sobre "libertad de prensa" y "libre información" –como lo he repetido tantas veces– es que mediante los diarios se puede calumniar e injuriar a cualquiera, y publicar todas las noticias que se consideren interesantes para el público, aún las más falsas o las desprovistas de todo fundamento[350].

Otro actor que Cooke consideraba que gobernaba el país y que, además, no tenía limitaciones al intervenir en los asuntos públicos, haciendo declaraciones, en lo que consideraba un exceso con respecto a sus funciones, eran los militares[351].

Ambos diplomáticos, Juan Cooke y Fernando Insausti, manifestaban en su visión sobre Brasil y su sociedad, un importante componente moralista impregnado por las costumbres y los usos argentinos. En forma constante realizaban comparaciones que tendían a favorecer al gobierno argentino y a perjudicar al Brasil. Principalmente, las acusaciones referían a la hipocresía que caracterizaría la vida política brasileña y a la ausencia de justicia social. Para estos diplomáticos, el ejemplo más claro, aunque no el único, respecto de esta modalidad, sería Chateaubriand. Este obtenía los peores calificativos de los diplomáticos argentinos en sus memorándums a la cancillería.

A su vez, los diplomáticos observaban la vida social y política brasileña desde una visión que en forma constante comparaba los sucesos ocurridos allí con la representación que tenían de la Argentina peronista. Por este motivo, para el embajador, la crisis política que vivía Brasil tenía origen en una profunda desigualdad social donde "los ricos en Brasil se tornan cada vez más poderosos mientras que los pobres son cada vez más pobres"[352].

En este punto, era notorio para Cooke el contraste que existía entre la ausencia de sensibilidad social de Dutra frente a Vargas y Goulart, que representarían aspiraciones de mayor igualdad para las masas trabajadoras, en coincidencia con los postulados del gobierno peronista.

Sur, AH300.

350 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 15/05/1953, División América del Sur, AH272/1953.

351 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 16/02/1953, División América del Sur, AH272/1953.

352 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 15/05/1953, División América del Sur, AH272/1953.

En julio de 1953, Perón envió a Héctor Cámpora a Río de Janeiro como Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Misión Especial[353]. Cámpora llegó acompañado por José Sierra, funcionario de la Subsecretaría de Difusión de la Cancillería, en calidad de secretario privado. El enviado de Perón se entrevistó con el canciller junto con Juan Cooke. Luego le fue realizado un homenaje en la embajada argentina con la presencia de integrantes del gabinete del presidente Vargas, como el ministro de Economía Osvaldo Aranha[354].

La visita de Cámpora generó suspicacias en la prensa brasileña. El periódico *O Globo* anunció que el principal motivo de esta presencia era el interés de Perón por visitar Brasil en septiembre de aquel año con motivo de las Fiestas de Independencia[355]. Al entrevistarse con Vargas en presencia de Cooke, Cámpora había transmitido el interés de Perón por conversar personalmente con el presidente de Brasil para un encuentro de intercambio de ideas[356].

Los periódicos liberal conservadores alzaron su voz por la entrevista de Héctor Cámpora con el ministro de Trabajo, Joao Goulart, que consideraban una prueba de la creciente influencia peronista en los sindicatos brasileños[357]. Cámpora señaló en declaraciones durante su estadía en Río que "el encuentro de Vargas y Perón es una vieja aspiración de los dos jefes de Estado. Cuando las circunstancias lo indiquen, ciertamente será realizado"[358]. A su vez se dirigió en un discurso al pueblo brasileño en la *Radio Continental*[359].

El embajador Cooke también buscaba generar una aproximación entre Vargas y Perón como parte de su tarea diplomática. En noviembre de 1953, el presidente de Brasil pronunció un discurso en la embajada de España en un almuerzo conmemorativo

353 Augusto Lavalle Cobo a Armando Maddoni, 03/07/1953, Caja 46.

354 "Notas diplomáticas", *Jornal do Commercio*, 11/07/1953, p. 6 y 14/07/1953, p. 7.

355 Ambrosio A. Vago (Embajador en Lima) a Jerónimo Remorino, 14/07/1953, Brasil, División América del Sur, AH312/1953. *"Não foi bem sucedido emissário de Perón"*, *O Dia*, Curitiba, 18/07/1953, p. 12.

356 *"Conferencia com o emissário especial do presidente Perón"*, *Última Hora*, 14/07/1953, p. 3.

357 *"O sindicalismo livre quer observar Brasil de perto"*, *Tribuna da Imprensa*, 16/07/1953, p. 12.

358 *"Um enviado de Perón"*, *Folha do Povo*, 06/08/1953, p. 1.

359 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 17/07/1953. Informe confidencial 44, Caja 37.

del "descubrimiento de América", donde señalaba que "no existen más condiciones, en América, para la supervivencia del colonialismo", y destacando que "para llegar a ser, aún más, un baluarte de la lucha contra el imperialismo ideológico, América no puede quedar insensible a los anhelos de emancipación política y liberación social que dominan el mundo moderno". A esto, Cooke respondió em aquella ocasión que "las líneas generales del pensamiento del Presidente Vargas coinciden perfectamente con el punto de vista del Gobierno argentino (...) La era del colonialismo ya terminó"[360].

Con motivo de la visita del general Manuel Odría, presidente de Perú, Cooke notificaba haberse informado de los hechos a través del señor Alberto Schazin, representante de la *Agencia Latina* en Lima[361]. Este periodista de *United Press* y de la *Agencia Latina* proveía de informaciones políticas a la embajada[362].

El 16 de diciembre de 1953, Cooke fue designado durante una estadía en Buenos Aires como delegado permanente argentino en la Organización de las Naciones Unidas, por lo cual tenía pautado permanecer solo unos pocos meses más al frente de la embajada en Río de Janeiro[363]. También fue designado por el Ejecutivo como presidente de la delegación argentina en la Comisión Consultiva Mixta Argentino-Brasileña, encargada de regular las listas de intercambios comerciales entre los dos países.

Antes de dejar su cargo como embajador, le entregó la Gran Cruz de la Orden al Mérito en su residencia en la playa de Botafogo al canciller brasileño Vicente Rao[364]. Ese mismo mes, Rao le hizo entrega a Cooke de la Gran Cruz de Orden Nacional del Cruzeiro do Sul en el Palacio de Itamaraty, al tiempo que le era ofrecido un almuerzo de despedida, donde el ministro de Brasil pronunció:

> Confiada, en buena hora, a un jurista, un maestro en Derecho, hombre de inusual cultura, la representación diplomática de Argentina en Brasil había de guiarse como se guió bajo su gestión, por aquellas altas directrices espirituales que, sin descuidar los problemas inmediatos, han conducido nuestras relaciones hacia las finalidades supremas que, por designio

360 *"O dia do Presidente"*, *Última Hora*, 13/11/1953, p. 3.

361 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 26/08/1953, Brasil, División América del Sur, AH312.

362 Valentín García Romero a Juan Perón, 04/06/1953, Agregado Obrero en la Embajada de Brasil.

363 *"O Brasil no exterior"*, *Jornal do Commercio*, 17/12/1953, p. 2.

364 *"Ministro Vicente Rao"*, *Jornal do Commercio*, 12/01/1954, p. 6.

> de la Providencia nos son comunes y nos unen para siempre, en pro de los mismos ideales de comunión americana[365].

Asistieron a aquella condecoración recibida por el embajador personas de influencia que le habían sido cercanas durante su gestión diplomática, tales como Austregésilo de Ahtayde, Herbert Moses, Raul Fernandes, Negrao de Lima, Café Filho y Pedro Calmon. En su residencia de la mansión de Botafogo, Cooke organizó una despedida con la presencia del excanciller de Dutra Raúl Fernandes, el embajador brasileño en Argentina Orlando Leite Ribeiro, el profesor Hermes Lima, el presidente de la Cámara de Diputados, Nereu Ramos y Vicente Rao[366], entre otras ilustres figuras de la política de Brasil[367].

El Embajador terminó su labor en Brasil en febrero de 1954[368]. Con la salida de Cooke, Insausti quedó como encargado de negocios en la embajada argentina[369]. Esta vacancia en el cargo fue cubierta en abril de 1955 por Amadeo Conte Grand[370].

La injerencia del peronismo en los sindicatos produjo crecientes acusaciones en la prensa liberal conservadora. Así, Insausti informaba que el dirigente Jonatas Pereira Filho exhibía en la SERDEF (Servicio de Defensa y Colaboración de las Federaciones Sindicales) "pruebas documentales de la propaganda peronista en el Brasil", mostrando las publicaciones *Justicialismo y Sindicalismo, por Juan Perón*, *La protección del trabajador argentino*, *La nueva legislación social argentina* y *Mensaje de Perón a los trabajadores*, folletos y libros impresos en portugués[371]. El dirigente Arturo Pires denunciaba que era la propia Presidencia de la Nación la que enviaba al Brasil estos sobres encaminando el material de propaganda a los sindicatos a través del correo brasileño, agencia LAPA[372]. Estas acusaciones de la propaganda peronista en Brasil también encontraron réplica en el senador Hamilton Nogueira[373]. Los textos traían las siguientes aclaraciones sobre su origen: Ministerio de Relaciones Exteriores

365 *"Embaixador Juan I. Cooke"*, *Jornal do Commercio*, 22/01/1954, p. 3.

366 *"Despede-se o embaixador da Argentina"*, *Ilustração Brasileira*, 03/1954.

367 *"Despede-se o Embaixador Cooke"*, *Flan*, 21 janeiro a 6 fevereiro de 1954, p. 28.

368 Foja de servicios, Juan Isaac Cooke, AMREC.

369 *Jornal do Brasil*, 20/10/1953, p. 8.

370 *Última Hora*, 05/04/1955, p. 3.

371 *"Provas documentais da propaganda peronista no Brasil"*, *Correio da Manha*, 18/11/1953, tapa.

372 Fernando Insausti a Jerónimo Remorino, 18/11/1953, AH300.

373 Fernando Insausti a Jerónimo Remorino, 19/11/1953, AH300.

y Culto, Servicio Internacional de Publicaciones Argentinas, Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones. Los folletos tenían títulos como "Realizaciones Argentinas en el Campo Político", "Mensaje a los Pueblos de América, de los Presidentes Perón e Ibañez", "Afirmación de un destino común"[374]. Las propagandas mostradas por Hamilton Nogueira en portugués eran: *"La casa en la nueva argentina*", *"Dignificación de la mujer en la industria"*, *"Evolución comparativa del poder adquisitivo del salario del obrero"*[375]. Como veremos en detalle en el próximo apartado, no eran infundadas las acusaciones formuladas con tinte político por la prensa liberal-conservadora, referidas a la propaganda del peronismo en Brasil.

A Fernando Insausti, Remorino le expresó la necesidad de realizar "un acercamiento con los órganos de la prensa local" para detener los ataques de la prensa brasileña con el gobierno peronista y mejorar la relación con ésta. Por este motivo, Insausti –que quedaría durante 1954 a cargo de la representación argentina hasta la designación como embajador de José Amadeo Conte Grand– se entrevistó con el presidente de la A.B.I., Herbert Moses. A partir de esta entrevista, el diplomático identificaba una reducción de los ataques[376].

Remorino le pidió a Insausti en su paso de viaje por Rio camino a Europa que promoviera el acercamiento con la prensa brasileña, por lo cual el Encargado de Negocios invitó a Moses a un "churrasco" en homenaje a su persona en la residencia de la embajada argentina, quien era señalado por el diplomático argentino como "un verdadero padre espiritual de la prensa local"[377]. Como resultado de estas gestiones, Insausti observaba un "notable cambio de tono en las publicaciones locales".

Sin embargo, aclaraba que "Siempre que me refiero a la prensa del Brasil, hago dos salvedades: la cadena de Diarios Asociados (Assis de Chateaubriand) y 'Tribuna da Imprensa' (Carlos Lacerda). De ellos no se puede esperar a ciencia cierta, más que exabruptos"[378].

374 *"Juan y Joao"*, *Correio da Manhã*, 19/11/1953.

375 *"Pulverizadas todas as insinuações contidas no depoimento de Joao Neves em torno do episodio Vargas-Perón", O Dia*, 08/04/1954, tapa.

376 Caja AH / 0261 AMREC, 27/05/1954, Fernando Insausti a Jerónimo Remorino. Brasil, América del Sur.

377 Fernando Insausti a Humberto Sosa Molina, 27/05/1954, AH0261, Brasil América del Sur.

378 Caja AH / 0261 AMREC, 28/07/1954, Fernando Insausti a Jerónimo Remorino. Brasil, América del Sur.

A mediados de 1954, Insausti verificaba una notable reducción de críticas, en un lapso de tres meses, como resultado de los buenos vínculos entre la representación argentina y la ABI, especialmente con su presidente Herbert Moses[379].

A inicios de aquel año, ante la finalización de las funciones de Cooke en Brasil, tras sus 6 años y dos meses como embajador, hubo rumores en los periódicos de Brasil referidos a que este sería nombrado nuevamente canciller por su afinidad con Estados Unidos, siendo retirado Hipólito Paz[380]. Sin embargo, Cooke terminó sus funciones para asumir la presidencia de la Delegación Permanente de Argentina ante la ONU. Luego ocupó durante ese año la presidencia del Consejo Económico y Social de esta organización[381].

Tras conversar con el ministro Vicente Rao, Cooke incidió a fines de 1954 para contar con el voto brasileño para el nombramiento en la Corte Internacional de Justicia en la ONU de su vicecanciller durante el GOU, Lucio Moreno Quintana[382].

Finalmente, fue designado desde junio de 1955 hasta octubre como embajador en España, pero debió renunciar sin poder asumir, así como renunció a su cargo en la ONU[383] para fijar su residencia en Montevideo, ya que se habían modificado completamente las condiciones políticas en Argentina con motivo de la Revolución Libertadora. Agrega con respecto a su estadía en Montevideo el periodista Emilio Perina que "el doctor Cooke constituía la figura más representativa y de mayor prestigio entre los exiliados peronistas" (Perina, 1960: 83).

Armando Maddoni: el hombre de la Subsecretaría de Difusión en la embajada argentina

En julio de 1951 comenzó a funcionar la Subsecretaría de Difusión en el Ministerio de Relaciones Exteriores. El comodoro Arturo Pons Bedoya, quien se encontraba al frente de esta dependencia, representaba una tarea similar a la del Subsecretario de Informaciones, Raúl Apold, pero en la propaganda proyectada por el gobierno argentino

379 AH0261 AMREC, 28 de julio de 1954, Fernando Insausti a Jerónimo Remorino. Brasil, América del Sur.

380 28/01/1954, *Correio da Manha*, Tapa.

381 "Eleicoes no Conselho Economico e Social da ONU", *Correio da Manha*, p.1, 30/03/1955.

382 "Indicado para a Corte Internacional um Fervente Apologista do Peronismo", *O Globo*, 02/10/1954, p. 4.

383 "Lonardi se aproximará…", *Correio da Manha*, 28/09/1955, p. 9.

a nivel latinoamericano (Gambini y Kocik, 2017). Esta subsecretaría pretendía coordinar acciones de propaganda a nivel regional, ejecutadas por los delegados de Difusión con presencia en las embajadas. Su fundación marcó un cambio en la política exterior del gobierno argentino, que desde entonces otorgó un mayor énfasis a la propaganda y un menor peso a los diplomáticos tradicionales.

La designación, en agosto de 1951, de Armando Maddoni como Secretario de Primera y Delegado de Difusión para la Embajada de Brasil no fue casual[384]. Este experimentado funcionario había iniciado su carrera diplomática en el año 1935, y desde comienzos de 1950 se venía desempeñando en la embajada de Brasil, estando a cargo del consulado de Río Grande do Sul desde diciembre de aquel año[385]. La actividad de Maddoni para la Subsecretaría de Difusión consistía, según reportaba ante su jefe, en

> leer 40 diarios por día, recortar, traducir, pegar y comentar. Esto sin contar que desde aquí salen mensualmente más de 5.000 ejemplares de folletos de propaganda para todo el territorio del Brasil, además de la atención diaria de casi todos los periodistas que están en contacto con el suscripto[386].

El material y la documentación adquiridos por la Subsecretaría de Difusión incluía:

> las fichas de todos los diarios y revistas que aparecen en las principales Ciudades del Brasil, además del nombre de sus propietarios, directores y redactores y las fichas de todos los periodistas de esta Capital con su filiación respecto a nuestro país[387].

Además, Maddoni tenía en su poder 33 películas documentales y 152 discos. Estas incluían las películas habladas en portugués: *Agua para la Patria* y *Tres años de gobierno*. 3.500 fichas con direcciones de personas, instituciones, sindicatos, domiciliadas en todo Brasil a quienes se les enviaba propaganda[388].

384 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 15/08/1951, Informe confidencial 1, Caja 27. Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 25/09/1953, Informe confidencial 56, Caja 27.

385 Foja de servicios, Armando Lorenzo Maddoni, AMREC.

386 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 29/05/1953, Informe confidencial 31, Caja 48.

387 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 24/06/1953, Informe Confidencial 39, Caja 27.

388 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 24/06/1953, Informe Confidencial 39, Caja 27.

Las actividades del secretario también consistían en difundir el libro de Eva Perón *La razón de mi vida*, que había sido traducido al portugués, así como en ofrecer obsequios y comidas en la embajada a periodistas aliados[389]. La imprenta argentina *Peuser* había impreso 30.000 ejemplares en portugués de *La Razón de Mi Vida*[390], que fueron distribuidos[391].

Maddoni realizó cocteles para agasajar a periodistas amigos y distribuyó botellas como obsequio para premiar a "las personas que colaboran con la labor de difusión de esta Embajada"[392].

La presencia del funcionario tenía relevancia, considerando que era responsable de la vinculación con la *Agencia Latina*, en el país donde la misma tenía su mayor sede por fuera de Argentina. De ahí su permanente contacto con los hermanos Schazin, vinculados a la agencia. Maddoni viajó a San Pablo, donde actuó en conjunto con el periodista Alberto Schazin con la pretensión de vincular las informaciones de la embajada con la *Agencia Intercontinental de Imprensa* de los periodistas Willy Aureli y Herbert de Carvalho, así como de abrir una sucursal en San Pablo de la *Agencia Latina*[393].

La estrategia de Maddoni ante la cobertura adversa de la prensa brasileña y las agencias de información norteamericanas, consistía en "hacernos amigos hasta de nuestros enemigos, pues si no conseguimos con eso que ellos hablen bien de nosotros por lo menos conseguimos suavizar sus ataques"[394].

Esta tarea de intermediación entre las órdenes impartidas desde Buenos Aires por Pons Bedoya y las acciones en la embajada de Brasil, no siempre estaba exenta de tensiones con el embajador. Cooke parecía subordinarse a estos planes, si bien podemos dudar respecto de si éste los compartía plenamente. Aunque pertenecía a la diplomacia tradicional, los conocimientos de propaganda de

389 Embajada de la República Argentina en Brasil. Rendición en difusión. Octubre al 20 de diciembre, 20/12/1951. Pago a Antonio Souza por distribución de libros de la Señora del Señor Presidente, 01/12/1951.

390 Comprobante de Armando Maddoni, 30/01/1952, Caja 50.

391 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 30/04/1953, Informe confidencial 25, Caja 48.

392 Juan Cooke a Jerónimo Remorino (Subsecretaría de Difusión), 08/01/1953, Caja 13.

393 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 12/02/1953, Informe confidencial 7, Caja 48.

394 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 29/05/1953, Informe confidencial 31, Caja 48.

Cooke eran plenamente coincidentes con los planes peronistas de política exterior y, por lo tanto, su continuidad como embajador en Brasil cobra un sentido en este marco. Pons Bedoya enviaba notas secretas al embajador con instrucciones a cumplir en materia de propaganda, por lo cual este debía subordinarse a las directivas emanadas en materia de difusión[395]. Los fondos enviados por Pons Bedoya eran mantenidos en secreto hasta para los "más allegados colaboradores" de la embajada, quienes creían que los fondos los entregaba el embajador como gastos de representación[396]. Maddoni identificaba al funcionario Daniel Sabadini como uno de sus colaboradores en la embajada[397].

Este diplomático fue autorizado por Pons Bedoya para intervenir en la repartición de los avisos de Aerolíneas Argentinas a los periódicos de Brasil[398]. Al enterarse del modo en que estos eran asignados, expresó su reprobación al ver en esa lista del Gerente General, "precisamente, uno de la cadena de Chateaubriand"[399]. Estos avisos se encontraban distribuidos por una agencia de publicidad norteamericana. Maddoni intervino allí para que los mismos fueran utilizados para la "causa", a cambio de la publicación de artículos favorables al gobierno argentino en los periódicos[400]. Esta distribución le permitió la publicación en *O Radical*, *Ley y Policía*, *Selecciones Brasileras*, de mayor circulación. Por este motivo, solicitaba a su jefe en Buenos Aires asegurar que toda la propaganda fuera distribuida directamente por la Agencia de Aerolíneas en contacto con la embajada y sin ninguna intervención de empresas de publicidad extranjeras[401].

Para Maddoni, esta utilización de los avisos de Aerolíneas servía para "entregar los mismos a gente amiga para que se ganen la comisión correspondiente, así también nos ahorramos nosotros la paga correspondiente y podremos escribir en diarios sacando doble

395 Arturo Pons Bedoya a Juan Cooke, 25/07/1952, Caja 13, Archivo Intermedio.

396 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 16/10/1953, Caja 50.

397 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 26/09/1951, Informe confidencial 6, Caja 27.

398 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 17/09/1951, Informe confidencial 5, Caja 27.

399 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 03/09/1951, Informe confidencial 3, Caja 27.

400 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 19/01/1953, Informe confidencial 94, Caja 48.

401 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 19/01/1953, Informe confidencial 94, Caja 48.

provecho, la propaganda del aviso y nuestros artículos"[402]. La publicación de estos avisos de Aerolíneas Argentinas funcionaba como un financiamiento indirecto para atraer publicaciones que defendieran al gobierno argentino. Como señalaba el propio Maddoni:

> a todos los periodistas vinculados a la Embajada les interesa más llevarse un aviso de Aerolíneas con el que ganan una comisión más o menos razonable, a que yo les dé la misma comisión por otra parte. Esto es lógico, pues así consiguen la comisión que les interesa y además quedan bien con el diario para llevar el aviso[403].

La intención de Maddoni era aumentar el número de periódicos defensores del gobierno peronista. Con respecto al *Diario do Rio*, el funcionario indicaba que "se ha puesto incondicionalmente a nuestra disposición y en forma absolutamente gratuita. Claro que mucho me ayudó los avisos de Aerolíneas que dispongo a voluntad"[404].

Leopoldo da Silva[405], director asistente del periódico *Vanguarda*, profesor de Sociología en Río de Janeiro, puso a disposición de la embajada su revista *Mundo Latino* para la publicación de información favorable al gobierno argentino[406]. Maddoni consideraba la revista quincenal *Mundo Latino* como "nuestra"[407], y "completamente a nuestra disposición", a la cual contribuía con 4.000 cruzeiros mensuales, otros 4.000 cruzeiros para da Silva y la publicación de un aviso de Aerolíneas Argentinas[408]. Este periodista viajó a Buenos Aires para solicitar que Carlos Vidigal, el secretario de Lusardo, se convirtiera en representante de su revista allí, y para demandar financiamiento del gobierno peronista a través de avisos[409].

Leopoldo da Silva también percibió 16.000 cruzeiros por la publicación en distintos periódicos (incluido el suyo) de noticias obtenidas

402 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 19/10/1951, Informe confidencial 11, Caja 27.

403 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 28/11/1951, Informe confidencial 22, Caja 24.

404 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 23/11/1951, Caja 24.

405 Leopoldo da Silva también tenía acciones en el *Diario Trabalhista*. Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 17/09/1951, Informe confidencial 5, Caja 27.

406 Recibo Leopoldo da Silva a Embajada Argentina, 21/11/1951, Caja 70.

407 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 23/11/1951, Caja 24.

408 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 07/12/1951, Informe confidencial 24, Caja 24.

409 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 21/11/1951, Caja 24.

por el Boletín Radiotelegráfico de la embajada. En sus artículos, atacaba en Brasil a quienes consideraba que ponían trabas para las relaciones argentino-brasileñas, y se inmiscuían en los asuntos argentinos, acusándolos de periodistas pagos. Por otra parte, elogiaba la nueva designación de Lusardo como embajador en Buenos Aires[410]. En el segundo número de *Mundo Latino*, Leopoldo da Silva destacaba en su editorial *"La tercera posición"*:

> el Justicialismo es la fórmula indicada por el peronismo para establecer, en la República Argentina, la necesaria justicia social, que deberá existir entre los hombres, para garantizarles no sólo el bienestar social, sino también para ofrecerles condiciones de vida y de trabajo dignas y humanas. Contra la prepotencia del capitalismo y la barbarie del comunismo, se alza el Justicialismo, como postulado doctrinal, definiendo la tercera posición existente frente a la cuestión social moderna[411].

Leopoldo da Silva viajaba con regularidad entre Río de Janeiro y Buenos Aires, siendo recibido por el subsecretario de Difusión, Arturo Pons Bedoya. Maddoni consideraba a da Silva como el periodista brasileño que "más ha hecho por nosotros"[412], "uno de mis colaboradores de primer momento y de los más fieles"[413]. La revista *Mundo Latino* era distribuida gratuitamente a los diputados, senadores y personas que recibían el material de propaganda. Además, era enviada a todas las embajadas acreditadas en Brasil y a las embajadas argentinas en todos los países americanos[414].

Con respecto al vínculo con el director del diario *O Mundo*, Geraldo Rocha, el secretario de la embajada señalaba que "el suscripto no tiene ninguna intervención en los trabajos del señor Geraldo Rocha, quien siempre su vinculación la ha tenido con el señor Embajador"[415]. Esto le daba a Rocha un estatus superior en el mundo de los periodistas afines al gobierno de Perón en Brasil, que provocaba las envidias de otros, como veremos.

410 *"Respeto a la soberanía continental"*, *Mundo Latino*, 31/01/1951, N 5, p. 3.

411 *"La tercera posición"*, *Mundo Latino*, 15/12/1951, p. 3.

412 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 19/12/1951, Informe confidencial 28, Caja 24.

413 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 07/08/1953, Informe confidencial 48, Caja 37.

414 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 15/01/1953, Informe confidencial 119, Caja 48.

415 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 31/07/1953, Informe confidencial 46, Caja 37.

Maddoni también se refería a Chateaubriand como "chantajista"[416]. Como hemos visto, *Chato* era considerado un enemigo por el peronismo y el rechazo a su figura era compartido por los distintos estratos del gobierno argentino, que incluían al embajador, el personal diplomático, el secretario de Informaciones Apold, su asistente Enrique Wehmann, Pons Bedoya y Perón. En los periódicos de Buenos Aires, *Chato* era mencionado como "Judas Assis Chateaubriand"[417]. Maddoni destacaba que:

> Ayer a medianoche estuve tratando de encontrar el medio de publicar un artículo para taparle la boca al chantajista de Chateaubriand. Luego de mucho meditar me fui con da Silva a las 12 de la noche a la redacción de la Voz Trabalhista y entrevisté al Gerente de la misma muy amigo nuestro. Conversamos largamente del prejuicio que causaba a las relaciones del Brasil con la Argentina artículos como el que publicó "O Jornal".
>
> Después de conseguir que él se despachara a gusto contra todos esos malos periodistas, le pedí si me publicaba un artículo desenmascarando a Chateaubriand. Me dijo que sí pero que quien lo iba a escribir. Allí mismo da Silva sacó el artículo que había escrito ya y se lo dimos[418].

Para lograr estas publicaciones en *A Voz Trabalhista*, Maddoni le había proporcionado al Gerente tres avisos de Aerolíneas[419].

En el periódico *A Voz Trabalhista*, el propio Leopoldo da Silva indicaba lo siguiente:

> Últimamente, ha sido el sr. Assis Chateaubriand el enemigo del Presidente Perón. Ciertamente el ilustre director de los Diarios Asociados no llegó a obtener una coima que andaba exigiendo del Presidente Perón. Como no fue atendido, insulta, calumnia y denigra. Si Perón soltara la "plata" para el Chato, no tengo la menor duda de que hoy estaría expuesto en los periódicos y las radios asociados, como figura exponencial del mundo moderno. En general, la escritura del Chato es demasiado conocida: - cuando ataca, quiere una tajada, cuando

416 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 14/12/1951, Informe confidencial 26, Caja 24.

417 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 26/06/1953, Informe confidencial 40, Caja 27.

418 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 29/12/1951, Informe confidencial 29, Caja 24.

419 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 29/12/1951, Informe confidencial 29, Caja 24.

defiende, es porque tiene un negociado en la mira[420].

Este artículo de da Silva estaba originado como una respuesta a las publicaciones de la revista *O Cruzeiro*, injuriosas con la figura de la primera dama argentina, Eva Perón, cuando esta padecía un cáncer que estaba aniquilando sus fuerzas. El escrito fue traducido al español y publicado por la prensa peronista en Buenos Aires. En *Mundo Latino*, el periodista volvía a atacar a Chato, al indicar que

> Tales escribas que condicionan la ética al dinero, lo que hacen con el Gal. Perón harían con Cristo en víspera de Navidad. Por el vil metal abrazarían principios de los evangelios o conceptos del apóstata Renan que, como ellos, recibió de los judíos treinta dineros. Entre estos escribas se destaca Assis Chateaubriand, cuya fama de gángster, como periodista e industrial es mundialmente conocida[421].

El secretario Maddoni, a su vez, había confeccionado un folleto con "los mejores artículos que se han escrito contra Chateaubriand", de los cuales repartió 2.000 por el interior del país, aunque procuraba desvincularlo de la embajada[422].

El funcionario veía como una comprobación de la eficacia en el trabajo de difusión que alumnos de la escuela "Colegio Normal Carmela Dutra" de Río de Janeiro hicieran sus trabajos escolares con un folleto realizado por la embajada que destacaba las realizaciones de "La Nueva Argentina". Se había confeccionado un folleto de 2.000 ejemplares para estudiantes de colegios secundarios que pidieran información sobre Argentina para sus trabajos escolares, el cual "enlaza la historia antigua con la moderna del General Perón"[423]. Así, el peronismo mostraba con esta propaganda su carácter refundacional, característico de los procesos populistas (Aboy Carlés, 2013), que tiende a dividir tras su llegada al gobierno entre un pasado oprobioso y un presente/futuro venturoso protagonizado por estos gobiernos. Esta narrativa era parte de la propaganda que el gobierno argentino difundía en Brasil a través de su embajada.

Así también, se organizaban festivales mensuales con proyección de películas documentales del gobierno argentino en el colegio

420 *"Impunidade criminosa"*, Leopoldo da Silva, *A Voz Trabalhista*, sábado, 1951.

421 *"Chateaubriand desmascarado", Mundo Latino*, 31/01/1952, N. 5, p. 11.

422 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 10/07/1953, Informe confidencial 43, Caja 37.

423 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 12/06/1953, Caja 48.

"Santo Agostinho" de la capital[424]. Solo durante el mes de mayo de 1953 fueron distribuidos en Brasil por la dependencia de Maddoni 10.000 folletos de propaganda[425].

Fue inaugurada en la embajada una exposición de fotografías relativas a las obras de Perón y Eva[426], y financiada la proyección de películas sobre el 17 de octubre en el Ministerio de Agricultura, así como la exposición *Actualidades Argentinas* en el Ministerio de Educación de Brasil[427].

El funcionario solicitaba que los paquetes que contenían propaganda fueran enviados directamente a la embajada para que gozaran de privilegios diplomáticos y no fueran abiertos por las autoridades brasileñas. En este sentido, destacaba que, para no tener problemas, la Agregaduría de Prensa enviaba la propaganda con "estampillas sin identificación de procedencia"[428]. Estimaba en 3.000 la cantidad de personas que recibían periódicamente el material de propaganda confeccionado por la Subsecretaría de Difusión.

Entusiasmado por los progresos que había conseguido en las primeras semanas de trabajo, Maddoni se preguntaba:

> Si el diario 'A Cruz' que es un diario de 34 años de antigüedad, que goza de gran seriedad y que se distribuye entre el elemento católico, es decir, entre el elemento que tiene más o menos una cultura mediana o superior, se ha jugado gratuitamente, ¿qué no podremos hacer con los otros que son más comprables?[429].

Satisfecho con el desarrollo de su tarea, el funcionario informaba que

> hace más o menos 10 a 12 meses la Embajada mandó el mismo informe pero diciendo que todos los diarios con excepción de 'O Mundo' estaban en contra nuestro. Como usted verá luego de la creación de esa Subsecretaría ha tenido que variar la opinión

424 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 06/11/1953, Informe confidencial 66, Caja 24.

425 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 05/06/1953, Caja 48.

426 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 29/05/1953, Informe confidencial 31, Caja 48.

427 Embajada de la República en el Brasil. Gastos reservados de difusión, octubre 1952, Caja 13.

428 Armando Maddoni a autoridades argentinas, Memorandum, Informe confidencial 62, Anexo 1, Caja 50.

429 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 29/09/1951, Informe confidencial 7, Caja 27.

> y debió poner por lo menos 6 diarios favorables y todo esto en escasamente un mes de labor y sin ningún apoyo material[430].

Así, fueron publicadas noticias favorables al gobierno argentino, con financiamiento de la embajada, por intermediación de da Silva y otros periodistas, en las páginas de los periódicos *Diario Popular*, *A Voz Trabalhista*, *Diario do Rio*, *A Vanguarda*, la revista católica *A Cruz*, *Correio Fluminense* (Niteroi), *Correio da Noite, O Estado de Rio, A situação, Diario do Povo, Tribuna de Petropolis, Clarim, Jornal do Povo, Força da Razão*[431]. Estos periódicos funcionaban bajo la órbita peronista a través del financiamiento ofrecido por la embajada en concepto de publicidad y avisos de Aerolíneas Argentinas. La propuesta del secretario Maddoni era que da Silva fuera el intermediario para la publicación de artículos favorables al gobierno argentino en periódicos brasileños. De este modo, su nombre quedaba como responsable de estas operaciones, sin vinculación con la representación diplomática:

> La solución es la siguiente: Yo le daría al señor da Silva algunos avisos de Aerolíneas para que sean entregados a periodistas de diarios que tengan importancia aquí. De estos avisos ellos tienen un tanto por ciento, pero serían dados con el compromiso de publicar algunos artículos sobre nuestro país y las noticias que yo le entregaría.
>
> De esta forma creo que podremos penetrar en muchos diarios que ahora no podemos pues pasándole una suma solamente al periodista encontraremos resistencia dentro, en cambio así, las dádivas se reparten equitativamente[432].

Maddoni aspiraba a dividir la prensa brasileña con respecto a su apoyo al gobierno argentino, ya que, según este, la polarización favorecía que periódicos que hasta el momento sostenían una posición de neutralidad comenzaran a adoptar una mayor cercanía con el gobierno argentino[433]. Al haber conseguido nuevos periódicos

430 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 02/10/1951, Informe confidencial 8, Caja 27.

431 Recortes de la Embajada sobre noticias aparecidas en estos medios, 1951, Caja 70. Recibo invitación Maddoni a Director Propietario de "A situação", 03/12/1951, Caja 70. Comprobante de Carlos Cavaco por trabajos de publicidad. 30/11/1952, Caja 13. Comprobante de Leopoldo da Silva, 30/06/1952, Caja 13. Embajada en Brasil, gastos reservados de difusión, febrero de 1952, Caja 13.

432 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 17/09/1951, Informe confidencial 5, Caja 27.

433 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 15/10/1951, Informe confidencial 10, Caja 27.

que defendían al peronismo, la actuación de Maddoni debía necesariamente entrar en conflicto con el director de *O Mundo*, Geraldo Rocha, que hasta el momento detentaba una exclusividad como representante del peronismo en los periódicos del país.

El funcionario proponía que, además de la réplica periodística, otra forma de contrarrestar lo que consideraba una "campaña contra el gobierno argentino" era:

> Hacer saber por Memorándum oficioso al Ministerio de Relaciones de Este país, pues aquí a pesar de la mentada "libertad de prensa" cuando el gobierno no quiere que algo salga en un diario eso no sale. Yo no digo que la influencia del gobierno hará paralizar la propaganda contra nuestro, pero si ellos ven que le llueven reclamaciones, mismo que contesten que aquí existe "libertad de prensa", bajo cuerda se encargarán que la misma se suavice un poco. Un ejemplo lo tenemos en la campaña del diario "O GLOBO", paga por la Embajada Americana. Este diario, es "voz populis" en Brasil, responde a las directivas del Ministro de Relaciones Exteriores doctor Joao Neves da Fontoura[434].

Existía un reclamo permanente de las autoridades argentinas por la división existente en las autoridades brasileñas. Por un lado, se encontraba Itamaraty, que respondía al canciller Joao Neves da Fontoura y se expresaba mediante el periódico *O Globo*. Por el otro, se encontraba el resto del gobierno de Vargas, del cual eran expresión los periódicos *Última Hora*, *A Manha* y *A Noite*. Mientras que el primer diario era crítico del gobierno argentino, los tres últimos mantenían una actitud más equidistante o simpática[435].

A partir del financiamiento brindado por la embajada, el periódico *Diario do Povo* publicó los artículos sobre política internacional de Descartes (seudónimo utilizado por Perón), que aparecían en el matutino oficial argentino *Democracia*[436]. Afiches traídos de Argentina fueron publicados en *O Mundo*, *Última Hora* y *O Globo*[437]. También tenían importancia las revistas de noticias *Verdad* y *Extra*, a la cual estaban subscriptos funcionarios de la embajada. Alberto

434 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 08/05/1953, Informe confidencial 27, Caja 48.

435 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 23/02/1953, Informe confidencial 12, Caja 48.

436 Factura del Diario do Povo a la Embajada Argentina, 22/08/1952, Caja 13.

437 Agencia Latina de Noticias S. A., Gastos de publicidad de la revista *"Verdad"*, 06/1952, Caja 13.

Schazin era representante de la primera[438]. Se distribuía a su vez en portugués la revista *Aquí Buenos Aires,* con una tirada de 12.000 ejemplares[439], desde la Subsecretaría de Difusión de la Cancillería dirigida por Pons Bedoya.

Al invitar a periodistas brasileños a visitar Buenos Aires, se procuraba que un delegado de la *Agencia Latina* hiciera de "cicerone" de los mismos, "evitando de esta forma que esos periodistas puedan tomar contacto con elementos perjudiciales a nuestra causa, siendo por otro lado un elemento insospechable para ellos y de más confianza"[440].

La embajada alquilaba los salones de la Asociación Brasileña de Prensa (ABI) para un festival cinematográfico en el cual se proyectaban películas de la Subsecretaría de Difusión y las Fuerzas Aéreas de Argentina, provistas por el Ministerio de Aeronáutica[441]: "Para nosotros resulta muy interesante exhibir nuestras películas en esa Asociación, pues allí se concentran casi todos los periodistas amigos de Wall Street y es necesario que vean la verdad sobre nuestro país, aunque después escriban otra cosa"[442]. Allí fueron proyectadas las películas: *1 de mayo de 1953*, *La hora de Latinoamérica*, *Viaje a la Antártida* y *La construcción de los automóviles justicialistas*.

El periódico *O Radical* también tenía un vínculo privilegiado con la Embajada a partir de su director, Georges Galvao. Este periodista había refundado el matutino *O Radical* de Río de Janeiro con aportes económicos de Vargas desde principios de 1950[443], manteniendo una adhesión al candidato *trabalhista*.

Si bien Maddoni desconfiaba de este por el modo en que se mostraba como representante del gobierno argentino en Brasil ante los periodistas, lo reconocía como un interlocutor valioso en la difusión por la tirada con que contaba su periódico. Sin embargo, la embajada tenía problemas con Galvao, quien invitaba a otros colegas a Buenos Aires, atribuyéndose contar con una supuesta invitación de Perón y el Comodoro Pons Bedoya. En este sentido, Maddoni indicaba que

438 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 24/07/1953, Informe confidencial 45, Caja 48.

439 Recibo Oncado Publicidad, 11/09/1953, Comisión 45, Caja 135.

440 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 26/06/1953, Informe Confidencial 40, Caja 27.

441 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 08/10/1953, Caja 24.

442 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 03/07/1953, Informe confidencial 42, Caja 48.

443 Carta de Georges Galvão a Getúlio Vargas, GV c 1950.02.15.

> Usted ve que Geraldo Rocha, que con su diario hace mucho más por nosotros aquí que el señor Galvao, no molesta en lo más mínimo. En cambio este señor, primero quiere sabotear contratando la gente que escribe para nosotros en otros diarios y ahora promueve un lío semejante y el sale para que después uno tenga que sacar la cara[444].

Si bien podemos afirmar que Cooke era participe de este método de propaganda, los distintos documentos registran la tensión entre Maddoni y Cooke, al punto de que el primero reclama de la falta de ayuda del segundo en estos temas: "el Embajador me ha repetido en reiteradas oportunidades que le hablé del asunto que la Embajada no disponía de un solo centavo para distraer en otra cosa, pues las partidas no alcanzaban para nada"[445]. A su vez, las autorizaciones de Cooke a estos procesos de difusión atestiguan su participación permanente en estos hechos, así como lo demuestran sus propias acciones en esta materia, al tiempo que sostenía un discurso de no intervención en los asuntos internos de Brasil, que contrastaba con sus acciones concretas en este campo.

Sin embargo, es evidente que Cooke, por más que su pasado hubiera sido político, se identificaba con la clase diplomática de carrera tradicional, y si bien era ideal para estas operaciones de propaganda, no resulta difícil diferenciarlo de Pons Bedoya y Maddoni, así como de los Agregados Obreros, con los cuales presentaba tensiones.

Caio Miranda, director de la Agencia Nacional, era otro de los vínculos que poseía la Embajada Argentina, a quienes le eran enviados cajones de whisky y de champagne de obsequio, en retribución por la difusión que el mismo permitía a las autoridades argentinas[446]. Según Maddoni,

> es un buen amigo nuestro cuya amistad hay que cultivarla. El mismo les hizo en forma casi gratuita, a la Flota Mercante del Estado, una película en ocasión de la visita que el Presidente Vargas realizara a bordo del Río Tunuyan a su paso por ésta. Además esta agencia surte de noticias a una cadena bastante numerosa de diarios locales[447].

444 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 09/11/1951, Caja 24.

445 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 17/09/1951, Informe confidencial 5, Caja 27.

446 Rendición de gastos, octubre al 20 de diciembre de 1951, Embajada de la República Argentina en el Brasil, Partida de difusión, Caja 70.

447 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 15/08/1951, Informe

Maddoni coordinaba con Pons Bedoya en forma constante la visita de periodistas brasileños invitados por el gobierno argentino a Buenos Aires. Los periodistas sabían esto, motivo por el cual acudían en forma constante a la embajada para solicitar pasajes, resaltando sus contribuciones con el gobierno argentino. Distintos periodistas se presentaban en la Embajada manifestando el interés por viajar al país vecino y luego escribir notas favorables sobre el mismo[448]. En diciembre de 1951, la embajada financió los pasajes de ida y vuelta a Buenos Aires de los periodistas Anselmo Macieira, Ruy Eugenio Silva y Helio Rocha[449]. Luego de aquel viaje, Macieira (redactor del periódico *Vanguarda*) escribió un artículo elogioso sobre el gobierno argentino, las "elecciones libres" en el país y su encuentro con Perón junto a otros periodistas internacionales[450].

Con respecto al escándalo alrededor del periódico varguista *Última Hora*[451], Maddoni destacaba que los tres periodistas enfrentados en este escándalo (Wainer, Lacerda y Chateaubriand) eran "enemigos acérrimos de nuestro Gobierno y país", aunque sin embargo destacaba que "Wainer no ha podido atacarnos mucho pues está al frente de un diario que responde a las directivas de la Presidencia de la Nación"[452]. El funcionario consideraba el periódico del periodista Carlos Lacerda, *Tribuna da Imprensa*, financiado y al servicio de Estados Unidos[453].

Maddoni afirmaba que

> respecto a mi labor en el interior del país, donde modestamente creo que hay que poner todo nuestro esfuerzo pues es un campo todavía no muy aprovechado por nuestros enemigos, tan

confidencial 1, Caja 27.

448 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 14/11/1951, Caja 24.

449 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 13/12/1951, Caja 13.

450 *"Como se processaram as eleições na Argentina"*, *A Cruz*, 25/12/1951, N. 1815, p. 4.

451 El escándalo de *Última Hora*, de gran impacto durante 1953, contribuyó en forma decisiva para la crisis del segundo gobierno de Vargas. Se originó en las acusaciones por el financiamiento estatal que el gobierno había proporcionado a Samuel Wainer a través del Banco de Brasil para la fundación del periódico oficialista *Última Hora*. La prensa carioca percibió el peligro que este exitoso periódico representaba en términos de competencia, e insufló el escándalo. La crisis tuvo su apogeo con las acusaciones de que Wainer habría falseado su partida de nacimiento, y al ser extranjero no podría ser dueño de un periódico, como marcaba la legislación de la época.

452 Armando Maddoni, Informe confidencial 44, anexo 6.

453 Armando Maddoni, 15/05/1953, Informe confidencial 29, anexo 3.

> pronto llegué a ésta envié instrucciones precisas a todos los Cónsules respecto a la tarea de difusión en el Brasil. El resultado se está comenzando a ver[454].

Para lograr este propósito, se vinculó con las *Agencias Asociadas*, que distribuían noticias favorables al gobierno argentino que eran publicadas en los periódicos del interior, aspecto que el Delegado de Difusión encontraba prioritario[455]. Maddoni había arreglado con Reis Vidal, director de las *Agencias Asociadas*, que este le daba 5.000 cruzeiros mensuales a cambio de la difusión de noticias sobre Argentina en periódicos del interior del país, ya que trabajaba con 200 publicaciones: "yo creo que esto puede ser un paso más para la difusión de nuestras cosas en el interior del Brasil, campo que como informé en reiteradas oportunidades está muy virgen y debemos aprovechar"[456].

La estrategia del secretario consistía en "vincularme con periodistas íntimamente compenetrados de nuestra posición y que la sientan, para que, lo que escriban, sea hecho con sinceridad, aunque después uno retribuya la atención, y no con profesionales de la prensa que solo piensan en la remuneración"[457]. Por otra parte, indicaba que

> en momentos en que nuestros enemigos desatan una campaña violenta contra nosotros, no podemos contestarles con fotografías de monumentos históricos y de turismo. [...] Si debemos distraer algún dinero sea para aprovecharlo al máximo y en diarios amigos nuestros y con artículos de lucha y no con propaganda infantil en momentos tan difíciles[458].

Sobres para Geraldo Rocha eran enviados a Maddoni desde la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, para ser entregados al director del diario *O Mundo*, y también imágenes para la publicación en su periódico *O Mundo Ilustrado*[459].

El funcionario expresaba una visión similar a la del embajador Cooke ya que, en varias ocasiones, el estilo de *O Mundo* para

454 Armando Maddoni, 10/09/1951, Informe confidencial 4, Caja 27.

455 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 14/08/1953, Informe confidencial 49, Caja 37.

456 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 12/06/1953, Caja 48.

457 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 26/09/1951, Informe confidencial 6, Caja 27.

458 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 19/10/1951, Informe confidencial 11, Caja 27.

459 Augusto Lavalle Cobo a Armando Maddoni, 08/09/1953 y 26/09/1953, Caja 46.

defender al gobierno exacerbaba históricas rivalidades en las relaciones argentino-brasileñas y, por lo tanto, era perjudicial de acuerdo con los fines que se proponía. Con respecto a la *Agencia Latina*, señalaba que "esta Agencia fue muy perjudicada por la propaganda contraproducente de 'O MUNDO' y es tarea muy difícil ahora hacer desaparecer la creencia de que AL está ligada con la Argentina"[460].

Por eso mismo le dio instrucciones al nuevo Agregado de Prensa, Antonio Lucarelli, para que hablara con Geraldo Rocha. En este sentido, destacaba que este funcionario

> le ha hecho comprender los inconvenientes que nos causan las polémicas, siendo las mismas motivo de ataques gratuitos a nuestro Gobierno. Esperemos los resultados para opinar.
>
> Le ha dicho también a Lucarelli el señor Geraldo Rocha que él es muy amigo de Carlos Lacerda, Director de "Tribuna da Imprensa", y enemigo declarado de nuestro Gobierno, quizás no por convicción sino por intereses. Que para el 17 de Octubre próximo lo ha invitado para visitar la Argentina y que Lacerda había aceptado, estando todo esto pendiente de una carta que el mismo Geraldo Rocha escribiría al General Perón para que acceda a recibir al señor Lacerda[461].

Georges Galvao, el dueño de *O Radical* y *Correio da Noite*[462], manifestaba su envidia por la posición privilegiada que mantenía Rocha con las autoridades argentinas. Este le indicaba a Maddoni que

> estaba un poco contrariado con nuestras autoridades, pues a pesar de que su diario siempre estuvo a nuestro servicio el jamás había tenido ninguna recompensa, mientras que el señor Geraldo Rocha había sacado enormes beneficios.
>
> Me dijo además que su diario al ponerse en una campaña así era indudable que se perjudicaba ante las firmas anunciadoras de esta Capital que en su mayoría responden al capital americano. Que en más de una oportunidad los accionistas le habían hecho notar esa cuestión, pero que él continuaba publicando nuestras cosas, no por la pequeña subvención que le

460 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 08/05/1953, Informe confidencial 27, Caja 48.

461 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 21/08/1953, Informe confidencial 50, Caja 37.

462 Evita dio una entrevista en 1949 a *Correio da Noite* al periodista Enrique Henrottin, cercano a la embajada, quien hizo una crónica muy elogiosa, donde destacaba que "Evita es el soldado más trabajador que milita en las filas del ejército peronista". *"Eva Duarte Peron transformou-se no primeiro soldado do exercito peronista"*, *Correio da Noite*, mayo 1949, Brasil División Política AMREC, Caja 8.

> damos, sino porque él se considera amigo personal de nuestro Presidente cuyo retrato se encuentra en la cabecera de su escritorio[463].

La Embajada hizo un acuerdo a través de Maddoni para la difusión de artículos favorables al gobierno argentino en estas dos publicaciones[464]. Dentro del periódico *O Radical*, fue el periodista Mauricio Lisboa aquel con quien el funcionario de la embajada estableció un arreglo: "con el señor MAURICIO LISBOA, periodista que escribe la página de O RADICAL titulada 'O MUNDO EN RESUMEN' estoy en contacto para entrar en acuerdo a fin de que escriba otros comentarios poniendo, claro está, mucho más partidismo hacia nosotros"[465]. Por consiguiente, Lisboa defendió al gobierno argentino de las críticas que señalaban que con su visita al presidente chileno Ibañez del Campo, Perón buscaba anexar el territorio chileno[466].

Una muestra de esta situación de afinidad entre los defensores del nacionalismo en Brasil y la admiración por el peronismo es lo que cuenta Galvao a Maddoni

> Me manifestó además el doctor Galvao que la Standard Oil había dispuesto gastar 1.000.000 cr$ en propaganda para inculcar a la población brasileña que el petróleo es y será siempre brasileño.
>
> Agentes de esta Compañía -siempre al decir del director de 'O Radical'- fueron a verlo para obtener el espacio en los diarios y ofrecerle artículos ya hechos en tal sentido.
>
> Que él le contestó que los afiches los publicaba y cobraba el espacio publicitario pero los artículos no porque el diario tenía su pensamiento respecto a quienes eran los verdaderos propietarios del petróleo brasileño[467].

De este modo, aquellos brasileños que presentaban un ideario nacionalista convergían en sus simpatías con respecto al gobierno

463 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 08/05/1953, Informe confidencial 27, Caja 48.

464 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 27/02/1953, Informe confidencial 14, Caja 48.

465 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 23/02/1953, Informe confidencial 12, Caja 48.

466 Mauricio Lisboa, *"Los bloques continentales y la pillería de la anexión"*, *O Radical*, 26/02/1952. Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 27/02/1953, Informe confidencial 14, Caja 48.

467 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 08/05/1953, Informe confidencial 27, Caja 48.

argentino. El debate sobre la participación extranjera o el resguardo nacional del petróleo en Brasil se presentaba como una ocasión donde esto se hacía especialmente evidente en la confrontación que planteaba con respecto a los capitales norteamericanos.

Esta simpatía se veía reflejada en el escritor Carlos Cavaco, quien luego de una entrevista con Perón, publicó lo siguiente en un artículo:

> Si ustedes viesen como yo vi de cerca a Juan Perón…Si ustedes oyesen como yo escuché durante tres horas al Presidente argentino…Si ustedes sintiesen como yo sentí el vibrar de aquella alma, el latir de aquél corazón…justificarían, estoy seguro, mi simpatía mi admiración por ese hombre extraordinario que tiene el derecho a la confianza y al respeto, no de una única patria, sino de todo el Continente[468].

Esta admiración que despertaba no puede reducirse solo a la intención por parte de estos profesionales por ganar dinero, que también existía. Debemos considerar entonces, en la búsqueda por parte de los periodistas de "recompensas simbólicas", su interés por ganar reconocimiento de las autoridades argentinas, en las cuales veían una referencia político-ideológica.

Con Armando Maddoni se expresa en Brasil el cambio en la política exterior del gobierno peronista hacia un mayor énfasis en la propaganda. Su presencia en el país vecino mostraba el creciente poder que iba adquiriendo en la cancillería la Subsecretaría de Difusión dirigida por Arturo Pons Bedoya. Este poder se hizo también manifiesto en el cambio del embajador Cooke, quien pasó a buscar desde 1951 una ramificación de la propaganda y la difusión en periódicos y programas radiales, acorde con la nueva estrategia trazada desde Buenos Aires.

Isaac Rojas: ¿un agregado naval peronista en la embajada de Brasil?

Isaac Rojas y Pedro Eugenio Aramburu, las principales autoridades desde septiembre de 1955 del gobierno montado tras el derrocamiento de Perón, habían sido agregados militares en Río de Janeiro durante los años del primer peronismo.

En noviembre de 1949, Rojas fue designado Agregado Naval en

468 Carlos Cavaco, 07/02/1953, "Por amor a su amor", *Vanguarda*. Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 16/02/1953. Informe confidencial 10. Caja 48.

la embajada de Brasil[469]. También fue edecán naval del presidente chileno Ibañez del Campo, en su visita a Argentina[470]. Esto demuestra la confianza que tenía el gobierno peronista en este, al designarlo en posiciones que involucraban dos países que tenían relevancia fundamental en su política exterior: Chile con Ibañez del Campo y Brasil con Getulio Vargas.

El Cruzador Escuela *La Argentina*, buque de la Marina de Guerra argentina, llegó a Río de Janeiro el 10 de noviembre de 1950, a bordo del cual estaba el capitán de Mar y Guerra Ignacio G. Chamoro. El capitán Chamoro hizo una visita al ministro de la Marina de Brasil, acompañado de Cooke y el Agregado Naval y Capitán de Mar y Guerra, Isaac F. Rojas, quienes conversaron con el Almirante Silvio de Noronha[471].

En un informe Maddoni dice con respecto a la publicación del número 3 de *Mundo Latino*:

> El Capitán Rojas, Agregado Naval a nuestra Embajada me pidió si yo podía hacerle publicar el discurso que pronunció el día 13 frente al monumento a Tamandaré. En la primera página está transcripto íntegro. Los mismos diarios oficiales de aquí solamente se limitaron a decir que había hablado[472].

En la misma revista fueron resaltados los homenajes recibidos por Aramburu, ascendido a general mientras era Agregado Militar de la Embajada Argentina en Brasil y felicitado por la publicación de *Mundo Latino*, además de que se destacaba su amistad con el militar varguista Estillac Leal[473].

El excanciller Juan Atilio Bramuglia, una vez fuera del gobierno, resaltaba la importancia del capitán Rojas al intentar poner fin, junto con el ministro de Guerra Franklin Lucero, a los editoriales dirigidos por el gobierno argentino, que atacaban al gobierno de Brasil desde *O Mundo* y la *Agencia Latina*. El excanciller recomendaba a un enviado por Joao Neves da Fontoura comunicarse con

469 29/11/1949, Ministerio de Marina, Buenos Aires, Gabinete Político Jurídico 1949, Caja 7.

470 "Cronología biográfica de Isaac Francisco Rojas", Ministerio de Defensa de Argentina. Disponible en: http://www.mindef.gov.ar/archivosAbiertos/downloads/fondoRojas/7_fifr_bibliografia_cronologica11112014.pdf

471 *Revista Marítima Brasileira*, 1950, Noviembre. Publicación del Ministerio de la Marina de Brasil. Octubre Noviembre y Diciembre. Nros. 4, 5 y 6.

472 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 15/12/1951, Informe confidencial 27.

473 *Mundo Latino*, Año 1, Nro. 4, 15/01/1952, p. 4.

Rojas, de quien destacaba que había pertenecido al entorno del presidente Agustín P. Justo, para establecer un mejor vínculo entre Perón y las autoridades brasileñas[474].

En este mismo sentido, el periodista Emilio Perina destacaba con respecto al exembajador Cooke que

> El revanchismo libertador parecía no atreverse con él, quizá porque el general Aramburu y el contraalmirante Rojas, que durante el gobierno de Perón habían servido en la embajada argentina en Río, precisamente a las órdenes del doctor Cooke, tenían muchos motivos personales para respetarlo moral e intelectualmente. (El contraalmirante Rojas tenía además, muchos motivos peronistas, para no atreverse a constituirse en su juez o censor. No puedo honestamente decir lo mismo del general Aramburu, quien me consta, estaba muy lejos de coparticipar del fervor peronista que el contraalmirante Rojas exhibió durante su actuación en Río) (Perina, 1960: 83).

Perina no era el único en destacar el fervor peronista del capitán Rojas durante su estadía como agregado en la embajada en Río de Janeiro. Tal como destacaba Geraldo Rocha en *O Mundo*, quien se convertiría en motivo de preocupación de las autoridades de la Revolución Libertadora

> El propio Rojas recibió de las manos de Espejo[475] la medalla de la lealtad Peronista, habiendo en Rio de Janeiro testimonios del entusiasmo fingido de Rojas, cuando era agregado militar de la Embajada Argentina, al exhibirla en todas partes, demostrando una verdadera veneración por la figura sin igual de Perón[476].

Cuando servían como agregados navales junto a la Embajada argentina en Río de Janeiro, Rojas y Aramburu se caracterizaban por el exagerado peronismo. Parte de la prensa brasileña alentada por la "United Press", atacaba con violencia e injusticias a Perón, apuntándolo de dictador. Rojas y Aramburu, indignados con el hecho, pedían el envío de una fuerza argentina para bombardear Río de Janeiro, a fin de castigar a nuestro gobierno por tolerar que parte de la prensa se dejara sobornar por el extranjero, para difamar a Perón que, en opinión de los dos futuros dictadores de Argentina, merecía

474 Memorándum de Aluísio a Joao Neves relatando su entrevista con Atílio Bramuglia, 19/03/1951, GV c 1951.03.19.

475 José Espejo fue un sindicalista argentino, secretario general de la CGT, con fuerte presencia en el primer peronismo.

476 Geraldo Rocha, *"Usurpadores sanguinários"*, *O Mundo Ilustrado*, 18/07/1956, p. 3.

un mayor respeto por parte de los otros pueblos de la tierra[477].

Esta situación con respecto a Rojas se afirma al comprobarse la preocupación que tenía el régimen de la Libertadora por evitar la divulgación de su actuación pro peronista. Ello explica el profundo malestar con Geraldo Rocha y el periódico *O Mundo,* al publicarse por parte de este una foto donde se veía la recepción de Rojas de la medalla peronista en mayo de 1952, entregada por José Espejo, el secretario general de la C.G.T. en Puerto Belgrano[478]. Rojas había entregado a Espejo un mástil con las insignias de la Marina de Guerra, realizando un brindis en honor a Perón, Eva y la C.G.T.[479].

A su vez, también explica la carta acusatoria de traición que le escribe el exministro de Guerra Franklin Lucero, tras consumarse el golpe de la Revolución Libertadora[480]. La exhibición de la adscripción peronista de Rojas previa a septiembre de 1955 es lo que podía explicar la especial indignación de Lucero con el nuevo vicepresidente de *facto*.

Un informe de 1953, donde Maddoni comenta que, por razones de espacio en el archivo de difusión de la embajada, procederá a incinerar los recortes correspondientes a los años 1951-1952, se encuentra subrayado por los revisores de la Fiscalía Nacional de Recuperación Patrimonial y se indica al costado el nombre de "Rojas" [481].

Esto demuestra el alivio de los investigadores de la Comisión organizada por la Revolución Libertadora sobre los archivos peronistas, pues de ese modo quedaban borradas las marcas del paso de Isaac Rojas como Agregado Naval en Brasil, quien había actuado en conjunto con el Embajador Cooke.

Conclusión

Cooke era un político formado, con experiencia tanto diplomática como periodística. De formación ideológica y capacidad intelectual, cultivó sus relaciones con apertura hacia los distintos sectores del poder en Brasil.

477 Geraldo Rocha, *"A confusão argentina"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/07/1956, p. 3.

478 Geraldo Rocha, *"A confusão argentina"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/07/1956, p. 3.

479 *"Puerto Belgrano...base da traição"*, *O Mundo Ilustrado*, 20/06/1956, p. 7.

480 Geraldo Rocha, *"A confusão argentina"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/07/1956, p. 3.

481 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 25/09/1953, Informe confidencial 56, Caja 27. La Fiscalía Nacional de Recuperación Patrimonial (FNRP) recopiló los documentos del peronismo por orden de las autoridades de la Revolución Libertadora. Dicha tarea fue realizada buscando encontrar evidencias que pudieran incriminar la actuación de los funcionarios peronistas.

Su pasado como radical cercano a los Estados Unidos, y su contribución decisiva como canciller del GOU para la "normalización" de las relaciones exteriores argentinas con Estados Unidos en el contexto de posguerra, constituyeron una buena credencial para su designación. O sea, era la opción más confiable que el peronismo, con su discurso de la tercera posición, podía ofrecer a un Brasil notoriamente preocupado por mantener su alineamiento con Estados Unidos.

Su alto origen en la sociedad argentina, siendo un profesor del Derecho Constitucional, con la jerarquía que esto tiene en Brasil como sinónimo de pertenencia al mundo de las elites, era un rasgo importante que le permitió integrarse. Compartió esta profesión con Joao Neves da Fontoura, Raúl Fernandes y Vicente Rao, los cancilleres que estuvieron al frente de Itamaraty durante el período correspondiente a los gobiernos de Dutra y Getúlio Vargas (1946-1954).

Los brasileños percibían que al estar Cooke al frente de la representación diplomática, Argentina otorgaba seriedad a sus relaciones con Brasil. Su buen desempeño para acceder a los círculos altos de la sociedad carioca y paulista explican su continuidad en el cargo, en un contexto del primer peronismo que se caracterizaba por los cambios en la política exterior.

Su permanencia estuvo signada por el tránsito y la adaptación, desde la orientación más tradicional para "desarmar gradualmente los ánimos" del período de Dutra, que coincidía con la prudente política exterior dirigida por el canciller Bramuglia, a la política dominada por la propaganda propia de Remorino y Pons Bedoya. Lógicamente, este tránsito no estuvo exento de contradicciones para el embajador, que en el último tiempo debía recubrir su actuación propagandística subterránea con un discurso público que la negaba y pretendía recuperar el aura de diplomático tradicional que había caracterizado probablemente sus primeros tiempos en Río de Janeiro.

El nacionalismo que había emergido en Brasil en la época de Vargas, con la campaña "el petróleo es nuestro" en confrontación con Estados Unidos, brindaba condiciones de posibilidad para una receptividad y admiración hacia el discurso peronista. En este contexto, se sentían atraídos por el modelo argentino varios periodistas simpatizantes del nacionalismo, a derecha e izquierda, como se hace visible con Georges Galvao, Geraldo Rocha, Leopoldo da Silva, entre otros.

Estos vínculos despertaban la sospecha y el boicot de las autoridades y sectores que respondían y se sentían identificados con los Estados Unidos. En ese mar de contradicciones, en una guerra de propaganda por el control de la opinión pública, navegaban las autoridades argentinas, buscando atraer a la mayor cantidad de publicaciones para hacer difusión sobre el gobierno argentino y sus principales líderes: Perón y Eva.

En este sentido, es destacable que los miembros de la embajada argentina mantenían vínculos tanto con la izquierda nacionalista del PTB, principalmente el embajador Cooke y el ministro consejero, Fernando Insausti, como con la derecha nacionalista de Plinio Salgado y el Partido Nacionalista e Integralistas. Estos últimos vínculos estaban a cargo del Secretario de Primera, Armando Maddoni.

Tanto Cooke como Maddoni cumplían un papel fundamental, al ser expertos en medios de comunicación, en un contexto donde se libraba en Brasil una "guerra de propaganda" entre Estados Unidos y la Argentina por la definición de las políticas del continente.

La tarea de Cooke de "desarmar gradualmente los ánimos" y buscar afinidades a la causa peronista puede considerarse relativamente exitosa, considerando el contexto adverso en el cual se desarrollaba, bajo los ataques de la prensa y la animosidad de sectores de Itamaraty, gubernamentales y de Estados Unidos. Su eficacia fue mayor durante el período de Dutra, en el cual se presentaban condiciones más favorables para estas tareas (buenas relaciones gobierno/oposición, menos ataques de la prensa, más encuentro e intercambio real entre Perón y Dutra). Por el contrario, con Vargas la animosidad opositora se insufló, estableciendo límites estrictos a la tarea del embajador, quien, acentuando una actuación que hacía énfasis en la propaganda, vio restringidas aún más sus posibilidades en el terreno de la diplomacia tradicional.

En este marco, conducidos por Pons Bedoya, ambos diplomáticos ejecutaron una densa red de contactos que redundaron en una creciente influencia del peronismo en Brasil, alarmando a los sectores tradicionales de las elites, así como atrayendo a un número importante de periodistas brasileños simpatizantes con la ideología nacionalista. Estos creían ver en Perón la imagen más realizada del nacionalismo económico y estatal que en Brasil encarnaba Getúlio Vargas.

El representante más importante de estos periodistas atraídos por el ideario nacionalista argentino fue un personaje del cual ya hemos hablado, pero sobre el cual ahora nos detendremos extensamente, considerando su importancia para las relaciones argentino-brasileñas del período: Geraldo Rocha.

Imagen 11: Juan Isaac Cooke jurando su cargo para ministro de Relaciones Exteriores, 1945.

Imagen 12: El ministro Juan Atilio Bramuglia, el embajador Juan Cooke y el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Raúl Fernandes. SIAN.

Imagen 13: Fotos y documentación sobre la entrega a Isaac Rojas de la medalla peronista por parte de José Espejo, Secretario General de la CGT en 1952. *O Mundo Ilustrado.*

PUERTO BELGRANO ... BASE DA TRAIÇÃO

ros populares. A mais estapafúrdia das ações dos "gangsters" da "nova era argentina" é que os meios governamentais anunciam pelo Rádio del Estado, (comunicado que a todo instante essa emissora transmite) dando ordem de capturar, vivos ou mortos os generais Tanco e Valle, chefes supremos do movimento contra Aramburu e Rojas.

O que vemos para vergonha dos sul-americanos é o regime de oeste californiano que ali se implantou como na época da corrida do ouro, quando o sheriffe proclamava ao povoado a prisão do inimigo vivo ou morto com retrato pregado na parede. Onde estamos afinal? Pretende Rojas tornar-se um Stalin minúsculo no tamanho, mas gigante na perversidade? A Argentina está transformada num país de bandoleiros impiedosos, que não recuam ante os mais nefandos crimes. As consequências disso serão, como é lógico, as mais sombrias.

Detalhe da crónica do vinho de honra e da entrega de uma recordação com as insígnias da Marinha de Guerra que foi entregue ao ex-secretário da C.G.T.

y Previsión.

Visita a la base naval de Puerto Belgrano—

En el puerto de Ingeniero White, el secretario general de la C. G. T. y demás acompañantes se embarcaron en un buque de la marina de guerra a fin de trasladarse a Puerto Belgrano, donde fueron recibidos por el comandante de la base naval, contralmirante José Arce, oficiales y suboficiales. Tras de recorrer las dependencias de la base naval se sirvió un vino de honor en el casino de oficiales.

Ofreció la demostración el capitán de navío Isaac Rojas, quien entregó al señor Espejo un mástil con las insignias de la marina de guerra.

Expresó dicho jefe que los hombres de la base naval sentían una honda satisfacción por la visita que traía el saludo y representación de todos los trabajadores. Terminó brindando por el general Perón, por la señora Eva Perón y por la C. G. T.

Agradeció la demostración y el obsequio, el señor Espejo, quien manifestó que "los marinos y los obreros se dan un abrazo que ha de ser eterno y que ha de servir de guía en esta nueva Argentina de Perón y Eva Perón".

Documento fotográfico da visita que a Delegação da CGT realizou em Maio de 1952, à Base Naval de Puerto Belgrano, no instante em que o sr. Espejo agradece ao atual inquisidor da Argentina, Rojas, suas homenagens a Eva Perón.

No dia 11 de Maio de 52, Rojas homenageia o sr. Espejo após enaltecer a figura de Perón, Eva Perón e a C.G.T. Rojas, ostentava no momento, a medalha de honra peronista. Pode se lhe acrescentar, aos mais vis defeitos, o de traidor.

A IGREJA NÃO PODE FALTAR NA HORA "H"

A Igreja Católica não pode permitir os demandos sanguinários que atentam contra os mais comezinhos princípios cristãos. O papel da Igreja é importantíssimo nesta hora atribulada do povo argentino em que cada vida pode ser tirada na próxima esquina. Coerentes com suas gloriosas tradições os sacerdotes devem ganhar as ruas, escudando com a cruz de cristo no peito, o indefeso povo argentino, entre o qual maridos, pais, irmãos e filhos são abatidos sumàriamente. Recorda-se que quando da guerra mundial de 1939, nem os nazistas ousaram tanto contra seus inimigos. Prisioneiros de guerra eram submetidos a um Tribunal ou, conforme o caso, à Côrte Marcial, porém nunca fuzilados sumàriamente. Em meio a sangrenta revolução francesa num clima de exaltação de ódios como nunca se viu na história, Maria Antonieta e seu marido foram condenados por um tribunal e puderam enfrentar a guilhotina com dignidade. Os ferozes índios Comanches e Sioux matavam seus inimigos em combate, porém, nunca executavam um prisioneiro sem uma reunião dos caciques. Na sua ignorância selvagem primavam pela retidão de atitude que diferenciam um homem de uma bêsta. Rojas procede como o menos nobre dos animais: a hiena, que mata pelo prazer de matar. Os outros animais têm seu código de honra que os impele a só matar para satisfazer a fome.

O CONGRESSO CONDENA A CHACINA DE ISAAC ROJAS

Senador Kerginaldo Cavalcanti — «Vem-se fazendo na Argentina verdadeiras chacinas em nome do poder constituído». **Senador Argemiro Figueiredo** — «Tais fatos não caracterizam apenas uma ditadura, mas a mais tirânica das ditaduras». **Senador Atílio Vivacqua** — «A selvageria era reinante na Argentina repugna a um povo de formação humana como é o nosso». **Senador Prisco dos Santos** — Lanço meu mais veemente protesto contra a brutalidade dêsses assassinios em massa». **Senador Reginaldo Fernandes** — «Quanto aos fuzilamentos, considero isto a maior barbaridade do século». **Senador Carlos Lindenberg** — «O sangue assim violentamente derramado será sempre sangue de mártires a protestar pelo tempo afora pela boca dos povos civilizados».

O MUNDO ILUSTRADO

PÁG. 7

Imagen 14: El embajador Juan Cooke conversando con diplomáticos.

Imagen 15: Homenaje a Bautista Lusardo, embajador de Brasil en Argentina.

HOMENAGEADO O EMBAIXADOR BATISTA LUZARDO

Quinta-feira última, dia 14, realizou-se na residência do embaixador doutor Juan I. Cooke, o almôço oferecido em homenagem ao embaixador João Batista Luzardo, representante do nosso país junto ao govêrno da República Argentina. Foi uma reunião brilhantíssima e cordial, à qual compareceram as seguintes convidadas: — Exmo. Sr. Vice-Presidente da República, Dr. João Café Filho, Exmo. Sr. Ministro da Justiça e Negócios Interiores, Dr. Francisco Negrão de Lima, Exmo. Sr. Ministro da Agricultura, Dr. João Cleofas de Oliveira, Exmo. Sr. Secretário Geral do Itamaraty, Embaixador Mário de Pimentel Brandão, Exmo. Sr. Senador Napoleão Alencastro Guimarães, Exmo. Sr. Deputado Rui da Cruz de Almeida, Exmo. Sr. Ministro Orlando Leite Ribeiro, Exmo. Sr. Chefe do Cerimonial do Itamaraty, Ministro A. Boulitreau Fragoso, Exmo. Sr. Chefe do Cerimonial da Presidência da República, Ministro João de Coelho Lisboa, o Adido Militar à Embaixada Argentina, Coronel Enrique Lugand, Exmo. Sr. Embaixador Edmundo da Luz Pinto, o Adido Naval à Embaixada Argentina, Capitão de Navio, Enrique Albani, o Sr. Ricardo Jaffet, o Conselheiro da Embaixada Argentina, Sr. Fernando Fernandez Escalante, o Sr. Geraldo Rocha, fundador de O MUNDO, o Professor Paulo de Medeyros, o Sr. Conselheiro Econômico da Embaixada Argentina, Adolfo Raul Espana Sola, o Sr. Francisco Souza Brasil e o Secretário da Embaixada Argentina, Sr. Carlos Cooke. Na foto, um grupo feito durante a homenagem.

RECEPÇÃO NA EMBAIXADA DO BRASIL EM BUENOS AIRES — O Prefeito de Buenos Aires e senhora, o Ministro das Obras Públicas da Argentina e senhora, em companhia do Encarregado dos Negócios do Brasil na capital portenha, por ocasião da recepção oferecida pelo representante diplomático brasileiro, no dia 3 último

A VISITA DO PRESIDENTE DA ARGENTINA AO NAVIO-ESCOLA BRASILEIRO — O Presidente Perón cumprimenta o Encarregado dos Negócios do Brasil, Sr. Lafayette de Andrada, a bordo do navio-escola almirante Saldanha

O MUNDO ILUSTRADO

Imagen 16: El embajador en Brasil, Juan Cooke, junto a su esposa, María Elvira Lenzi.

Imagen 17: Despedida del embajador Juan Cooke de Río de Janeiro.

APÓS 6 ANOS DE BOA DIPLOMACIA,

Despede-se o Embaixador Cooke

Texto de Jocio da Ega Fotos de Jader Neve

FLAN PAGINA 29

Capítulo 3

Geraldo Rocha: un 'jagunço' bahiano entre Vargas y Perón

> Hizo y deshizo fortunas con el vigor hercúleo de un trabajador sin reposo, superior a la adversidad, bravo en la pelea como un *jagunço* perseguido, generoso y desmemoriado en la victoria, sin la capacidad de la coherencia, que es incompatible con la pasión. [...] La túnica de periodista era en él un complemento militante de la inquietud, de la protesta, de la voluntad tempestuosa, del temperamento indomable[482].
>
> Pedro Calmon

Introducción

Geraldo Rocha es mencionado en los trabajos sobre la historia del peronismo debido a su periódico carioca favorable a este movimiento, *O Mundo*. Dueño de distintas publicaciones como *A Noite* y *A Nota*, fue un actor central en el conflicto que llevó a la fundación de *O Globo* por Irineu Marinho. Empresario colonizador del Sur del país, indicó al Interventor de Bahía durante el *Estado Novo*, Landulfo Alves. Actuó como intermediario político y periodístico entre los presidentes Getúlio Vargas y Juan Perón[483].

482 Pedro Calmon, *"O velho Geraldo"*, *A Tarde da Bahía*, 25/07/1959, GR 57.07.25.

483 Para este capítulo retomamos los estudios de Bohoslavsky (2015, 2016), donde este autor rastrea el itinerario de Geraldo Rocha en el marco de las relaciones políticas que el peronismo sostuvo con Brasil y con Chile durante las presidencias de Getulio Vargas e Ibañez del Campo. En este sentido, es relevante el aporte de este autor al describir al periodista como un "traductor" de las relaciones argentino-brasileñas (Bohoslavsky, 2015: 30).

Pretendemos analizar cómo la trayectoria previa de Rocha le permitió desarrollar una serie de recursos que luego resultaron clave para su consolidación como intermediario fundamental en las relaciones argentino-brasileñas durante el período coincidente con los mandatos de Vargas y Perón. ¿Por qué Geraldo Rocha se afianzó como un intermediario fundamental para las relaciones argentino-brasileñas en este período? ¿Qué habilidades había adquirido en su experiencia previa que le permitieron ocupar este lugar frente a otros competidores? ¿Qué aportes traía su papel como intermediario al fortalecimiento de las relaciones entre el peronismo y el varguismo?

La elite bahiana, Percival Farquhar, *A Noite* y Julio Prestes

Antonio Geraldo Rocha nació en Barra, en el Estado de Bahía, el 14 de julio de 1881 en una de las llamadas "familias tradicionales". Se muda con sus padres, Antonio Geraldo Rocha Filho y Custodia Mariani, a la localidad de Barreiras a los siete años. Se forma en Ingeniería por la Escuela Politécnica de Bahía, en la cual se instruyen varios miembros de la élite estadual. La familia estaba incorporada a los círculos del poder regional. Su primo Francisco Rocha[484], así como su sobrino Antonio Balbino de Carvalho[485], detentaron importantes cargos políticos.

En su trayectoria, Geraldo se destacó en dos espacios en forma simultánea: como ingeniero civil e intermediario entre las empresas extranjeras y los gobiernos brasileños, así como en su labor de periodista y dueño de periódicos. En esta última profesión Geraldo Rocha era exponente de la tradición partidista de la prensa, como instrumento en la lucha política de las elites, tal como era característico en los periódicos brasileños de inicios del siglo XX (Goulart, 2007).

Hasta 1921, fue vicepresidente del periódico bahiano *O Imparcial*[486]. En una carta de 1923 al redactor-jefe del *Diario da Bahia*, Clemente Mariani, Geraldo definía orientaciones con respecto a la línea editorial, atribuyéndose la propiedad "casi exclusiva" del periódico. En aquella correspondencia, destaca su insatisfacción con la situación existente en la política bahiana hacia los años veinte, al señalar

484 Diputado Federal por Bahía de 1921 a 1930 y de 1935 a 1937, además de constituyente en 1934.

485 Se trataba de uno de sus colaboradores en el *Diario de Bahia* y en empresas, había nacido en Barreiras (BA). Fue diputado federal por Bahía (1951-1953 e 1954-1955), ministro de Educación (1953-1954), Gobernador de Bahía (1955-1959), consultor general de la República (1961-1962), ministro de Industria y Comercio (1963) y senador por Bahía (1963-1971).

486 *"Imprensa carioca"*, *A Noite*, 25/05/1921.

que "mi ruptura con la situación dominante en Bahía es inevitable, pues cada vez más me convenzo de que es deber de todo buen bahiano barrer de Bahía a esa gente que la perjudica"[487].

Entre 1906 y 1913 trabaja en la construcción de la ruta ferroviaria de hierro Madeira-Marmoré en el estado de Rondonia[488]. En 1913 llega a Río de Janeiro para ingresar en la administración superior de las empresas *Brazil Railway*, *Port of Pará*, *Amazon River*, representando los intereses del megaempresario estadounidense Percival Farquhar[489], con quien trabajó durante dos años, hasta que éste se fue de Brasil[490]. En el marco de esta visita a la capital carioca se convierte en el segundo accionista del vespertino *A Noite*[491], al frente del cual se encontraba el periodista Irineu Marinho. Valentini (2008) describe los acontecimientos de este modo:

> En *A Noite*, Irineu Marinho desarrolló una línea editorial orientada a la defensa de causas nacionales, a través de la crítica al *coronelismo* y a los grandes trusts internacionales que actuaban en el país, como la Lombar Corporation y la Brazil Railway Co. [...] En 1913, sus adversarios de la Brazil Railway Co., infiltraron a un representante, Geraldo Rocha, en la sociedad periodística que Marinho dirigía (Valentini, 2008: 5).

La representación de empresas extranjeras en Brasil que Geraldo inicia en 1913 le permitió adquirir capacidades que luego pudo utilizar como intermediario en política exterior. En 1914 se convierte en presidente de la red ferroviaria San Pablo-Rio Grande do Sul. Este proyecto posteriormente, en acuerdo con accionistas extranjeros, se transforma en la *Compañía de Transporte y Comercio* (*Braviaco*), a cargo de la colonización del Sur del país. *Braviaco* promovió transacciones comerciales entre el Oeste Paranaense y la Argentina para el transporte de café. Geraldo Rocha nombra al ingeniero agrónomo y vicedirector de la compañía, Landulfo Alves, como su representante y encargado entre los ríos Paranapanema e Ivaí (actual municipio de Paranavaí, en el estado de Paraná)[492].

En marzo de 1920, *A Noite* indica a Geraldo como posible candidato

487 CMajor 1922.10.06 24/07/1923 a 20/11/1924.

488 *"Memorias inéditas de Geraldo Rocha"*, *O Mundo Ilustrado*, 09/02/1954, p. 32.

489 Según Rocha, "entre los que con él habían colaborado, fui el único amigo con quien contó", *"Memorias de Geraldo Rocha"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/08/1954, p. 43.

490 *"Memorias"*, *O Mundo Ilustrado*, 27/10/1954, p. 42.

491 Geraldo Rocha, *"Vivo o Espírito de Marinho"*, *O Globo*, 03/08/1956, p. 9.

492 David Arioch, *"Paranavaí, uma colonização centenária"*, *Jornalismo Cultural,* 2011. https://davidarioch.com/tag/geraldo-rocha/

a suceder al entonces presidente de Bahía[493] José Joaquim Seabra, entre otros "bahianos ilustres", en caso de su renuncia[494]. Dos años más tarde, Rocha formó parte de la campaña que realiza Seabra en Paraná y otros estados del país en sus aspiraciones a la vicepresidencia de la República, acompañando la candidatura presidencial del fluminense Nilo Peçanha[495]. Así, Geraldo participó del movimiento *Reacción Republicana*, que era parte de una disputa intra oligárquica[496] contra la "Política de los Governadores"[497]. Esta campaña fue acompañada por el vespertino carioca *A Noite*[498].

En 1923, luego de la derrota de la fórmula que apoyaba frente al *mineiro* Arthur Bernardes, realiza un viaje por Inglaterra, Suiza, Italia y Egipto, donde estudia el servicio de irrigación del Río Nilo y la producción de algodón, conocimientos que aplicará más adelante en sus trabajos sobre el Río San Francisco[499]. Con su retorno a Brasil, Geraldo rápidamente se desliga de su pertenencia a la *Reacción Republicana* para subirse al carro de los vencedores, apoyando al presidente Bernardes[500]. La explicación de Geraldo Rocha para su desvinculación de la *Reacción Republicana* y su abandono de la fórmula Peçanha-Seabra fue que cuando estalló la rebelión de la Escuela Militar y el Fuerte de Copacabana en 1922 "me sorprendieron en una *fazenda* que entonces poseía en el municipio de Vassouras"[501]. Este cambio en la posición política de Rocha estimuló en 1926 rivalidades con Batista Lusardo, cuando este firme opositor al presidente Bernardes[502] lo acusó de traición en la Cámara de Diputados[503]:

493 Durante el período de la Vieja República (1889-1930) en Brasil, los gobernadores estaduales eran denominados presidentes.

494 *"A caminho de uma solução pacífica? Escolhe-se o 'tertius' para Bahia. As negociações nas últimas vinte e quatro horas"*, *A Noite*, 02/03/1920.

495 *"A campanha presidencial. O Dr. J. J. Seabra em Paraná"*, *A Noite*, 17/01/1922.

496 Documento sobre la *Reacción Republicana* elaborado por Marieta de Moraes Ferreira para el CPDOC, Fundación Getúlio Vargas.

497 La llamada "política de los gobernadores" consistía en un pacto de alternancia en la presidencia de la República entre las elites de los dos estados más poderosos de la federación: Minas Gerais y San Pablo.

498 *"Minhas relações com Irineu Marinho"*, *A Noite*, 22/04/1929, p. 2.

499 *"O Dr. Geraldo Rocha regressa ao Brasil"*, *A Noite*, 09/01/1923.

500 *"Res non verba, Os paroxismos ignóbeis da 'A Noite', Avivando factos que o público deve conhecer"*, *O Globo*, 06/04/1929, p. 2.

501 Geraldo Rocha, *"Memorias"*, *O Mundo Ilustrado*, 03/11/1954, p. 21.

502 Entrada "Batista Lusardo" elaborada por Renato Lemos para el CPDOC, Fundación Getulio Vargas.

503 *"A marcha da columna Prestes. O Sr. Lusardo, da tribuna da Camara, com o*

> Me he referido, Sr. Presidente, a que el Sr. Geraldo Rocha, figura influyente de la Reacción Republicana, uno de los pilares de aquél movimiento, uno de sus más exaltados propagandistas, contribuyendo con grandes sumas de dinero para el triunfo de la candidatura de Nilo Peçanha, ejerció un cargo de alta confianza, que era, según me afirmaron, tesorero de la referida agrupación política [...] Sr. Presidente, el Sr. Geraldo Rocha, el gran amigo de la víspera, uno de los mayores promotores de Nilo Peçanha, uno de los grandes defensores de aquél grupo político, justamente en la hora en que sus últimas esperanzas se desvanecieron en cuanto a la posibilidad de una victoria, fue que se dio cuenta de sus principios, desvinculándose de aquél movimiento...[504]

Durante la presidencia de Bernardes, Geraldo será el encargado de temas relacionados con la producción de algodón y la instalación de usinas hidroeléctricas para irrigar distintos ríos en Brasil, recibiendo en el Palacio del Catete a técnicos enviados de Francia[505]. Por este motivo hace un extenso viaje a ese país, del cual vuelve en 1925, momento en el cual utiliza a los hombres que se encontraban trabajando en el Río San Francisco, bajo su control, para reprimir a la columna militar conducida por Luis Carlos Prestes[506] en defensa del gobierno de Bernardes. En el marco de esos combates, destaca una primera conversación con Getúlio Vargas[507].

Geraldo Rocha se movía entonces entre los círculos del poder, como se puede ver en el *churrasco* de agasajo que realizó al presidente electo Washington Luís en 1926 en Alegrete, Rio Grande do Sul, junto con Osvaldo Aranha[508]. Como muestran distintas fotografías, exis-

---

apoio de alguns elementos da maioria, desfaz as fantasias de uma carta aberta", *O Globo*, 26/08/1926, tapa.

504 *"A coluna Prestes através do Brasil. Fala, de novo, na Camara o deputado Baptista Lusardo"*, *O Globo*, 28/08/1926, tapa.

505 *O Día*, 02/08/1923, p. 8 y *"Memorias"*, *O Mundo Ilustrado*, 24/11/1954, p. 44.

506 Luis Carlos Prestes fue uno de los tenientes de ejército que lideró las rebeliones militares a inicios de la década del veinte. Reclamaban una regeneración moral del país y el fin de las oligarquías políticas (Neto, 2012). Participó de la rebelión de 1924 que intentó derrocar al presidente Arthur Bernardes. Carismático y de ideario nacionalista, Prestes recorrió el interior país con la "columna Prestes", siendo llamado "Caballero de la Esperanza". Posteriormente, tras un viaje a la Unión Soviética, se transformó en el secretario general del Partido Comunista de Brasil (PCB). Entrada "Luis Carlos Prestes" en el diccionario de la Fundación Getúlio Vargas. http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/FatosImagens/biografias/luis_carlos_prestes

507 "Memorias inéditas de Geraldo Rocha", *O Mundo Ilustrado*, p. 22.

508 Churrasco oferecido a Washington Luis por ocasião de sua visita ao Rio Grande do Sul. 10 jun 1926 (Data certa). Filme: 130/7/24A-25; 242/4/4; 242/4/5. OA foto 022.

tía un vínculo entre Geraldo y Washington Luís, que demostraba el apoyo del primero hacia este último[509]. El periodista bahiano tenía también cercanía con el sucesor designado por Washington Luis a la presidencia de la República, Julio Prestes, lo que se traducía en el apoyo a la candidatura de San Pablo en las elecciones de 1930:

> En 1924, cuando, con la columna organizada en el sur, iba a combatir la revolución de aquél año, conocí al Sr. Julio Prestes, estrechándose, desde ahí, nuestras relaciones, que ya podían ser consideradas de intimidad al asumir éste el gobierno de San Pablo[510].

El periodista bahiano era propietario de *A Noite* junto con Irineu Marinho. Se trataba del periódico más popular de Río de Janeiro, con una tirada de 200.000 ejemplares o más (Bial, 2004: 83). Existía una disputa por la propiedad del vespertino entre Geraldo Rocha y el magnate de medios Assis de Chateaubriand. En 1923 *Chato* le había hecho una oferta a Irineu Marinho para quedarse con la mayoría de las acciones del medio, oferta que Geraldo rechazó[511]. A partir de allí, este último se convierte en el dueño principal de *A Noite*, manejando tres cuartos de sus acciones. Con motivo del deterioro de la salud de Irineu y sus dificultades económicas, ambos habían hecho un pacto secreto donde el periodista bahiano había adquirido la totalidad de las acciones de Marinho, quedando este último al frente del periódico.

Durante un viaje a Europa de Marinho por motivos de salud, Geraldo Rocha aprovecha la publicación de un artículo sobre el juego en *A Noite* para declarar su rechazo a esa publicación y mostrarse como quien debe ejercer la dirección del periódico debido a su título de principal accionista[512]. Eso llevó a la salida de Eurycles de Mattos, Irineu Marinho y Herbert Moses del vespertino *A Noite* y a la fundación de *O Globo* por parte de estos en 1925.

El conflicto, sin embargo, no había terminado. Entre 1926 y 1929 *O Globo* dedicó varios editoriales en tapa para reivindicar a Irineu

509 Geraldo Rocha, Washington Luís e outros por ocasião da visita deste último a fazenda Secretário. 1929. GR foto 001.

510 Geraldo Rocha, "Um depoimento", *A Noite*, 11/11/1930, tapa.

511 Geraldo mantenía un vínculo cercano con Osvaldo Aranha. Este último le advertía por carta en 1931: "Mi estimado amigo D. Geraldo: Acabo de saber que el Chateau apoyado por el Whitaker y otros dicen que junto a Joao Neves intenta un nuevo golpe para apoderarse de "A Noite" y sólo por esto vengo a molestarle de nuevo". AO 31.08.08.

512 "Meus negócios com Irineu Marinho", *A Noite*, 23/04/1929, p. 2.

Marinho y denostar la figura "sin escrúpulos ni lealtad" de Geraldo Rocha, a raíz del evento donde el bahiano le había arrebatado al primero *A Noite*. El 27 de abril de 1929, en la tapa de *O Globo*, con el título *"Como se rompe un pacto de amistad"*, con el subtítulo *"Los falsos argumentos del Sr. Geraldo Rocha. Las quimeras del dueño de 'A Noite'"* decía el editorial:

> No será de extrañar que el Sr. Geraldo Rocha, al leer tales apreciaciones, haya tenido una sorpresa, tal vez porque no comprenda ese sentimiento de lealtad y de carácter que para él constituye, de hecho, una sutileza irrelevante. Mientras tanto, quienes están formados por una escuela menos epicurista, aquellos que valoran el honor y la lealtad por encima de todas las virtudes, saben y bien pueden entender el grado de incorrección que hubo en ese procedimiento del Sr. Geraldo Rocha. Y, si se considera la figura de Irineu Marinho, con sus ideas elevadas, con las sensibilidades de corazón que lo volvían de una confianza incondicional por parte de todos sus amigos, el respeto que tenía por la palabra empeñada, bien se podrá comprender la aflicción que sufrió cuando recibió la noticia de la infidelidad de la que había sido víctima.

En aquel contexto de acusaciones cruzadas, *O Globo* descalificaba al periódico *A Noite* por encontrarse al servicio de los intereses empresariales de Rocha:

> 'A Noite' es un periódico de estafadores, que no sirve más al público, al que procura engañar, ni a los intereses colectivos. Sirve a las empresas del Sr. Geraldo Rocha, a sus planes ambiciosos, a los inconfesables destinos de sus campañas[513].

Geraldo respondió sin demasiadas contriciones: "Cuando adquirí A NOITE, en 1923, su tirada era de 50.000 ejemplares y su promedio actual es de 140 mil. Interpreto eso como la aprobación del pueblo hacia mi dirección. Estoy satisfecho"[514].

"En la hora de la tempestad, creando la mística del Jefe": el Estado Novo y el periodista como 'jagunço'

En noviembre de 1930, con el triunfo de la revolución y la asunción del Gobierno Provisorio por Getúlio Vargas, Geraldo Rocha inicia en la tapa de *A Noite* una serie de columnas de opinión tituladas *"El testimonio"*, donde intenta redefinir su posición frente

513 *"Res non verba, Os paroxismos ignóbeis da 'A Noite', Avivando factos que o público deve conhecer"*, *O Globo*, 06/04/1929, p. 2.

514 *"Como e porque Irineu Marinho saiu da A NOITE"*, *A Noite*, 24/04/1929, p. 2.

a los acontecimientos revolucionarios, al tomar conciencia de su espinosa situación política tras haber apoyado la candidatura del paulista Julio Prestes y tener en riesgo varias responsabilidades empresariales.

En un típico movimiento suyo, critica a sus exaliados Julio Prestes y Washington Luís, elogiando a los triunfantes de la Revolución de 1930: Getúlio Vargas, Arthur Bernardes y Borges de Medeiros:

> Me acusan de haber defendido el gobierno de Bernardes. Si es un crimen haberlo defendido, me siento muy bien actualmente al lado de los que lo cometieron, Goes Monteiro, Osvaldo Aranha, Flores da Cunha, Joao Neves y tantos otros compañeros de aquellas jornadas y héroes de la actual revolución[515].

Adhiriendo a la candidatura de Julio Prestes, A NOITE hizo, en favor de ésta, una campaña de hechos y, a pesar de estar en campos opuestos al suyo los Señores Arthur Bernardes y Borges de Medeiros, nunca les negó este periódico el respeto y la reverencia que les corresponden. Se mantuvo, en relación al venerable *gaucho*, en una línea de recta coherencia, pues cuando el Sr. Borges de Medeiros pasó el gobierno del Estado al Sr. Getúlio Vargas y lo agredieron los ataques de la prensa hoy aliada a su partido, fue A NOITE la que protegió con firmeza su gran nombre, y modificó el ambiente adverso que existía alrededor de su noble figura[516].

> Comprendí que me había equivocado al apoyar la candidatura del Sr. Julio Prestes, cuando, después de reconocido y proclamado por el Congreso, lo vi transformarse en un títere en manos del Sr. Washington Luis[517].

Un editorial de *A Noite* en aquellos días procuraba poner fin a las dudas y sospechas que pudieran existir sobre las posiciones adoptadas por Geraldo, sellar y proteger con palabras efusivas su destino y sus negocios:

> Continúe el gran trabajador en su gran obra. Nada, por supuesto, obstruirá su acción trabajadora, en este momento, pues por sus servicios al Brasil, por su intuición de creador de empresas útiles a nuestro desarrollo, y por su vida de trabajo íntegro, como por su patriotismo y por sus ideas, el Sr. Geraldo Rocha está encuadrado en la Revolución[518].

515 Geraldo Rocha, *"Um depoimento III"*, *A Noite*, 13/11/1930, tapa.

516 Geraldo Rocha, *"Um depoimento IV"*, *A Noite*, 14/11/1930, tapa.

517 Geraldo Rocha, *"Um depoimento IV"*, *A Noite*, 14/11/1930, tapa.

518 *"O depoimento do Sr. Geraldo Rocha"*, *A Noite*, 18/11/1930, tapa.

Las nuevas maniobras para colocarse junto al ganador de la contienda no surtieron en esta oportunidad el efecto deseado. La difícil situación económica en la que se encontró Geraldo con la Revolución de 1930 lo obligó a desprenderse de sus acciones en el *Diario da Bahia*, *A Noite* y la *Compañía de Transporte e Comercio* para pagar las deudas contraídas[519].

La sede de *A Noite* fue incendiada y su empresa no pudo mantener los compromisos económicos asumidos. Geraldo Rocha fue detenido, destituido de las representaciones inglesas y se vio obligado a hipotecar su patrimonio[520]. Los procesos de colonización y migración de nordestinos al Sur del país fueron interrumpidos y las plantaciones de café destruidas con el paso de los soldados[521], como castigo del gobierno contra su empresa *Braviaco*, al haber apoyado la candidatura de Julio Prestes. La colonización de esa zona fue transferida al político Lindolfo Collor, como represalia de Vargas a Geraldo[522].

Decepcionado con la Revolución de 1930 y vinculado aún a las elites perdedoras de la *República Velha*, Rocha apoyó la Revolución Constitucionalista de 1932, impulsada por Arthur Bernardes. Como resultado de la derrota en esta empresa, se habría focalizado en la redacción y publicación de libros (Bohoslavsky, 2016).

Durante los primeros años del gobierno de Getúlio Vargas, el periodista bahiano recurre a una táctica ya empleada durante su abandono de las posiciones de la *Reacción Republicana* y su paso, luego de un viaje por Europa, a apoyar el bando contrario del presidente Bernardes. Esta táctica consistía en reducir su presencia pública, a la espera de nuevas oportunidades para acercarse al poder.

Entre 1931 y fines de 1934, Geraldo estuvo "exiliado" en Europa. Durante el período, publica columnas en el *Diario de Noticias*, tituladas *"Fin de una civilización"* [523]. Tiempo después, tratará de reubicarse, como ya era reiterado en él, con el nuevo jefe. Sin embargo, es recién en el marco de la indefinición política originada por la convocatoria a elecciones en 1938 –como estipulaba la constitución liberal de 1934– y las ambiciones de permanencia en el poder de Vargas, que Rocha consigue acercarse al líder.

519 *"Edital de intimação de protesto"*, *A Noite,* 09/06/1932, p. 9.

520 Entrada "*Geraldo Rocha"* en CPDOC, Fundación Getúlio Vargas.

521 Geraldo Rocha, *"Novos pioneiros"*, *O Mundo Ilustrado*, 31/10/1956, p. 3.

522 David Arioch, *"Lindolfo Collor e a revolução de 1930"*, *Jornalismo Cultural*. https://davidarioch.com/tag/geraldo-rocha/

523 *"País espoliado", O Mundo*, 03/08/1949.

En 1935, al volver del exilio al cual estuvo condenado por su apoyo a la candidatura de Prestes, Geraldo Rocha fundó el periódico *A Nota*:

> Mientras transcurría el año de 1936, sin embargo, Geraldo Rocha alteró la orientación de su periódico sin proporcionar ningún tipo de explicación sobre esta actitud. De la más completa indefinición política, pasó al más franco apoyo al gobierno de Getúlio Vargas, involucrándose en la campaña por la prorrogación de las elecciones presidenciales de 1938. Bajo el título "En la hora de la tempestad, no se cambia el capitán", Geraldo Rocha inició la publicación de una serie de editoriales en los que pronosticaba la eclosión de la guerra, las dificultades que Brasil atravesaría y la inadecuación de las elecciones para ese momento[524].

En abril de 1937, Geraldo inicia desde su periódico *A Nota* la campaña titulada "En la hora de la tempestad, no se cambia el capitán", defendiendo la continuidad de Getúlio al frente del gobierno. En ese contexto, Geraldo se reúne con Vargas y le expone su interés por emprender esta campaña a título independiente. Pidiéndole que se acerque para conversar en un *churrasco* el 20 de septiembre, Getúlio le solicita que continúe con su campaña, que venía desarrollando desde hace seis meses[525].

Rocha planteaba desde *A Nota*, haciendo uso de una frase de los franceses, que el problema de Brasil era un problema de orden: "Brasil es un país grande: todos mandan y nadie obedece y todo está bien"[526]. Señalaba que Brasil precisaba "cultivar y desarrollar el sentimiento militar", ya que "las Fuerzas Armadas constituyen el único vínculo seguro para la manutención de los lazos federativos y para la conservación de la unidad patria"[527].

Tras el golpe del 10 de noviembre de 1937 que inició el *Estado Novo*, garantizando una continuidad dictatorial de Vargas al frente del gobierno, se presentan nuevas oportunidades para el periodista

524 Entrada sobre el periódico *"A Nota"* en el *Diccionario Histórico-Biográfico* de Fundación Getúlio Vargas, elaborada por Marieta de Morais Ferreira.

525 *"Num capítulo de frente. Na hora da borrasca..."*, *O Mundo Ilustrado*, 24/08/1955, p. 19.

526 *"O Brasil Novo"*, *A Nota*, 23/11/1937.

527 *"O peso da vaidade"*, *A Nota*, 07/10/1937. Geraldo sostenía una lectura de los acontecimientos sobre la base de conspiraciones, algo propio de las derechas latinoamericanas: "Nací en el Sertao. Protegido por la sobriedad de mi pueblo, lucharé hasta el último aliento contra las fuerzas ocultas que procuran destruirnos". *"Um lutador"*, *A Nota*, 14/11/1937.

bahiano. Geraldo sostenía que el golpe de Getúlio fue proporcionado en la línea de "regeneración nacional" de Hitler y Mussolini. En su visión, se habría producido para poner límites a la influencia judía que domina el mundo, "una victoria de la cristiandad contra la absorción de Israel"[528]. Además, ubicaba el golpe en la tradición del caudillo autoritario de Rio Grande del Sur Julio de Castilhos y la "nueva constitución alemana"[529].

Rocha identifica, en este contexto, a Getúlio como un conductor líder contra la tormenta de la guerra, en la línea de Hitler, Mussolini, Kemal con el eslogan de que "En la hora de la tormenta, no se cambia el conductor"[530].

Juracy Magalhaes, desde 1931 uno de los principales apoyos de Vargas en la región como Interventor de Bahía, venía manifestando su oposición a la continuidad de Getúlio al frente del gobierno. Con el golpe del *Estado Novo*, Juracy se aleja de su posición como Interventor para volver al Ejército[531]. En ese marco, se da la posibilidad de que los Rocha, Geraldo y Francisco, se conviertan en importantes interlocutores para Vargas en el estado de Bahía. Estos se ofrecen como una alternativa frente a Juracy Magalhaes y los sectores tradicionales del poder político. A pesar de ser parte de las familias tradicionales, frente a Vargas, los Rocha se presentaban como una alternativa a la elite bahiana, que brindaba un apoyo total al nuevo régimen.

Tras el golpe de 1937 que dió origen al *Estado Novo*, Geraldo Rocha no escatimaba elogios a Vargas, al escribirle:

> He afirmado públicamente, bajo la responsabilidad de mi nombre, considerar a Su Excelencia el mayor de nuestros estadistas y un conductor de pueblos de la estatura de Mussolini, Hitler, Kemal, súper-hombres que orientan el mundo, en el caos en que nos debatimos.
>
> La Constitución del 10 de noviembre, que Su Excelencia nos otorgó, constituye la más radiante promesa, consustanciando todas las aspiraciones de quienes desean un Brasil fuerte, único y cohesionado, reivindicando su gran papel histórico[532].

528 *"Actos!", A Nota*, 13/11/1937.

529 *"A nova constituicao", A Nota*, 12/11/1937.

530 "*O Brasil Novo", A Nota*, 23/11/1937.

531 Entrada "Juraci Magalhaes", en *Dicionário Histórico Biográfico Brasileiro pós 1930*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2001del CPDOC.

532 GV c 1937.11.00/5. rolo 5 fot. 0729/4 a 0730.

En aquel contexto, Geraldo escribe una carta a Getúlio donde le sugiere la designación de su anterior subordinado durante la compañía *Braviaco*, Landulfo Alves, como Interventor para Bahía:

> Landolpho Alves, bahiano, agrónomo capaz, es el hombre que la Bahía necesita según mi comprensión. Laborioso, honesto, leal y capaz le asegura a Su Excelencia que no será un Juracy. Su Excelencia conoce su obra en el departamento que le confió. Le ruego a Su Excelencia que considere esta iniciativa que le hago, no como una pretensión impertinente de entrometido [...], sino como un deseo sincero de ver al 10 de noviembre transformarse en la mayor efeméride Nacional[533].

Este pedido fue clave para la designación de Alves. En marzo de 1938, Geraldo escribía a Getúlio señalando que este debería estar satisfecho con la forma en que fue recibido el nuevo Interventor de Bahía:

> Recibimos una alta prueba de confianza, y garantizo que, en cualquier momento, sean cuales fueran los riesgos y los sacrificios que haya que correr, estaremos a su lado, teniendo el honor y la conciencia de que bien servimos a Nuestra Patria.
>
> Todo podrá fallarle a Su Excelencia, pero la *jagunçada* Bahiana jamás abandona a sus amigos[534].

Vargas tenía comunicación por carta tanto con Geraldo como con su primo Francisco Rocha. Ambos resultaban un apoyo político importante para el presidente en el estado de Bahía. Evidencia la importancia de Geraldo en la designación de Alves el hecho de que, en abril de 1938, el nuevo Interventor diera en una carta cuentas a Vargas de su relación con Rocha y los pedidos de este para la designación de varios allegados. Alves le comunica al presidente que Geraldo tenía demasiadas pretensiones de injerencia y desmesuradas exigencias de nombramientos de parientes en la administración estadual, mostrando la ruptura entre ambos[535].

Rocha también demandaba favores para su periódico *A Nota* al Interventor de Pernambuco, Agamenón Magalhaes, a quien se refirió años después como su "amigo íntimo"[536]:

533 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1937.11.27/1. 27/11/1937.

534 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1938.03.26/1.

535 Carta de Landulfo Alves a Getúlio Vargas, GV c 1938.04.28. 28/04/1938.

536 *"Num capítulo de frente. Na hora da borrasca..."*, *O Mundo Ilustrado*, 24/08/1955, p. 19.

> Sólo por sus antiguos billetes que me llegan a través de la Agencia Nacional, y son transcritos en 'A Nota', tengo noticias suyas [...] Rompiendo con sus normas de XXX adaptadas en la interventoría Usted autorizó dos páginas para el aniversario de O Globo, y, mi personal exige el mismo tratamiento por lo mismo, considerando que 'A Nota' es su portavoz en Rio, transcribiendo todo lo que se publica de su causa ahí. Decida como quiera y pueda la cosa, pero mande informaciones para la publicación, de forma que nuestro periódico pueda demostrar el aprecio del Interventor[537].

A través de *A Nota*, el periodista bahiano mostraba su afinidad por el jefe del Partido Nazi en Brasil, Hans Henning Von Cossel, realizándole entrevistas y difundiendo los puntos de vista del gobierno alemán sobre el país[538]. Por otra parte, se ha comprobado que Von Cossel era "muy bien visto por Getúlio Vargas" (Dietrich, 2007: 344).

Rocha fue acusado de estar involucrado con grupos nazis, los cuales habrían influido en la orientación de su periódico[539]. En el marco de estas acusaciones, el periodista Leal de Sousa consiguió eliminar la participación de Geraldo en *A Nota*, haciéndose dueño con el apoyo del gobierno de la totalidad de las acciones.

En junio de 1939, Osvaldo Aranha le escribía a Vargas pidiendo que ayudara a Geraldo Rocha con su situación económica en lo referido al periódico *A Nota* señalando que "no tengo duda con afirmar que "A Nota" perjudica más de lo que favorece al gobierno. Creo que lo mejor será hacer desaparecer este periódico, compromiso que asumió Geraldo cómodamente"[540]. En octubre de 1939, el periodista bahiano vuelve a escribir a Vargas con motivo de su periódico *A Nota*, en relación con estos problemas. Así, le señala al presidente:

> Convencido en crear la mística en torno del Jefe, para permitirle enfrentar la tempestad con la que se debate el Estado moderno, desprecié mis intereses personales, desagradando a los ministros, que disponen de los cofres de las gracias, para atribuir al Jefe todos los actos meritorios, por más que tuviera la certeza que de aquello nada podría esperar.

537 Carta de Geraldo Rocha a Agamenon Magalhaes, Archivo AGM 38.08.11.

538 *"O problema dos japoneses no Brasil"*, *Diretrizes*, 25/12/1941, p. 14 y *"Renegado!. A entrevista concedida pelo Sr. Von Cossel ao Sr. Geraldo Rocha"*, *O Radical*, 24/03/1938, p. 1-2.

539 Entrada sobre el periódico "A Nota" en el *Diccionario Histórico-Biográfico de FGV*, elaborada por Marieta de Morais Ferreira.

540 Carta de Osvaldo Aranha a Getúlio Vargas, GV c 1939.06.00/2.

> Un día, de sorpresa, soy despojado por la policía de mi periódico que se transforma en mi demoledor público, la censura policial me impide la defensa, no pudiendo publicar hasta las sentencias de justicias, sin poder comprender la razón de tal proceder.
>
> Soy de los que piensan, que en los tiempos que corren, no es posible permitirse el ejercicio de la función periodística a quien no disfruta de la confianza del Gestor de los destinos nacionales. Consciente de este pensamiento, según me dice Francisco Rocha, Su Excelencia determinará la compra de mis máquinas, pero los meses pasan y la orden no es ejecutada.
>
> […] No sé a qué se pueda atribuir tales hechos. Su Excelencia, que jamás persiguió a nadie, no tiene, por lo que me conste, razones para contrariar su tradición, especialmente contra, tal vez, la única persona realmente enfrentada con sus adversarios, a los cuales proporcioné golpes profundos, propios de quien no espera misericordia. Si de este vendaval resultara cualquier convulsión política, sólo podría ser en provecho de Flores, Armando Salles y otros agentes alienígenas. ¿Qué podría esperar yo de tal situación? Tengo conciencia de la gravedad del momento internacional que atravesamos y de mi deber cívico a cumplir. Nuestra prensa, gobernada y dirigida por fuerzas alienígenas, está haciendo visiblemente un trabajo de ocultamiento de la opinión pública, para forzar al Gobierno a tomar partido en una aventura, cuyos riesgos serán amplios y cuyos beneficios no compensarán[541].

En distintas cartas de este período a Getúlio, Geraldo Rocha insiste en la importancia de producir la mística del Jefe[542] como un aspecto esencial para la consolidación de su gobierno. Ofrecía su periódico *A Nota* a Vargas para realzar su imagen y su obra política, lo que según el periodista bahiano lo distinguía de las publicaciones que descalificaba como "prensa alienígena". Estas cartas retratan que Geraldo consideraba fundamental de acuerdo a su concepción como periodista "estar cerca del Jefe" en el marco de las experiencias corporativas de cuño autoritario que se desarrollaban en el mundo. Así, fue perfeccionando su modelo de intervención como periodista-*jagunço* (protector del hombre fuerte) que resultó clave luego para sus habilidades de intermediación entre Vargas y Perón.

En una nueva carta a Vargas con motivo del cierre de su periódico el 12 de diciembre de 1939, *A Nota*, Geraldo le señala lo siguiente:

541 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1939.10.03.

542 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1938.01.05. 05/01/1938.

> Desde 1935, luego de la aparición del número 1 de "A NOTA" y al explotar la intentona comunista, me convencí de que la solución del Brasil dependía exclusivamente del fortalecimiento de la autoridad de Su Excelencia liberándola de las penas constitucionales que la entorpecían.
>
> Esta convicción no se relacionaba con intereses de ningún tipo. Amigo de Julio Prestes, vencido en la revolución de 1930, ningún lazo me ligaba a Su Excelencia. Actué, así, conscientemente, llevado por un deber cívico. Pasé, entonces, a enaltecer el valor personal de Su Excelencia, a combatir a sus adversarios del Congreso y a procurar colaborar para hacer surgir la mística del Jefe.
>
> [...] Vino el 10 de Noviembre. Continúo pensando que los regímenes como el nuestro sólo pueden subsistir, con la mística y con la acción. Cada periódico pasó a enaltecer a un ministro amigo, gozando así de ventajas y protección.
>
> Consideré, sin embargo, que, siendo el Jefe, la piedra angular de todo el sistema, nos cabía el deber de tornarlo objeto de gratitud pública, como verdadero y único autor, responsable por las realizaciones.
>
> [...] En el Estado Fuerte la profesión de periodista depende de la confianza del Jefe y la consciencia, no obstante, no me acusa cualquier motivo que me llevara a perderla[543].

Las cartas durante 1937-1939 muestran los problemas económico-financieros de Rocha. Este demandaba acciones de mayor inclinación de la balanza judicial en su favor, reclamando por un asedio detrás del cual veía maniobras del Ejecutivo. Consideraba así que no era retribuida su acción en defensa de Vargas y el *Estado Novo*.

En 1942, Geraldo, nuevamente cercano a las empresas estatales, fue reconocido por sus obras sobre el río San Francisco, asociando estas a la campaña de Vargas de la "marcha para el Oeste"[544] y las ideas de integrar la nacionalidad:

> El sr. Getúlio Vargas con su orientación y el plan trazado, salva la obra de nuestros antepasados, evitando de una vez la dispersión del *sertanejo* nordestino y preparándonos para evitar

543 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1939.01.04.

544 Este proyecto elaborado por Vargas durante el *Estado Novo*, expresaba los ideales de modernización y centralización del poder estatal característicos de su gobierno, que buscaba subsumir los regionalismos a la unidad nacional. La campaña fomentaba el poblamiento del interior del Oeste brasileño, que se encontraba sin urbanizar. Desde esta perspectiva, así se reforzaría la unidad nacional y se daría curso a una etapa de mayor desarrollo (Eurich Arrais, 2016).

> las consecuencias dolorosas que muchos pueblos ya prevén. Nuestro jefe no improvisa. Su obra tiene secuencia[545].

O Mundo: el periódico-jagunço de Perón y el "giro" con Getúlio

Con la caída de Vargas y su desplazamiento por las Fuerzas Armadas en 1945, el periodista bahiano busca acercarse al nuevo presidente Eurico Dutra. Inaugura en 1947 junto al presidente, al Gobernador de Bahía Octavio Mangabeira y al ministro de Educación Clemente Mariani en su ciudad natal Barreiras (Bahía) el Hospital Eurico Dutra[546]. Es probable que la proximidad con el bahiano Mariani haya sido para Geraldo un medio para el acercamiento con Dutra. Este había sido, como hemos visto, director del *Diario da Bahía,* subordinado a la dirección de Geraldo Rocha. A Mariani y Geraldo los unía también la pertenencia a la Barra, Bahía y las familias tradicionales de allí[547]. Otro posible enlace con Dutra puede haber sido el bahiano Pedro Calmon, ministro de Agricultura de Arthur Bernardes y luego Rector de la Universidad de Brasil.

Es en aquel contexto que se inician los vínculos de Geraldo con el gobierno de Perón. Según sus palabras:

> Empeñado en investigar las posibilidades de mi país y en combatir la inconsciencia de nuestros gobernantes, mi querido amigo, general Edgard Ferreira do Amaral, de regreso de Argentina, me regaló dos volúmenes que contenían los planes de realización del gobierno del general Perón, y, al analizar tales documentos, me deslumbré con las concreciones de los emprendimientos con que soñaba para mi patria: la nacionalización del Banco Central; de todos los servicios públicos delegados a empresas extranjeras; el control a absoluto del comercio del dinero, haciendo revertir en provecho del pueblo argentino la explotación de todos los depósitos de capital nacional; el aprovechamiento de la energía hidroeléctrica; la liberación de la agricultura de los azares pluviométricos, con la ayuda del riego; la conquista integral de la independencia económica por la nacionalización de los compromisos exteriores; la humanización del capital por el establecimiento de una completa

545 *"A restauração económica do Vale do São Francisco"*, *O Estado de S. Paulo*, 16/08/1942, tapa.

546 Geraldo Rocha, Otávio Mangabeira, Clemente Mariani e outros por ocasião da visita do Presidente Eurico Gaspar Dutra à cidade de Barreiras, para inauguração do Hospital Regional Eurico Gaspar Dutra. Foto nº 1 - Foto Macedo. Foto nº 1 - possui inscrição. Foto nº 8 - Foto Camacho. Filmes: 189/6/57-58, 190/1/75-76, 190/1/77-78, 190/1/73-74, 190/1/71-72, 350/1/1,2.

547 *"Um centro cultural"*, *O Mundo Ilustrado*, 23/01/1956, p. 26.

> justicia social; y demás aspiraciones que yo juzgaba utópicas para nuestros días[548].

Geraldo Rocha creía encontrar, en el modelo implementado por la Argentina peronista, la realización concreta de aquellas ideas nacionalistas de defensa de la soberanía y la planificación estatal que se encontrarían ausentes en la práctica de los gobiernos de Brasil. Entendía que los problemas de su país se debían a la ausencia de organismos de planificación estatal, lo que constituía justamente un punto de admiración sobre el modelo que estaba siendo implementado en Argentina[549]. En este punto, no sólo pesaba su formación antiliberal, sino también sus conocimientos de ingeniería que incluían la elaboración de las obras sobre el río San Francisco[550]. Luego de esta percepción, tuvo una conversación con Lusardo, quien lo presentó a Perón[551]. En junio de 1948 el presidente argentino invita a Geraldo a visitar la Argentina con motivo de la fiesta de la independencia y "ver y estudiar personalmente nuestro territorio y nuestras organizaciones como así también observar personalmente todo cuanto estamos haciendo y queremos hacer para una mayor y más íntima relación y hermandad con su gran Patria Brasil"[552] (citado en Bohoslavsky, 2015).

548 *"País espoliado (segunda serie)"*, *O Mundo,* 03/08/1949.

549 En 1948, en carta a Miranda, Geraldo le dice: "Procuré ser práctico y, antes de mostrar su carta al Presidente Dutra fui a discutirla con Viera Machado (*Ministro de Economía interino durante el mandato de Dutra*), a quien el Presidente escucharía sobre sus sugerencias. Machado respondió con la carta que anexo y constaté en la conversación con el mismo una gran admiración por sus cualidades. Desgraciadamente no disponemos de un I.A.P.I. ni de la organización bancaria y de crédito de la Argentina y ahí se originan las principales dificultades". Carta de Geraldo Rocha a Miguel Miranda, 09/11/1948, Archivo Geraldo Rocha, FGV. Un vínculo que se revela en aquella carta también es el de Rocha con el político peronista Ildefonso Cavagna Martínez.

550 "Entusiasmado por la idea de aprovechar la cuenca del San Francisco, conocí, a través de mi querido amigo el general Edgar do Amaral, el plan de gobierno de Perón, realizando obras del mismo tipo en Argentina. Difundí aquí esos proyectos, pensando en influir en el espíritu de nuestros gobernantes para conseguir su imitación. Esos escritos, llevados a Argentina, generaron invitaciones reiteradas de Perón para que visitara su país. Lo evité al principio, pero las invitaciones se repitieron con insistencia, y, finalmente, resolví aceptarlas para verificar con mis propios ojos si ese plan era objeto de realización. Llegué, así, a Argentina, donde fui recibido como si fuera un viejo amigo objeto de todas las atenciones. Recorrí, en compañía del actual general Uranga, todo lo que me podía interesar como realizaciones y regresé al Brasil atraído por el encanto natural de Perón, con quien pasé a mantener relaciones, las más amistosas, entre dos amigos que se saben respetar". Geraldo Rocha, *"Um infame não merece crédito"*, *O Mundo Ilustrado*, 27/06/1956.

551 *"País espoliado"*, *O Mundo*, 03/08/1949.

552 Archivo del CPDOC de la Fundación Getulio Vargas, Carpeta Gr 1948.06.30.

En un reportaje al periodista brasileño Wilson Aguiar, Leónidas Zavalla Carbo, secretario de la Cámara de Diputados, se refería a que Geraldo Rocha "había 'asimilado perfectamente' la tercera posición de Perón, siendo, 'según pude concluir uno de los extranjeros que más profundamente penetraron en el concepto de la nueva doctrina argentina, creada y practicada por Perón'"[553].

Mantuvo estrechos vínculos con Miguel Miranda, con quien intercambia numerosas cartas que daban cuenta de visitas e intereses industriales comunes y de planificación. Éste, por lo menos al principio, se encargaba de enviarle pasajes e invitaciones para que visite Argentina. Parecía lógico que la atracción por la planificación de Geraldo lo orientara a vincularse con Miranda, presidente del Banco Central y director del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio (I.A.P.I.), operador para la estatización de los ferrocarriles en Argentina y quien participó en la elaboración del primer Plan Quinquenal. En una carta a este le señala:

> En una conversación, durante mi último viaje, con nuestro común amigo el genial Presidente Perón, manifesté al mayor de los latinos contemporáneos mi sorpresa frente al hecho de ver como encargados de ejecutar el más brillante programa de economía dirigida, cuyos auspiciosos resultados verificábamos con la ceremonia de la firma del contrato de adquisición de las propiedades inglesas, a jóvenes doctores en economía liberal, doctrina antagónica de la que practicaban. El Presidente se rió bondadosamente y me preguntó si no notaba algunos progresos en sus pupilos. Cambiamos de tema, pero estoy convencido de que su puesto está todavía vacante y la Argentina no puede prescindir de sus servicios[554].

En la inauguración de la placa conmemorativa del periódico *O Mundo*, en 1947, una foto muestra al exembajador en Argentina, Batista Lusardo, entre los principales invitados, así como a Adhemar de Barros, el "populista" gobernador de Sao Paulo[555] que será parte de los acuerdos que en 1950 conducirán nuevamente a Getúlio Vargas a la presidencia[556].

---

553 *"Teléfono directo entre São Borja y Buenos Aires"*, *Diario da Noite*, 16/11/1948.

554 Carta de Geraldo Rocha a Miguel Miranda desde Montevideo, Uruguay. Archivo Geraldo Rocha, CPDOC, FGV, 01/06/1949.

555 En las elecciones de 1948, "que consagraron a Ademar Barros como gobernador del estado de Sao Paulo, Rocha puso al servicio de esa candidatura su saber y sus recursos periodísticos" (Bohoslavsky, 2016: 178).

556 Geraldo Rocha, Jeanne Rocha, Batista Lusardo e outros por ocasião da inauguração de placa comemorativa no jornal O Mundo. Fotos nº 1 e 2 - Foto de Altifi-

La empresa *O Mundo* contaba con varias publicaciones: el periódico *O Mundo* y las revistas *O Mundo Ilustrado*[557] y *O Mundo Agrario*[558]. Las mismas se caracterizaron por la defensa y la divulgación de la obra peronista en Brasil.

Varios editoriales de *O Mundo* evidencian que Geraldo había cambiado hacia una posición crítica con respecto a Vargas, tras la caída en desgracia del líder *gaucho* y el acercamiento del periodista bahiano al presidente Dutra. En mayo de 1947, acusaba durante un programa radial al senador Vargas de haber amordazado a la prensa, clausurado las libertades, concentrado un excesivo poder y destruido la capacidad de compra de las masas populares durante el *Estado Novo*, al haber entregado el país a los norteamericanos:

> Vuestra Excelencia, legó a su sucesor, una situación de quiebra en lecho de procusto. La demagogia sin límites, adoptada como forma de gobierno, tuvo como consecuencia un golpe en la organización económica de Brasil [...]. Vuestra Excelencia, tiene todo el derecho de ser considerado el autor exclusivo de esta crisis, el enemigo de la pobreza a quien pretendió amparar, y el padre de los ricos surgidos inexplicablemente entre los que pudieron monetizar la confianza que Su Excelencia les legó [...] Vuestra Excelencia, hizo construir sólo suntuosos palacios encareciendo la administración, con un exagerado número de funcionarios que absorben la mayor parte de los recursos [...] Terminada la guerra, y normalizada la situación internacional, surgió la competencia, y las fábricas desprovistas para competir industrialmente, cierran las puertas. ¿A quién corresponde la culpa? ¿Al sucesor de Vuestra Excelencia? No. Pero esta responsabilidad, corresponde al gobernante que se dejó engañar por los labios de los tiburones, al punto de otorgarles el monopolio que utilizaron contra el pueblo. Silenciada la charanga del Departamento de Prensa y Propaganda, el clamor público comienza a perturbar el reposo de Vuestra Excelencia, y crecer día a día [...] El superhombre que imaginábamos latir en Vuestra Excelencia, no estuvo a la altura de la sublime misión. La tormenta que cayó desgraciadamente

cio. Foto nº 3 - Camacho. Filme: 190/1/69/70, 477/3/14-15.

557 *O Mundo Ilustrado* se destacaba con respecto al resto de la prensa de la época por la gran cantidad de fotografías en alta resolución con la que contaba esta publicación.

558 Esta revista era dirigida por el senador del PSD Apolonio Salles, ingeniero agrónomo que participó en obras del río San Francisco y ministro de Agricultura de Vargas durante su primer y segundo gobierno. Como su nombre lo indica, la publicación estaba orientada a preocupaciones relativas a la producción agropecuaria.

> sobre el mundo contemporáneo, y destruyó la civilización, y nuestro timonel que subió al timón, se distrajo con insignificancias, oyó cantos de sirenas[559].

En 1948 disparaba desde las páginas de su periódico:

> Perón es un sociólogo consciente que organizó bases bancarias y económicas para respaldar sus emprendimientos sociales. Las conquistas de los trabajadores argentinos son estables porque hubo una distribución equitativa de los frutos de la explotación del capital, sin la destrucción de éste, como sucedió en Brasil. Vargas es el demagogo inconsciente que, a cambio de algunos aplausos de engañados trabajadores, desequilibró las fuerzas económicas y determinó la catástrofe en que nos encontramos. [...] Perón puede ser representado por los Andes y Vargas por un montículo de polvo[560].

La comparación, en un nuevo giro en su visión con respecto al líder brasileño, contrastaba las diferencias sustanciales que Geraldo percibía entre Perón y Vargas, o entre los modelos de cada país, entre el "sociólogo conciente" de Argentina y el "demagogo inconciente" de Brasil. Durante 1948 atacaba al líder *gaucho* en sus editoriales, acusándolo de haber vendido el país a los *trusts* yanquis de los Estados Unidos, a diferencia de su par argentino[561]. Esta constante comparación entre ambos países, reivindicando siempre el modelo argentino, originaba numerosos conflictos entre los brasileños.

Con respecto a Eva Perón, Geraldo la destacaba como "hermosa y joven hada argentina, ídolo de las multitudes de su patria y que dedica todos los instantes de su existencia a aliviar las aflicciones del prójimo, teniendo como única recompensa la conciencia íntima del deber cumplido"[562]. Como hemos destacado, el embajador Cooke enviaba regularmente los artículos de Geraldo a la cancillería argentina, señalando a Rocha como "decidido amigo de nuestro país y entusiasta admirador del Excmo. señor Presidente General Perón"[563]. A su vez, Geraldo defendía la unidad entre ambos países, demandando la supresión de aduanas y papeles en las fronteras entre los mismos, indicando que Brasil debía seguir el camino de la

559 Programa Radial de Geraldo Rocha, Rio de Janeiro, 19/05/1947, Archivo del Ministerio de Justicia de Brasil, SIAN. BR_RJANRIO_EH_0_DSO_DIS_0217_d0.

560 Geraldo Rocha, *"Perón não é Vargas"*, *O Mundo*, 24/09/1948.

561 Geraldo Rocha, *"Eva de Perón"*, *O Mundo*, 09/12/1948.

562 Geraldo Rocha, *"Eva de Perón"*, *O Mundo*, 09/12/1948.

563 Juan Isaac Cooke a Hipólito Jesús Paz, 20/08/1949, Brasil 1949, División América del Sur, AMREC.

independencia económica inaugurado en la región por Argentina[564].

El periodista bahiano denunciaba que las intenciones amigables de aproximación de Milton Freitas Almeida en Buenos Aires se veían obstaculizadas por Cyro de Freitas Valle en Itamaraty, y reclamaba de ello a Dutra:

> Nuestro embajador en Buenos Aires es un militar ilustre y capaz bajo todos los aspectos, pero el Itamarati le impide actuar, rodeándolo de auxiliares envenenados por el antecesor en el puesto, que conserva en Río de Janeiro absoluto control sobre nuestra embajada en el estuario del Plata. El Presidente Eurico Dutra pagará muy caro su excesiva tolerancia[565].

Los ataques de Geraldo Rocha iban dirigidos a Itamaraty, calificando a los miembros de la carrera diplomática como "jovencitos ignorantes, que se pasaron la vida en el extranjero, en la más completa ociosidad, en su mayoría, y sin realizar nada útil"[566]. La forma en que el periodista bahiano atacaba a los poderes brasileños, al mismo tiempo que ejercía una irrestricta defensa del gobierno argentino, generaba ocasionalmente reprobación en los diplomáticos argentinos de la embajada. En este sentido, Maddoni reclamaba:

> Sinceramente me parece que la propaganda de "O Mundo" debería cuidarse más. Yo creo que en los artículos que publica en favor nuestro debería de abstenerse de hacer comparaciones que siempre resultan odiosas, y sobre todo cuando esas comparaciones las hace en desmedro del Brasil. El brasilero es muy susceptible y vanidoso, él piensa que todo lo que tiene es lo mejor del mundo y se ofende terriblemente cuando le hacen notar alguna de las muchas deficiencias. Así en algunos artículos de "O Mundo" al intentar resaltar la grandeza de la Obra Social Eva Perón recalca la miseria en que vive el pueblo brasilero y cuando habla bien de nuestros Gobernantes insulta casi siempre, con razón o sin ella, a los "vivillos que hay aquí"[567].

El director de *O Mundo* condenaba la subordinación de Brasil a los "trusts explotadores", a diferencia de Argentina, que los habría expulsado. Achacaba esta situación difícil en la que se encontraba

564 Geraldo Rocha, *"Brasil-Argentina"*, *O Mundo*, 19/08/1949.

565 Geraldo Rocha, *"Brasil-Argentina"*, *O Mundo*, 19/08/1949.

566 Geraldo Rocha, *"A representação diplomática"*, *O Mundo*, 11/10/1948.

567 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 09/10/1951, Informe confidencial 9, Caja 27.

su país a la influencia de agentes norteamericanos como Griffiths desde Uruguay[568].

En tanto defensor del gobierno argentino, Geraldo representaba, desde las páginas de su periódico, una voz aislada en el mundo mayoritariamente antiperonista de la prensa brasileña. Por ese motivo, constituía una conflictiva excepción en la esfera pública, a pesar de tratarse de un medio de pequeña tirada en comparación con los grandes matutinos y vespertinos de San Pablo y Río de Janeiro.

El tono nacionalista de la publicación encendió las alarmas en la diplomacia estadounidense. El periódico era entendido por diplomáticos norteamericanos como un factor de desestabilización para la región. En 1948, el Embajador norteamericano en Brasil, Herschel Johnson, acusaba a *O Mundo* ante el secretario de Estado como un periódico "ultranacionalista", que era parte de campañas conducidas por comunistas y ultranacionalistas para desacreditar "los esfuerzos de los Estados Unidos para lograr una gran estabilidad económica alrededor del mundo"[569].

En 1949, el funcionario Kenneth Oakley, del Departamento de Estado, en visita a Brasil, transmitió al consejero de la embajada argentina, Miguel Angel Espeche, que

> el diario 'O MUNDO', en su afán de defender a la Argentina, ataca a los Estados Unidos injustificadamente; y que en opinión de los miembros de la Embajada de su país en el Brasil, esta campaña era dirigida por nuestro Agregado Obrero [...] Con referencia a la acusación de comunismo contra algunos agregados obreros, y a su intervención en la campaña de 'O MUNDO', insistió en que el Sr Cipriano Barreiro era indiscutiblemente de esa ideología.
>
> Aclaróle el Consejero Espeche que el actual Agregado Obrero era el Sr Arturo Rolando Sacomani y que el Sr Barreiro había sido declarado cesante, de lo cual pareció manifestarse muy agradado el Sr Oakley, agregando que había tenido oportunidad de comprobar que sus opiniones respecto a Barreiro eran compartidas por algunos funcionarios de Itamaraty.
>
> Insistiendo en comentar los ataques de 'O MUNDO' contra los Estados Unidos, dijo que creía que estos, que alcanzaban muchas veces al Gobierno del Brasil y al Presidente Dutra, eran

568 "Bouças e Griffiths em ação contra o Brasil", *O Mundo*, 20/04/1949.

569 *The Ambassador in Brazil* (*Johnson*) *to the Secretary of State.*

832.50 JTC/10–848: Airgram FOREIGN RELATIONS OF THE UNITED STATES, 1948, THE WESTERN HEMISPHERE, VOLUME IX

> contraproducentes con relación a los fines de defensa del gobierno argentino que se pretendía[570].

Esta publicación creó alerta también en medios norteamericanos como el *New York Times*, que señaló a Rocha como "el único brasileño que siempre se refiere afablemente sobre el General Perón [...] propietario de un periódico de Río de Janeiro llamado O Mundo, uno de los periódicos más anti-estadounidenses en el hemisferio"[571].

La realización de una propaganda abierta y sistemática del peronismo en Brasil, buscando el acercamiento entre ambos países desde una retórica nacionalista, generaba el rechazo de la prensa brasileña tradicional, alineada con la política panamericana de Estados Unidos. En este último país, en el marco de la incipiente Guerra Fría, preocupaba especialmente el acercamiento que pudiera existir entre comunistas y nacionalistas en el común antiimperialismo para oponerse a la potencia del Norte (Semán, 2017).

Mientras Vargas permanecía recluido en su hacienda de Rio Grande do Sul, los ataques de Geraldo al caudillo *gaucho* y las despectivas comparaciones que trazaba con Perón parecían no molestar en exceso a las autoridades peronistas. Esta situación se modificó en cuanto Getúlio volvió a tallar como candidato presidencial hacia las elecciones de 1950. Según el testimonio brindado por el periodista Rafael Correira de Oliveira en función de informaciones suministradas por Lourival Fontes:

> En 1950, el fallecido senador Epitacinho hizo un viaje a la República Argentina y de allí trajo una carta de Eva Perón mandando al sr. Geraldo Rocha a cambiar la orientación del periódico "O Mundo", que estaba apoyando al General Eduardo Gomes hasta el punto de que el referido Geraldo era presidente de honor del Comité de Estudiantes que hacían propaganda de la candidatura del General. El sr. Geraldo Rocha, que había escrito un artículo con el título "Que venga el general", cambió de opinión 24 horas después de recibir la carta de Eva Perón, pasando a apoyar a Getúlio Vargas, a quien antes atacaba vehementemente[572].

---

570 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 19/07/1949, Gabinete Político Jurídico 1949, Caja 7.

571 *"Latin Republics loath to raise prensa issue; 'Way of a dictator'"*, *New York Times*, 25/03/1951, p. 122.

572 *"Bando de Jango assaltou o tesouro argentino"*, *Tribuna da Imprensa*, 08/05/1957, p. 4.

El periodista Rubens Vidal Araujo coincide con esa formulación al señalar:

> Sólo un diario de Río de Janeiro defendía a Getúlio Vargas, y con visible mala voluntad. Este era "O Mundo", de Geraldo Rocha. Sus enemigos lo llamaban "el inmundo". De hecho, él no era muy limpio, pero no era el más sucio.
>
> "O Mundo" fue fundado con dinero proporcionado por el general Perón. Este creía más ventajoso pagar al Geraldo Rocha para defenderlo que al Chateaubriand para no atacarlo. Rocha, que era bahiano, siempre fue enemigo de Getúlio Vargas; pero Perón lo obligaba a defenderlo, bajo la amenaza de retirarle los subsidios mensuales. Él estaba de acuerdo, porque el periódico era altamente deficitario (Araujo, 1985: 236).

Al igual que el resto de los sectores afines al peronismo en el país, Geraldo lanzaba acusaciones contra el magnate de la prensa, *Chato*, sobre quien señalaba que "en su existencia jamás escribió una palabra sin buscar una remuneración, y sus discursos en el Senado se pagan en dólares, moneda que para él supera el poder de Dios"[573]. Pretendía así devolver los golpes que el magnate de medios asestaba sistemáticamente a la imagen del gobierno argentino en Brasil:

> La maldita cadena de los periódicos de Chato es la baliza de la campaña de la prensa brasileña contra el general Perón y las instituciones argentinas. No pierden los "Asalariados" la menor oportunidad de hostilizar a la República amiga, fomentando en la opinión pública la desconfianza y la mala voluntad necesarias para la creación de la atmósfera propicia a los siniestros designios de los hacedores de guerra.
>
> De ahí, el empeño con que esa prensa busca ocultar al público la verdad sobre Argentina, y sobre todo sobre su política de cordialidad hacia Brasil[574].

Su libro *País despojado*, a reeditarse en 1949, buscaba ver a Brasil

> políticamente soberano, económicamente independiente y socialmente justo, ya que se puede contar con la solidaridad ilimitada y el apoyo sincero del mayor de los latinos que, en este momento de grave depresión, traza para nuestra raza la trayectoria de sus grandes destinos[575].

573 Geraldo Rocha, *"Simples assalariado"*, *O Mundo*, 26/08/1953.

574 "Para evitar que el pueblo leyese la entrevista a Juan Perón, Chateaubriand quiso impedir la circulación de la Revista", *O Mundo*, 02/05/1949.

575 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 04/08/1949, Brasil División Política 1949, Caja 6.

Como ya hemos visto, *O Mundo*[576] y el periódico oficialista argentino *Democracia*[577] atacaban al unísono al canciller Neves da Fontoura, acusándolo de cómplice de los problemas en la frontera, originados por la existencia del contrabando entre ambos países. *Democracia*, con respecto a la desaprobación del canciller brasileño al acercamiento entre Perón y el presidente chileno Ibáñez, lo acusaba de una "asombrosa fobia a la Argentina". El periódico oficialista argentino señalaba que Neves se había hecho "públicamente eco de otra patraña urdida contra nuestro país, y que con incentivos como los que le proporcionó está siendo explotada en nuestros días con toda desvergüenza por una parte de la prensa brasileña y uruguaya"[578]. Ambos periódicos actuaban en forma coordinada, a lo que se sumaba el matutino dirigido por el yrigoyenista Eduardo Colom, *La Época*.

En el marco de la disputa con Estados Unidos, *O Mundo* acusaba a Neves da Fontoura de ser directivo en empresas internacionales que serían "apéndices del capitalismo colonizador del continente"[579] y parte de los "entreguistas" a sueldo de empresas extranjeras, atentando contra los intereses del país[580].

La formulación de estas acusaciones era organizada desde el gobierno argentino. El secretario de la embajada, Maddoni, había enviado información sobre el vínculo entre la empresa norteamericana *Sudamer* y Fontoura a la cancillería argentina por pedido de Pons Bedoya, lo que iba a derivar en estos ataques por parte de *O Mundo* y los periódicos oficialistas argentinos[581]. Ante una serie de rumores sobre la retirada de Neves da Fontoura, *Democracia* titulaba "*Se va Neves da Fontoura, servidor del imperialismo*"[582].

Una conversación en 1951 entre un enviado de Itamaraty y el excanciller Bramuglia le informaba al argentino del malestar que producían en el ministro Neves da Fontoura los ataques de *O Mundo*

576 *"Ministro leviano e irresponsável"*, *O Mundo*, 12/06/1953.

577 *"'Democracia' acusa al Canciller del Brasil"*, *El Bien Público*, Montevideo, 14/06/1953.

578 *"'Democracia' acusa al Canciller del Brasil"*, *El Bien Público*, Montevideo, 14/06/1953.

579 *"As negociatas da sudamer"*, *O Mundo*, 18/06/1953.

580 *"'Democracia' ataca veementemente Joao Neves da Fontoura"*, *O Mundo*, 16/06/1953.

581 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 22/06/1953, Caja 48.

582 *"'Democracia' ataca veementemente Joao Neves da Fontoura"*, *O Mundo*, 16/06/1953.

y la *Agencia Latina*, a lo que Bramuglia le respondió que "nada se publica sin el aval del gobierno argentino"[583].

A su vez, *O Mundo* atacaba en forma despiadada al otro canciller que tuvo Dutra, el *udenista* Raul Fernandes, acusándolo de ser un miembro privilegiado de la carrera de Itamaraty y ajeno a las realidades e intereses concretos del país[584]. Por lo tanto, no era *O Mundo* únicamente un órgano de difusión de las ideas peronistas en Brasil, sino que buscaba intervenir en las disputas geopolíticas de la época en contra de los intereses de Estados Unidos en este país, y por eso la preocupación de los círculos diplomáticos norteamericanos.

El periódico hacía *lobby* con un conocimiento detallado de los círculos diplomáticos en Brasil y Argentina, ejerciendo presiones orientadas por las directivas del gobierno argentino sobre las filas de Itamaraty. Como un ejemplo, Geraldo acusaba a esta Cancillería por la suspensión en 1948 de la visita programada a Brasil por Perón durante el gobierno de Dutra:

> No faltará oportunidad para que nos honre con su visita el gran líder argentino, y esta vez, con Milton Freitas e Almeida en Buenos Aires actuando armónicamente con el embajador Juan I. Cook, no será posible a los saboteadores repetir la hazaña del año pasado, cuando la visita del Presidente Perón, atendiendo a una invitación personal del Presidente Dutra, fue cancelada por una acción desleal e antipatriótica del propio Itamarati[585].

Uno de los viajes de Geraldo lo muestra de visita a las obras en la Provincia de San Juan, junto al gobernador Ruperto Godoy, a fines de marzo de 1950. El gobernador le envía un álbum de fotografías con una dedicatoria:

> Que el presente álbum sea la expresión de nuestro afecto amistoso y cordial hacia el pueblo del Brasil, a la vez que el testimonio de la pujanza creadora de un gobierno que se inspira en el ejemplo del General Juan Perón[586].

Geraldo participa en los actos de la campaña presidencial de Vargas en 1950, perteneciendo al círculo íntimo del exdictador, junto con Batista Lusardo y el periodista Samuel Wainer. Lusardo y Rocha

583 Memorándum de Aluísio a Joao Neves relatando su entrevista con Atílio Bramuglia, GV c 1951.03.19.

584 Geraldo Rocha, *"Pá de cal"*, *O Mundo*, 29/09/1948.

585 *"Salve a Argentina!"*, *O Mundo,* 09/07/1949.

586 Geraldo Rocha, Jeanne Rocha e outros em visita às obras públicas realizadas na província de San Juan. GR foto 012.

conformaban una especie de sociedad común en su representación del gobierno de Vargas frente al peronismo en Argentina[587]. Entre octubre y diciembre de 1950, mientras Vargas, presidente electo de Brasil, se encontraba en la *fazenda* San Pedro de Batista, Lusardo, el periodista bahiano lo visita para conversar y hacerle recomendaciones de nombramientos en economía, que luego Getúlio desestima por encontrar la oposición del periódico carioca *Correio da Manha*[588].

La experiencia de Geraldo como periodista-*jagunço*, defendiendo al jefe a través de un pensamiento filofascista, corporativista y antiliberal durante el *Estado Novo*, su capacidad para representar a empresarios extranjeros en Brasil, así como su tránsito por los círculos de las elites políticas, le permitieron consolidarse como un intermediario fundamental en las relaciones exteriores con la Argentina de Perón.

En 1951, ante el discurso de Flores da Cunha en la Cámara de Diputados reivindicando el intento de golpe contra el peronismo en 1951, Geraldo Rocha lo acusó desde las páginas de su periódico *O Mundo* de "diputado ridículo y demagogo", para luego señalar que el representante *gaucho* siempre

> Situó el dinero por encima de todos los sentimientos. Instigador de la revuelta constitucionalista de San Pablo, abandonó después a los compañeros a cambio de una suma alta, y no sería motivo de sorpresa que el viejo y corrupto político se colocara ahora al lado del dólar contra el pueblo argentino[589].

Maddoni disentía con las posiciones de *O Mundo*. Consideraba que el periodista bahiano utilizaba esta publicación para atacar por motivos personales al ministro de Trabajo brasileño, José Segadas Viana, quien había financiado la visita de obreros brasileños a la Argentina[590]. Estos conflictos de Geraldo Rocha en Brasil, donde se decía que "tenía muchos enemigos", se mezclaban para Maddoni con la línea editorial de *O Mundo*, perjudicando su eficacia como instrumento de defensa y propaganda del gobierno argentino.

587 Geraldo Rocha, Jeanne Rocha, Batista Lusardo e outros membros dos governos argentino e brasileiro durante banquete GR foto 007.

588 Geraldo Rocha, *"O gigante e os pigmeus"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/09/1957, p. 3.

589 *"Flores da Cunha desafia Geraldo para um duelo"*, *Última Hora*, 03/10/1951, tapa.

590 Armando Maddoni a Comodoro Pons Bedoya, 23/11/1951, Caja 50.

A inicios de agosto de 1952, con el fallecimiento de Eva Perón, Geraldo Rocha organizó una misa en su memoria en la Iglesia San Francisco de Paula de Río de Janeiro. Asistieron periodistas de *O Mundo* y la *Agencia Latina de Noticias*. Participaron también el jefe de Gabinete de la Presidencia, Lourival Fontes; el hermano del presidente, Benjamin Vargas, el gobernador de Río de Janeiro, Ernani do Amaral Peixoto y funcionarios de la embajada argentina[591].

Con motivo de la ceremonia para la asunción del segundo mandato de Perón en 1952, Geraldo estuvo presente entre los principales allegados del mandatario en el balcón de la Casa Rosada[592].

Si con relación a las autoridades peronistas *O Mundo* se permitía sus licencias en función de las prioridades personales de su dueño, esto se hacía más evidente respecto al gobierno de Vargas. En este aspecto, el periódico sostenía críticas antisemitas contra el director del periódico oficialista *Última Hora*, Samuel Wainer, así como reivindicaciones de la Revolución Constitucionalista de San Pablo, que escapaban de la narrativa oficialista, y presentaban afinidad con los ataques esgrimidos por la oposición de la UDN.

O Mundo Ilustrado incluso dedicó un número a Carlos Lacerda, el director de *Tribuna da Imprensa* que atacaba en forma sistemática a Vargas, donde se lo mostraba leyendo esta publicación. Por lo tanto, había una confluencia entre ambos contra Samuel Wainer[593].

Tanto Geraldo como el periodista y dueño del periódico oficialista *Última Hora*, Samuel Wainer, eran comunicadores vinculados al espectro de Vargas. Rocha, nacionalista antiliberal de derecha y Wainer, laborista de izquierda, expresaban las "dos almas" en conflicto que son características de los procesos populistas (Toer, 2011; De Ipola y Portantiero, 1981), en este caso durante el segundo gobierno de Vargas. Mientras Wainer atacaba a Geraldo desde su periódico *Última Hora*, este último atacaba al primero desde *O*

591 *"Asistieron altas personalidades a la misa que se ofició en Rio"*, *Democracia*, 06/08/1952, tapa.

592 *"Não há ação sem reação"*, *O Mundo Ilustrado*, 26/09/1955, p. 43.

593 El escándalo de *Última Hora*, de gran impacto durante 1953, contribuyó en forma decisiva para la crisis del segundo gobierno de Vargas. Se originó en las acusaciones por el financiamiento estatal que el gobierno había proporcionado a Samuel Wainer a través del Banco de Brasil para la fundación del periódico oficialista *Última Hora*. La prensa carioca percibió el peligro que este exitoso periódico representaba en términos de competencia, e insufló el escándalo. La crisis tuvo su apogeo con las acusaciones de que Wainer habría falseado su partida de nacimiento, y al ser extranjero no podría ser dueño de un periódico, como marcaba la legislación de la época.

Mundo[594]. En *Última Hora*, Geraldo era criticado como el "mercader de la patria", en un editorial en la tapa donde se decía:

> "O Mundo" no es un periódico. Es, apenas, un comprobante, con el cual la vieja rata llamada Geraldo Rocha arranca de sus eventuales patrones el dinero que recibe por el espacio ocupado en el pasquín en defensa de intereses antinacionales.
>
> [...] Esta es, por lo demás, la tradición de Geraldo Rocha en el periodismo del País. Desde el tiempo de la antigua 'A Noite', de cuyo patrimonio el zorro repugnante se apoderó vorazmente, transformando en suya la propiedad de terceros. Desde el tiempo de 'A Nota', una especie de 'Trompeta del Diablo', al servicio de lo que había, entonces, de más torpe, de más criminal en nuestra tierra.
>
> Geraldo Rocha está terminado. Volviendo los ojos sobre su pasado, verificamos que siempre estuvo a sueldo del extranjero. En 'A Noite', a sueldo de los franceses (Comité des Forges), en 'A Nota', sueldo de los alemanes (Von Cossel), en 'O Mundo', a sueldo de los argentinos (Perón)[595].

Última Hora acusaba a Geraldo como responsable y promotor de la "peronización de la prensa brasileña" y de propiciar un golpe contra la democracia del país[596]. El columnista Edmar Mores lo acusaba de "antinacionalista" al servicio de Perón y de querer cerrar *Última Hora* por "servidumbre a los trusts y a los pesos de Perón"[597]. En estas acusaciones de "peronización", las denuncias de Wainer se asemejaban a las de la prensa liberal-conservadora del país.

A su vez, la tapa de *O Mundo Ilustrado* señalaba al máximo enemigo de Samuel, el líder udenista Carlos Lacerda, en grandes titulares y fotografías como *"El hombre de la raza"*[598], destacando en su editorial que

> La figura de Carlos Lacerda se impone al país como modelo de coraje, de espíritu de sacrificio y de vigor mental, cualidades que lo vuelven digno de admiración de sus contemporáneos y de la gratitud de los brasileños. Samuel Wainer es la personificación

594 *O Mundo Ilustrado*, 21/07/1953, p. 4.

595 *"O vendilhão da pátria. Geraldo Rocha só serve a interesses estrangeiros"*, *Última Hora*, 25/07/1953, tapa.

596 *"O 'New York Times' está mal-informado...O sindicato da mentira a frente do golpe contra a democracia"*, *Última Hora*, 04/08/1953, tapa.

597 Edmar Mores, *"É anti-nacionalista, mau pagador e deseja fechar 'Última Hora'"*, *Última Hora*, 17/09/1954.

598 11/08/1953, *O Mundo Ilustrado*, tapa.

> de una época de descomposición general. Aventurero apátrida, sin instrucción y sin cultura de cualquier tipo, triunfó por adulador y fue utilizado por elementos inconscientes para la ejecución de planes grotescos de desorganización y corrupción de nuestro aparato económico-financiero y al mismo tiempo del esqueleto moral de la Nación. [...] El judío renegado de Besarabia deberá en breve ver extinta su inscripción como periodista y ser expulsado como indeseable del territorio nacional [...] La combatividad, el brillo y la dedicación del gran justiciero se hallan con la estatura necesaria para expulsar de nuestro territorio a la banda siniestra originaria de Besarabia y que aquí vivía con el fin de destruir los fundamentos de la organización social brasileña, surgida en los trópicos, como una obra de la mayor preeminencia realizada por la latinidad[599].

Geraldo volvía así a un tema que transmitía en cartas a Vargas durante el *Estado Novo* y había sostenido desde las páginas de *A Nota*: el desprecio a los judíos como acción disolvente internacional. El pensamiento antiliberal y antiimperialista que lo caracterizaba se mezclaba con el antisemitismo, iniciado a partir de su disputa contra los Rothschild en la década del treinta[600]. Así, frente a las acusaciones contra *Última Hora*, Geraldo coincide con la prensa tradicional contra el gobierno de Getúlio Vargas. Lacerda era retratado entonces como el "héroe justiciero de la latinidad" que se enfrenta al "judío apátrida" Samuel Wainer. Una contraposición de valores que obedecía a las fórmulas del antisemitismo[601].

Geraldo no disimulaba su atracción por el nazismo. En 1954, le hacía una entrevista en el Hotel Alvear de Buenos Aires a quien había sido uno de los jerarcas militares del nazismo, Sr. Otto Skorzeny. Con el título *"El héroe del Gran Sasso"*, lo destacaba como "encarnación del heroísmo humano", añadiendo que se trataba del "hombre de confianza de Hitler":

> Le rogamos que emitiera su opinión actual sobre la figura de Hitler y él respondió con firmeza que cada vez se elevaba más su opinión sobre el antiguo jefe del gobierno alemán, por él

599 Geraldo Rocha, *"O Homem da Raça"*, *O Mundo Ilustrado*, 11/08/1953, p. 3.

600 En 1931, Rocha denuncia en las columnas de *A Noite* un contrato firmado en 1855 por autoridades brasileñas que establecía la formación de un Banco Central con capitales extranjeros de un modo que este consideraba desfavorable para el país. Su publicación habría hecho retroceder a uno de los lobistas de esta operación, Sir Otto Niemeyer, supuesto representante de los Rothschild. Estas reflexiones luego derivaron en la publicación de su libro *País Expoliado. "A política de empréstimos do Brasil"*, *Diretrizes*, julio de 1940, p. 53.

601 Geraldo Rocha, *"O herói de Gran Sasso", O Mundo Ilustrado*, 03/11/1954, p. 38.

> considerado como una de las mayores figuras que ha producido la humanidad.

Al preguntarle Rocha la opinión a Skorzeny sobre Eva Braun, respondió que "haberla conocido y admirado sus cualidades de inteligencia y su dedicación, sin límites, al Fuhrer. Eva Braun era ariana legítima y no tenía ningún vínculo racial con los judíos". De este modo se observa la coincidencia y admiración del periodista bahiano por el jerarca militar alemán y por la ideología nazi.

Esta entrevista la realiza en Buenos Aires cuando el militar se encontraba asesorando al régimen peronista, aunque residía en España. Es difícil que el periodista bahiano hubiera sabido de la presencia en Buenos Aires de este nazi vinculado a Perón, quien aparece en una foto de 1954 junto al General, sin la venia del gobierno de la Casa Rosada, cuando Geraldo oficiaba como "embajador paralelo" del peronismo en Río de Janeiro[602].

En el conflicto, Rocha y Wainer utilizaban la narrativa consensuada por el resto de la prensa brasileña para atacar al Otro: el "extranjero corrupto" y el "agente de Perón" eran los estereotipos utilizados en la guerra disputada entre los dos principales periodistas que tenía Getúlio Vargas a su servicio. Seriamente enfrentados en otros temas, *Última Hora* y *Tribuna da Imprensa* coincidían en señalar a Geraldo como agente de Perón en Brasil, financiado por el gobierno argentino.

Con motivo del enfrentamiento entre Geraldo Rocha y Samuel Wainer, el secretario de la embajada argentina destacaba:

> Como se ve en este asunto, que era una pelea a muerte entre Chateaubriand-Lacerda contra Wainer se ha abierto otro frente Wainer-Geraldo Rocha y de este último saldremos perjudicados pues no son pocos los enemigos que el señor Geraldo Rocha tiene en el Brasil.
>
> Es de lamentar todo esto pues en esta pelea nosotros llevábamos todas las de ganar, en cambio ahora tendremos que estar alertas para evitar cualquier ofensiva que pueda desatarse contra el señor Geraldo Rocha, lo cual indudablemente repercutirá sobre nuestras espaldas.

602 Según el periódico *O Mundo Ilustrado* en 1959, Skorzeny –quien había conquistado el prestigio militar por rescatar a Mussolini cuando se encontraba preso durante la Segunda Guerra– visita a exnazis en Angola que están allí bien tratados bajo el amparo del salazarismo portugués. Se refugió como residencia permanente en la España de Francisco Franco, donde brindó conferencias y mantuvo relaciones con el poder político.

> Algunas personas de mi amistad han intentado hacerle comprender al señor Geraldo Rocha que era más beneficioso terminar con esta polémica, pero no ha querido entender razones y manifestó que era una cuestión personal que él tenía con el señor Wainer[603].

Ya en 1953 Geraldo Rocha enterraba con su publicación *O Mundo Ilustrado* a su otrora financista y quien había apoyado en su campaña de 1948, Adhemar de Barros. Con motivo del triunfo de Janio Quadros[604] a la intendencia de San Pablo en las elecciones municipales de 1953, el editorial de *O Mundo Ilustrado* decía: "Y ahora, en una escena patética y final, abrazado a Adhemar de Barros, el profesor Garcez considera terminada su carrera política, enterrado así con el dueño de la *'caixinha'* y ambos involucrados en el desprecio general"[605].

La mayoría de los periódicos, a pesar de adoptar frente a Geraldo Rocha una actitud crítica por su cercanía al peronismo, le tenían respeto, al considerarlo parte de la elite del país. El enfrentamiento de Geraldo con Wainer se basaba también en que competían por lo mismo: ser comunicadores de Getúlio. A diferencia de ello, Lacerda, si bien descalificaba al periodista bahiano como "peronista", lo reconocía como parte de la elite en sus páginas de *Tribuna da Imprensa*. Como prueba de la cercanía entre ambos, Geraldo firmaba en septiembre de 1953 una carta de apoyo a la "prensa libre" suscripta por los más importantes jerarcas de la prensa, que afectaba directamente a *Última Hora*. Otro ejemplo: en su aniversario de 1955, *Tribuna da Imprensa* recibió felicitaciones de Rocha. Además, como hemos visto en el capítulo anterior, Geraldo había invitado a

603 Armando Maddoni, 31/07/1953, Informe confidencial 46, Anexo 10, Caja 27.

604 Janio Quadros, presidente de Brasil durante 1961, daba entonces sus primeros pasos políticos. Con la "escoba" como emblema de campaña para "barrer la corrupción", explotó hábilmente las demandas de moralización política para ganar la intendencia de San Pablo en las elecciones de marzo de 1953. Su lema de campaña era "el centavo contra el millón", haciendo alusión a las grandes contribuciones con que contaba la amplia alianza partidaria (PSD-PSP-UDN-PTB-PRP-PR-PRT) a la que se enfrentaba, representante de la "política tradicional". Quadros se destacó inicialmente por las denuncias de corrupción contra la gobernación de Adhemar de Barros en San Pablo. Como sostiene Fontes, "la elección de Jânio Quadros para la intendencia de San Pablo fue percibida por gran parte de los contemporáneos como un verdadero terremoto político", en Fontes (2013: 82).

605 *"Um epílogo lógico"*, *O Mundo Ilustrado*, 31/03/1953, p. 2. Con Adhemar, *O Mundo Ilustrado* tendría una relación marcada por vaivenes, orientados en función de la fortuna del político paulista. Sería tanto criticado como el dueño de la "*caixinha*" como reivindicado desde las páginas del periódico para las elecciones municipales de 1957, donde Adhemar fue elegido intendente de San Pablo. El desprecio de esta publicación por Janio Quadros, por el contrario, era constante y sin vaivenes.

Lacerda desde las páginas de *O Mundo* a visitar Argentina en agosto de 1953 con el propósito de modificar sus concepciones negativas sobre el peronismo:

> Constato muchos puntos de contacto entre las ideas que Usted profesa y los actos de Perón como gobierno. Y estoy seguro de que la divergencia reside, sólo, en apariencias que una observación más precisa de los hechos hará desaparecer. [...] Y es por esto que le hago esta invitación, debidamente autorizado por mi ilustre amigo, el Presidente Juan Perón, para que visite Argentina con el más minucioso detalle, escuchando a las personas que entienda e investigando, libremente, todos los actos administrativos, contando, para ello, con los transportes y facilidades que se le puedan ofrecer. Sólo en su regreso a Brasil conoceremos sus impresiones, si acaso no le conviniera transmitirlas, francamente, al Jefe de Estado que responderá, también de modo franco, las críticas que usted considere conveniente presentar y que serán recibidas con el espíritu liberal de un gran ciudadano. Le pido, pues, mi querido colega, que reciba esta invitación como un homenaje a su talento y al alto espíritu de justicia del que soy de los más humildes admiradores[606].

Con esta misiva pública, el periodista bahiano apostaba a que una recepción colmada de atenciones al vehemente director de *Tribuna da Imprensa* por parte del presidente argentino en Buenos Aires, pudiera atemperar los ataques proferidos al gobierno peronista. Sin embargo, la cruzada moral que sostenía Carlos Lacerda en Brasil impedía cualquier aproximación con el mandatario argentino. El centro de su eficacia discursiva como político y periodista se basaba en descalificar a Vargas homologándolo con Perón.

En julio de 1953, Rocha igualaba en un editorial a Perón con San Martín, al designarlo "genio tutelar de la latinidad":

> Casi a mediados de este siglo, la Argentina, que en el penúltimo siglo había producido a San Martín, dio a nuestro continente el General Perón, que, como su antecesor, es el genio protector de la latinidad. Perón posee el patriotismo y el altruismo de San Martín, superándolo en el arte de conducir pueblos, e igualándolo en el altruismo con que pauta sus actuaciones. El nueve de Julio de 1810, San Martín proclamó en Tucumán, la Independencia Política y allá mismo, en la misma casa más de un siglo después el general Juan Perón, proclamó la Independencia Económica, habiendo liquidado todos los préstamos adquiridos en el extranjero, comprado todos los servicios públicos, que habían sido concedidos por el Estado Argentino a

606 Geraldo Rocha, *"Carta-convite a Carlos Lacerda"*, *O Mundo*, 26/08/1953.

> entidades extranjeras. En tres siglos de su historia la Argentina produjo dos grandes protagonistas de proporciones que superan a sus semejantes: San Martín y Juan D. Perón[607].

El punto de mayor relevancia en la actuación de Geraldo sobre las relaciones argentino-brasileñas se produjo con la propuesta de Perón por consolidar una unión aduanera y de integración a través del llamado *Pacto del ABC*, que involucraba a Chile, Argentina y Brasil. Si bien Perón pudo firmar con el presidente Ibáñez el Acta de Santiago en 1953, comprometiéndose a la cooperación económica entre Chile y Argentina, Brasil faltó a la cita. Ante la firma de esta acta de cooperación, Joao Neves da Fontoura, alineado con la política panamericana impulsada por Estados Unidos, se pronunció en contra del acuerdo y la suscripción de este por parte de Brasil[608].

En ese marco, en su discurso en la Escuela Superior de Guerra de 1953, Perón reconoció que el periodista bahiano había viajado a Buenos Aires enviado por Vargas para explicarle las dificultades que atravesaba el presidente de Brasil para suscribir al ABC:

> Cuando llegué me encontré con Gerardo Rocha, viejo periodista de gran talento, director de "O Mundo" en Río, muy amigo del Presidente Vargas, quien me dijo: "Me manda el Presidente Vargas para que le explique lo que ha pasado en el Brasil. Dice que la situación de él es muy difícil; que políticamente no puede dominar; que tiene sequías en el Norte, heladas en el Sur; y a los políticos los tiene levantados; que el comunismo está muy peligroso; que no ha podido hacer nada; en fin, que lo disculpe, que él no piensa así y que si el Ministro ha hecho eso, que él tampoco puede mandar al Ministro[609].

Perón le entregó a Geraldo una nueva carta que entendía como "conciliatoria" con respecto a la situación del presidente brasileño (Monserrat Llairó y Siepe, 2006):

> Estimado Presidente: Recibí su mensaje por intermedio del amigo Dr. Don Gerardo Rocha. Mucho le agradezco sus amables recuerdos.

607 Geraldo Rocha, *"San Martín e a unidade americana"*, *O Mundo Ilustrado*, 07/07/1953, p. 3.

608 Geraldo manifestaría en 1955 que el problema para el acercamiento entre Vargas y Perón habría sido Joao Neves da Fontoura, canciller de Getulio "sujeto a los americanos que pagaban bien caro al socio de un país extranjero que utilizaba el cargo para sacrificar los intereses del Brasil". *"A atuação de Lusardo na Argentina"*, *O Mundo Ilustrado*, 07/11/1955, p. 8.

609 Discurso de Perón en la Escuela Superior de Guerra, diciembre de 1953.

> Cuanto me dice aclara para mí una situación confusa referente a los últimos acontecimientos, pues me era difícil relacionar su juicio sobre mi viaje a Chile con las declaraciones del Ministro de Relaciones Exteriores de Brasil y el ataque sistemático de la prensa de su país. Lo que me dice Don Gerardo explica la cuestión y me doy cuenta de la difícil situación política en que usted se desenvuelve.
>
> [...] Mis deseos más fervientes serían llegar con Brasil a un acuerdo como el que hemos logrado con Chile y puede tener la absoluta persuasión que tanto este país como la Argentina están dispuestos a realizarlo en cualquier momento, sobre bases leales, sinceras, justas y honorables[610].

Geraldo solicitaba hacia 1953 a Vargas un préstamo del Banco de Brasil para su empresa *O Mundo Gráfica e Editora SA*[611], haciendo referencia allí a su futura visita a Argentina el 27 de febrero de 1953. Desestimando las acusaciones de financiamiento del peronismo a su grupo de medios, el periodista bahiano sostenía que, de las 30.000 acciones de este grupo, era propietario de 27.000[612].

Su revista hacía mención, en notas y fotografías, de cada movimiento del presidente Perón en el plano de las relaciones exteriores, otorgando especial énfasis a las relaciones con Chile, Paraguay y Brasil. En julio de 1953, con motivo de la firma del Tratado de Unión Económica argentino-chileno, se puede ver a Geraldo Rocha conversando junto a los presidentes Perón e Ibáñez en la Casa Rosada. Ante la ausencia de Getúlio Vargas para la firma del pacto trazado por Perón, este lugar era ocupado simbólicamente por el "Director-Presidente de *O Mundo*", como anunciaba la revista *O Mundo Ilustrado*. También, en el mismo número de esta revista, una carta dirigida por Perón a *O Mundo* desde Buenos Aires decía:

> La unión argentino-chilena es una antigua e histórica aspiración de los prohombres y de los pueblos de ambos países... Hubiera deseado, y esto lo conoce el presidente Vargas, que este pacto se hubiera realizado ya hace tiempo con Brasil, y estamos dispuestos a realizarlo en cualquier momento sobre las mismas bases justas y convenientes[613].

En agosto de 1953, un viaje a Europa en avión del contralmirante Alberto Teisaire, presidente interino en el senado argentino,

610 Carta de Juan Perón a Getúlio Vargas, GV c 1953.03.06/2.

611 Carta de Geraldo Rocha a Getúlio Vargas, GV c 1953.02.20/2.

612 Geraldo Rocha, *"O Mentiroso"*, *O Mundo Ilustrado*, 23/01/1957, p. 3.

613 *O Mundo Ilustrado*, 28/07/1953, p. 11.

fue recibido al tener su escala en Río de Janeiro por el embajador Cooke junto a Geraldo Rocha, reseñado el último como un "viejo amigo del contralmirante Teisaire"[614]. Esta visita confluyó en la capital del país con la recepción a la comitiva argentina que iba hacia la 36 Conferencia Internacional del Trabajo, de la cual participaba Eduardo Vuletich, secretario general de la CGT. Su participación continua en este tipo de recepciones a los funcionarios argentinos, junto al embajador Cooke, mostraba su peso entre los peronistas en Brasil, actuando como "embajador paralelo" de las relaciones argentino-brasileñas.

Existe evidencia de la vinculación entre Geraldo Rocha y el poderoso Subsecretario de Informaciones del peronismo, Raúl Apold. En una carta del teniente coronel Valentín Irigoyen a Raúl Apold, este se refiere en una anécdota privada al periodista bahiano como a alguien familiar para ambos[615]. Cuando Apold estuvo en Río de Janeiro en septiembre de 1953, fue recibido en el aeropuerto por Armando Maddoni, junto con Geraldo Rocha y su esposa[616]. Así también, el periodista bahiano estuvo en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en 1954, donde Apold era el organizador principal, apareciendo el subsecretario en ese contexto fotografiado para su revista *O Mundo Ilustrado*. El periodista bahiano realiza dos detalladas crónicas del evento para *O Mundo Ilustrado*[617]. Durante aquel viaje tuvo una audiencia con el canciller Remorino y se reunió con Perón[618].

Geraldo Rocha definía al general Perón como "el más eficiente conductor de hombres del presente siglo"[619], así como se entusiasmaba con el fortalecimiento de "los lazos de amistad entre los presidentes de Brasil y de la Argentina", elogiando la tarea que iba a emprender el nuevo embajador brasileño en Argentina, Orlando Leite Ribeiro:

614 *"Pessoalidades argentinas passam pelo Rio, rumo a Europa"*, *O Mundo Ilustrado*, 02/06/1953, p. 38.

615 Teniente Coronel Yrigoyen a Raúl Apold, 28/03/1951, Berna, Archivo Intermedio.

616 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 18/09/1953, Informe confidencial 55, Caja 27.

617 Geraldo Rocha, *"Bilhete do festival"*, *O Mundo Ilustrado*, 23/03/1954, p. 44 y *"Mar del Plata: Indiscrições do festival"*, *O Mundo Ilustrado*, 31/03/1954, p. 3.

618 Benjamin Rojas a Jerónimo Remorino, 16/03/1954, Archivo Intermedio, Caja 134.

619 Geraldo Rocha, *"Os deveres apostolares"*, *O Mundo Ilustrado*, 10/11/1953, p. 3.

> Estadista moderno, humano y altruista, Perón no aspira a hegemonías de ninguna especie. Él comprende sus deberes para con su raza y combate toda y cualquier rivalidad o ambición. Sus gestos son los más simples y sus ambiciones se resumen en la felicidad de su pueblo y de los hombres de su raza[620].

Se manifestaba nuevamente la atracción por los "grandes hombres" como encarnación de la "raza" y la "latinidad", una constante en las reflexiones de Geraldo Rocha que caracterizaba su modelo de periodista e intermediario como protector de los hombres fuertes (*jagunço*).

Otra fotografía lo muestra junto al embajador Ildefonso Cavagna Martínez, quien había representado a Argentina para la firma de tratados comerciales con Brasil y fue canciller del gobierno de Perón en los últimos días[621]. Hacia fines de septiembre de 1955, Geraldo aparece en compañía del excanciller Juan Atilio Bramuglia, quien se encontraba en Brasil para brindar conferencias culturales en Río de Janeiro y San Pablo[622].

En otro editorial, el periodista bahiano señaló que

> Los reportajes imaginarios, buscando lanzar la desconfianza entre Brasil y Argentina, representan un acto de traición a los intereses de la Patria [...] Sin embargo, nuestra prensa, que cerró los ojos a los acuerdos de Washington y tomó parte en los asaltos de Donnelly, se permite provocar incidentes capaces de perturbar la armonía entre dos países que, juntos, se defenderán con mayor eficiencia contra los asaltos de los imperialistas de Wall Street, pero, separados por cizañas, serán víctimas más fácilmente digeribles[623].

Geraldo Rocha, al igual que Lusardo y Perón, entendía la unidad de acción argentino-brasileña como un modo de contrarrestar las tentativas disolventes y con propósitos de dominación que serían esbozadas por las potencias occidentales.

La actuación del periodista bahiano generaba rechazo incluso en sectores que simpatizaban con el gobierno argentino. Era el caso de Pedro Lafayette, director del periódico *Folha Carioca* –perteneciente a Ricardo Jafet[624], empresario nacionalista– que le señalaba

620 Geraldo Rocha, *"Um grande estadista"*, *O Mundo Ilustrado*, 03/11/1954, p. 3.

621 *"Novo chanceler argentino"*, *O Mundo Ilustrado*, 31/08/1955, p. 43.

622 *O Mundo Ilustrado*, 29/09/1955, p. 21.

623 Geraldo Rocha, *"A campanha traiçoeira contra Perón"*, *O Mundo*, 20/11/1948.

624 Según indicaba Lafayette a Maddoni, Ricardo Jafet se había ido de la presi-

a Maddoni, el secretario de la Embajada:

> La causa argentina me es simpática pues yo soy de opinión que en el Brasil debía adoptarse la misma política, pero aquí es muy difícil largarse a una campaña contra los americanos con posibilidades de éxito pues los grandes capitales yanquis dominan casi completamente al Brasil.
>
> Además no he querido publicar nunca un telegrama de Agencia Latina pues considero que esa propaganda es muy perjudicial para la causa, dado la mala política que al respecto ha llevado el diario "O MUNDO", diario que cualquier noticia que publique, por más seria que sea, es tomada aquí como propaganda peronista. Esto es porque en todo momento que ha querido defender la causa argentina lo hacía comparándola con el Brasil y en todo momento siempre en el balance del artículo salía perjudicado el Brasil[625].

Agencia Latina

A pesar de que todo indica que desde 1951 fue la Subsecretaría de Difusión, a cargo de Arturo Pons Bedoya, la que alcanzó mayor preeminencia en las relaciones con el exterior, la Subsecretaría de Informaciones tuvo un gran despliegue en este sentido hasta ese año, pero también conservaría una actividad luego en este ámbito.

La pretensión de crear un organismo de noticias alternativo a las agencias internacionales era una antigua inquietud, presente incluso por fuera de los deseos argentinos. Como destacaba un emisario del peronismo en Francia ante la Subsecretaría de Informaciones:

> La Argentina necesita liberarse de las informaciones anglosajonas en materia de informaciones internacionales. Mucho antes de la guerra tuve ocasión de conversar con Primo de Rivera sobre la posibilidad de organizar una agencia para los países ibero-americanos. El General estaba dispuesto a encarar el proyecto cuando sobrevino su caída. En 1946 conversé con el entonces Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Georges Bidault, quien se manifestó propicio a apoyar esa idea. Creo que puede descontarse también la colaboración de Italia y España. No llevé más adelante mis conversaciones porque era

dencia del Banco de Brasil por diferencias con el ministro de Economía, Horacio Lafer. Estas diferencias, según Lafayette, consistían en que mientras Jafet defendía las posiciones de los capitales nacionales, Lafer defendía los intereses de los capitales internacionales. Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 13/05/1953, carta personal, Caja 48.

625 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 13/05/1953, carta personal, Caja 48.

> previo saber si el gobierno argentino consideraba con interés la iniciativa. Sería perfectamente viable establecer un plan que permitiera a nuestro país disponer de un servicio informativo propio, capaz de obtener en el extranjero la publicación de noticias conforme a sus intereses y que a la vez envíe aquí, cada vez que resulte necesario, versiones más ajustadas a los hechos que las que acostumbran a transmitir las agencias anglosajonas. El proyecto puede encararse con tres alternativas: la Argentina sola, con los demás países latino-americanos, o con todos los países latinos[626].

Como parte de la División de Asuntos Especiales fueron enviados a países latinoamericanos "empleados auxiliares de las delegaciones, como periodistas, como policías, o como funcionarios del Cuerpo Diplomático y Consular, para obtener informaciones directas y neutralizar, al mismo tiempo, la acción de los corresponsales extranjeros enemigos del Gobierno"[627]. El gobierno de Perón se encontraba en guerra con la agencia internacional *United Press*.

Una parte de la División de Asuntos Especiales se constituyó en el germen de lo que luego sería la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores y la *Agencia Latina*. Se definía a su vez que

> por intermedio de la Cancillería, se instruirá a los agregados culturales, de prensa y obreros, para que informen de las campañas que se realizan en contra del gobierno argentino en los países donde prestan funciones y para que determinen quiénes y cómo las originan[628].

Geraldo fue protagonista en la fundación de la *Agencia Latina de Noticias*, ligada a la Subsecretaría de Informaciones y, especialmente, a la Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, creada en julio de 1951[629]. Señala Geraldo que "un grupo de industriales y comerciantes brasileños" pusieron la plata

626 Memorándum sobre actividades en París, relativo a mayo-septiembre 1946, Subsecretaría de Informaciones. El autor manifiesta ser director de la publicación *"La Revue Argentine"* en París. Podría ser Edmond de Narval, un seudónimo utilizado por Octavio González Roura.

627 "Plan de acción de la División de Asuntos Especiales", 12/05/1949.

628 "Plan de acción de la División de Asuntos Especiales", 12/05/1949.

629 El informe de la Comisión Nacional de Investigaciones de la Revolución Libertadora asociaba la propaganda internacional del peronismo promovida por la *Agencia Latina* con la "Agrupación de Trabajadores Latino-americanos Sindicalistas (ATLAS)". Comisión Nacional de Investigaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 10/12/1955, Adolfo Bioy, Conrado Traverso, Isidoro Ruiz Moreno, CIRE 95, Caja 147.

para que se conforme la *Agencia Latina*, expresión de la "raza" de la cual Perón sería mayor expresión[630].

Según un informe de la embajada argentina en Río de Janeiro, distintas publicaciones de la época utilizaban información y fotografías de la *Agencia Latina*, como *O Radical*, *Diario Popular*, *A Voz Trabalhista* (Almeida, 2005: 149-172)[631].

La *Agencia Latina de Noticias S.A.*, con sede central en Río de Janeiro, se habría conformado con los fondos de los industriales brasileños de tejidos a través del impuesto de importación que Perón les cobraba. Tenía por pretensión proveer "servicios de agencia de informaciones mediante la transmisión de las noticias periodísticas, destinado a la difusión por la prensa, radios, agencias y otros medios de divulgación"[632].

Peixoto de Castro, vinculado a Geraldo por el Turf y el *Jockey Club*, resultaba el vicepresidente de esta Agencia, al frente de la cual se ubicaba también Batista Lusardo. Como su director fue designado el diputado del PTB, Rubens Berardo[633]. Las principales autoridades de la Agencia fueron cambiando con el tiempo.

El Subsecretario de Difusión, Comodoro Arturo Pons Bedoya, señalaba al secretario de la embajada, Maddoni, que la misma

> ha sido estructurada para llegar a otros países con las noticias de nuestro país y con las de Latinoamérica que en forma sistemática eran descuidadas por las demás agencias noticiosas [...] Para cumplir con el cometido propuesto, se centraliza en Buenos Aires la información de las corresponsalías y mediante una transmisión a multidestino se hacen llegar las informaciones a las diferentes filiales.
>
> En la realidad, la solución se logra mediante un simple procedimiento de "piratería", consistente en posesionarse de ciertas noticias hechas circular por otros servicios informativos, ya sea mediante la captación clandestina de transmisiones telegráficas o de broadcastings extranjeras.

630 Apuntes carta Geraldo a Perón, FGV.

631 En 1952, la Subsecretaria de informaciones destacaba la "nómina de diarios, revistas y radios que colaboran con la difusión de la obra justicialista" en Brasil: *A Tribuna*, *A Voz Trabalhista*, *O'agrario*, *Gazeta Do Povo*, *O Radical*, *Diario Trabalhista*, *O Mundo*, *Correio Da Noite*, *A Cruz*, *Diario Popular*, *A Vanguardia*, *A Noite*, *Correio Do Povo*.

632 "Exportadores de tecidos são obrigados a financiar a propaganda de Perón", *Tribuna da Impresa*, 21/03/1950.

633 "O Brasil foi traído por Joao Goulart", *Tribuna da Imprensa*, 19/11/1957, p. 4.

> Mediante esos procedimientos se logra reunir una apreciable cantidad de información, que permite ofrecer en apariencia un servicio informativo de gran importancia[634].

En el marco de la "guerra de propaganda" que se libraba en territorio brasileño, la *Agencia Latina* debía cumplir para las autoridades argentinas un papel fundamental. El mismo era relativo a la transmisión de noticias favorables al peronismo hacia la región, contrarrestando la influencia de las agencias de noticias internacionales. El gobierno argentino venía identificando hace tiempo la necesidad de contar con un instrumento de difusión y coordinación de estas características para poder mitigar los ataques de que era objeto en Brasil y el "aislamiento informativo", según las palabras empleadas en el informe del periodista de la embajada Rodolfo Augusto Boldt.

Según el informe de la FNRP, la agencia

> se había constituido como Sociedad Anónima en 1949 en Río de Janeiro, obviamente con dineros del régimen [...] Dos años después, cae dentro de la órbita de la Subsecretaría y el 50% de sus acciones figura a nombre de uno de los jerarcas"[635].

Se refería a Carlos Vicente Aloé. Este informe destacaba que la comunicación de la agencia debía transmitirse por vía telegráfica, pero "cuando ese medio resulte inseguro o inconveniente, los textos respectivos se transmitirán por cable cifrado de la representación diplomática argentina"[636]. La empresa enviaba representantes a distintos puntos del continente a negociar con agencias como Reuters o a establecer las filiales.

Sus principales empleados eran Carlos Dobarro (gerente en Buenos Aires), Palmiro Vanoli (gerente), Alberto Schazin (corresponsal en Lima), Pascual Nuñez Arca (a cargo de la *Agencia Continental de Noticias* en San Pablo, que poseía vínculos con la *Agencia Latina*) y Emilio Cabrera (delegado de la agencia en Río de Janeiro). La filial principal de la *Agencia Latina* se encontraba en Río de Janeiro, Avenida Presidente Vargas 435, 8vo piso[637].

634 Augusto Lavalle Cobo a Armando Maddoni, 24/04/1953. Caja 46.

635 "Uma agencia no Brasil com dinheiro de Perón", *Tribuna da Imprensa*, 10/09/1956, p. 3.

636 *"Uma agencia no Brasil com dinheiro de Perón"*, *Tribuna da Imprensa*, 10/09/1956, p. 3.

637 Simón Schazín estaba a cargo de la *Agencia Latina* en Montevideo. Ramón Cotta Benítez estaba a cargo en Cuba. Luis Rodríguez C. era el director de la sucursal chilena. Antonio Rivero era el director de la sucursal en Venezuela. Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comisión 45, Archivo

En el caso de Brasil, se trataba del lugar donde la *Agencia Latina* contaba con mayores recursos invertidos, lo que incluía la sede central en Río de Janeiro, la agencia *ACON* de Nuñez Arca en San Pablo, así como sucursales en Porto Alegre, Recife, Belo Horizonte y Bahía[638]. Entre los principales colaboradores de la *Agencia Latina* en Brasil se encontraban el periodista Haig Baghdassarian como redactor[639] y Carlos Vidigal[640].

Emilio Cabrera realizaba gestiones en *O Globo*, *Última Hora*, *A Noite*, *Diarios Asociados* y *O Estado de S. Paulo* para que estos incluyeran en sus páginas los servicios de noticias de la *Agencia Latina*[641]. Con la inclusión de estos servicios informativos, las autoridades peronistas buscaban que la agencia pudiera convertirse en un factor de influencia en la política del país vecino en defensa de las ideas del gobierno argentino.

En la rendición correspondiente a diciembre de 1954 de la *Agencia Latina* en Río de Janeiro, de los 84.882 cruzeiros de gastos, 40.000 correspondían al sueldo de Geraldo Rocha[642]. Las rendiciones indican que el sueldo percibido por el periodista bahiano era justamente 40.000 cruzeiros, el más alto de la sede en Río de Janeiro[643]. Un balance de la *Agencia* hacia abril de 1955 mostraba que, de los gastos efectuados por 610.000 cruceiros, 304.703 correspondían a pagos a Geraldo Rocha y 160.000 al periodista Pascual Núñez Arca[644]. El balance era realizado por motivos del cierre de la agencia y su desvinculación con las representaciones diplomáticas. Por este motivo, se pagaban juntos ocho meses de contrato de Núñez Arca, por ejemplo[645].

Intermedio, AGN, Caja 134.

638 "Presupuesto de Agencia Buenos Aires y sucursales para el año 195x". Caja 135.

639 Rendición no. 7, Liquidación de entradas y gastos de la Casa Central de Agencia Latina de Noticias (Río de Janeiro), 30/03/1955, Caja 135. "Comprobante nro. 1 de Haig Baghdassarian", 28/03/1955, Caja 135.

640 Rendición no. 6, Liquidación de entradas y gastos de la Casa Central de Agencia Latina de Noticias (Río de Janeiro), 28/02/1955, Caja 135.

641 Comprobante no. 5. 28/02/1955, Caja 135.

642 "Liquidación de entradas y gastos de la casa central de Agencia Latina de Noticias (Río de Janeiro) correspondiente al mes de diciembre de 1954", 31/12/1954, Rendición No. 4, Caja 135.

643 "Liquidaciones de entradas y gastos de la casa central de Agencia Latina de Noticias (Río de Janeiro) correspondientes al mes de octubre y noviembre de 1954", 31/10/1954 y 30/11/1954, Rendiciones No. 2 y 3, Caja 135.

644 Agencia Latina. Balance en cruceiros, Anexo 3, 28/04/1955, Caja 135.

645 Agencia Latina de Noticias, Comprobante 19 bis, 30/05/1955, Caja 135.

Como instrumento del gobierno peronista, la *Agencia Latina* tenía el propósito de contrarrestar el flujo internacional adverso de noticias de las potencias occidentales, buscando crear otro flujo alineado con su política exterior panlatina. Parecía funcionar en forma coordinada con los Agregados Obreros y de Prensa en las embajadas de cada país. Este tipo de entrelazamiento entre una agencia privada e instituciones estatales generaba problemas potenciales. La agencia trabajaba en conjunto con los periódicos oficialistas argentinos *Crítica*, *La Prensa*, *Democracia*[646], utilizando papel provisto por *ALEA*, la empresa de medios públicos y papel del peronismo[647].

En 1950 se habían comenzado a conformar las oficinas de la *Agencia Latina* de Noticias en Europa[648]. Con base en Brasil, país de mayor influencia de América Latina, fue encargada a Geraldo Rocha la tarea de expandir la agencia en Europa, llevando cartas del gobierno peronista a Francisco Franco y a otros mandatarios. En este marco, el periodista bahiano fue recibido en febrero de 1950 por Alberto Martín Artajo, ministro de Relaciones Exteriores de España[649].

La *Agencia Latina* fungía, así, como una reproducción en pequeña escala de la Subsecretaría de Informaciones de Apold, dedicada especialmente al plano internacional. En tanto reproducción de la SSI, las tareas de la agencia eran de información, propaganda, espionaje y recolección de datos sobre sectores internos de cada país que pudieran resultar de utilidad para las embajadas.

En principio, la *Agencia Latina* funcionaba con la colaboración de los Agregados de Prensa de las Embajadas Argentinas en los distintos países. Luego se intentó contratar periodistas que, desvinculados en apariencia de las funciones diplomáticas, condujeran las filiales. Un informe dirigido a Remorino sobre la Agencia señalaba:

> Pasando al hecho especial de la Agencia Latina de Noticias, los antecedentes señalan una eficaz tarea de penetración periodística continental, en la que bregaron ostensiblemente las corresponsalías establecidas en diversos países de América.
>
> Puede asegurarse que en su breve existencia la referida Agencia fue puntal en la defensa de los intereses americanos, tratando en todo tiempo y lugar de neutralizar la gravitación de

646 "Anexo 1. Agencia Latina. Balance en moneda nacional", Caja 135.

647 Alea, Factura a Agencia Latina 20230, 30/09/1954, Caja 132.

648 *"Revista dos Jornais"*, *Tribuna da Imprensa*, 10/01/1950, p. 3.

649 *"Audiencias en el Palacio de Santa Cruz"*, *ABC España*, 05/02/1950, p. 17.

> ideologías extrañas e incompatibles con la idiosincrasia del Continente. Asimismo, corresponde señalar el contralor directo y personal ejercido por los ex Agregados de Prensa, cuya orientación contribuyó a ensanchar el campo de acción conquistado.
>
> [...] En el primero de los casos, es decir, al inclinarse por la continuidad de la Agencia, sería imprescindible encarar su total reorganización de acuerdo con las directivas que, a tal fin, impartiría V.E., disponiéndose al par su desvinculación de nuestras Representaciones Diplomáticas. Esto último traería como consecuencia la necesidad de seleccionar su plantel de corresponsales, puesto que al faltar la orientación de los Agregados de Prensa resultará imperioso dicho contralor, a objeto de asegurar el fiel cumplimiento de las directivas mencionadas[650].

Dados los problemas que esta iniciativa podía generar a nivel de acusaciones internacionales, Perón ordenó la desvinculación entre las embajadas y la agencia en marzo de 1955. El mayor Alfredo Máximo Renner, ayudante del presidente de la Nación, impartía las órdenes para la disolución de la *Agencia Latina* en las filiales de Buenos Aires, Río de Janeiro, San Pablo y Montevideo. También, su director Carlos Dobarro indicaba que se había procedido a disolver las sucursales correspondientes a Chile, Bolivia, Paraguay, Ecuador, Perú, Venezuela, Colombia, México, Cuba y Nueva York[651].

La decisión de Perón obedecía a la imagen negativa que generaba la asociación de la *Agencia Latina* con las instituciones del Estado argentino. El gobierno pretendía una rápida operación para este cierre y desvinculación, "siendo indispensable disponer en el momento con la máxima urgencia y dentro del carácter estrictamente reservado que impone la desvinculación aparente de la Agencia con el Gobierno de la Nación"[652]. Como señalaba Renner en el comunicado dirigido a Remorino:

> El Excmo. señor Presidente de la Nación, ha dispuesto la desvinculación total con la Agencia Latina de Noticias y a tal efecto se han asignado a este Ministerio los fondos para efectuar los pagos relativos a la liquidación definitiva de la misma.

650 Benjamin P. Rojas (Dirección General de Relaciones Culturales y Difusión, Subsecretaria de Relaciones Exteriores) a Jerónimo Remorino, 23/03/1954, AGN, Caja 134.

651 Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comisión 45, Archivo Intermedio, AGN, Caja 134.

652 Memorándum Secreto del Ministro de Relaciones Exteriores y Culto para el Ministro de Finanzas, 06/1954, Caja 135.

> Atento a lo expuesto mucho le agradeceré quiera tener a bien disponer se de al presente pedido carácter de preferente despacho, pues se hace necesario efectuar los pagos a la mayor brevedad posible, para evitar escándalo periodístico, que en algunos países ya se están manifestando[653].

Con su desvinculación de las entidades oficiales, la *Agencia Latina* ingresó en una situación de crisis económica y falta de pago a sus empleados. El personal diplomático de las embajadas estimaba que esta situación podía ser riesgosa para la imagen del gobierno argentino en el exterior, dadas las repercusiones que podía tener, considerando la vinculación y el conocimiento de los periodistas del entramado de las embajadas argentinas. Las preocupaciones del personal diplomático se expresan en México, Bolivia y Chile. En el caso de México, se indicaba que

> Agrava la situación lo informado por el Sr. Embajador en cable cifrado N 25/26 respecto de que dicha agencia, dada la índole de las funciones que cumplía, conoce muchos hechos de carácter reservado que podrían ser utilizados para desprestigiar al país[654].

Existía también una filial en Damasco, Siria, de la *Agencia Latina*, de la cual fueron saldadas sus deudas económicas durante el gobierno de Lonardi. Así, existe una nota secreta que prueba las gestiones para pagar las deudas pendientes de la agencia en Damasco entre el canciller Mario Octavio Amadeo y el Encargado de Negocios en Damasco, Arturo Martínez Pardo[655].

La clausura de la agencia y su desvinculación de las representaciones diplomáticas (o sea las Agregadurías de Prensa), originó distintos reclamos en Colombia y Paraguay por la situación de los empleados de la agencia y de las embajadas con respecto a pagos adeudados[656].

En el caso del funcionamiento de la *Agencia Latina* en La Paz, Bolivia, luego de la desvinculación entre las representaciones diplomáticas y la Agencia, se indicaba que "con anterioridad a las

653 Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comisión 45. Archivo Intermedio, AGN, Caja 134.

654 "Agencia Latina de Noticias. América", Documento interno de principios de 1954, Caja 135.

655 Arturo Martínez Pardo a Mario Octavio Amadeo, Damasco, 19/10/1955, Subsecretaría de Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comisión 45. Archivo Intermedio, AGN, Caja 134.

656 Rafael Ocampo Giménez (Embajador en Paraguay) a Jerónimo Remorino, 02/02/1954. Enrique Martinez Luque (Embajador en Colombia) a Jerónimo Remorino, 03/02/1954.

mencionadas directivas, los gastos de personal y demás de la mencionada agencia eran costeados con aquellos fondos destinados a difusión y propaganda que esta Embajada manejaba y entregaba por conducto del señor Agregado de Prensa"[657].

Como ejemplo respecto de la imbricación entre las funciones de la *Agencia Latina* y las funciones diplomáticas, José Amadeo Conte Grand, mientras era Embajador en Bolivia, cobraba un sueldo de la agencia[658]. Conte Grand estaba preocupado porque esta situación pudiera generar una repercusión desfavorable, "a causa de la vinculación entre esta agencia y organismos oficiales argentinos"[659]. Su participación en dicha agencia puede haber contribuido a que fuera designado como embajador en Río de Janeiro, tras la finalización de Juan Cooke.

La *Agencia Latina* parecía ser la coordinación de difusión desde el punto de vista periodístico entre la labor de los Agregados Obreros y las embajadas.

A raíz de las denuncias de penetración peronista en Chile, Pons Bedoya debió abandonar el cargo y prevaleció la posición más tradicionalista en relaciones exteriores de Jerónimo Remorino. Esta fue la base para la desvinculación entre la agencia y las representaciones diplomáticas (Cortés Díaz, 2016).

El "viejo Geraldo" ante el ocaso de los jefes populistas: el suicidio de Vargas y el exilio de Perón

El atentado al periodista Carlos Lacerda, orquestado por miembros de la Guardia Presidencial el 6 de agosto de 1954 constituyó el acta de defunción del gobierno de Vargas. Frente a este acontecimiento, Geraldo Rocha fue a visitar al director de *Tribuna da Imprensa* para manifestarle su solidaridad[660].

En este escenario de crisis gubernamental, el periodista bahiano hacía coro con el resto de la prensa carioca, atacando a Vargas por

657 José Amadeo Conte Grand a Jerónimo Remorino, 05/02/1954, AGN, Caja 135.

658 José Amadeo Conte Grand había sido ministro para la reconstrucción de San Juan luego del terremoto de 1944. Posteriormente, fue designado embajador en Bolivia. Desde abril de 1955 se desempeña como embajador en Brasil, en reemplazo de Juan Isaac Cooke, hasta el golpe de septiembre de 1955.

659 José Amadeo Conte Grand a Jerónimo Remorino, 05/02/1954, AGN, Caja 135.

660 *O Mundo Ilustrado*, 11/08/1954.

su "falta de apego por las fórmulas democráticas"[661]. Unos días después señaló a Getúlio como "víctima del destino" y como "la mayor víctima de sus malos parientes", quienes serían responsables por el atentado[662]. Finalmente, tras el suicidio del 24 de agosto, y en el contexto de grandes manifestaciones populares que su muerte había generado en las principales ciudades del país, escribía:

> No juzguemos a Getúlio Vargas como economista o administrador. Su misión siempre fue aliviar las dificultades del prójimo y por esto hizo revoluciones políticas y sociales, multiplicó empleos e hizo que millones de brasileños vivieran más felices. Fue esta su principal preocupación y de ahí la gratitud del pueblo, que no sabe olvidar a su líder fiel[663].

Geraldo veía en aquel contexto a las Fuerzas Armadas como aquellas que podían "salvar a nuestra patria del descalabro en el que la lanzaron los políticos incapaces surgidos después de 1930"[664]. Lo cierto es que guardó resentimiento a Vargas por haber roto el orden de la *República Velha* en 1930, acontecimiento que, como hemos visto, marcó su caída en desgracia hasta 1937[665].

Frente a las elecciones presidenciales de Brasil en 1955, Geraldo Rocha se mostraba favorable al candidato del PSD, Juscelino Kubitschek, al considerar que habría sido el único en presentar un programa de realizaciones que contemplaba la energía, el transporte y la producción de alimentos[666] y como un gobernante "eficiente y capaz"[667]. También manifestó apoyo durante su gobierno, adhiriendo al plan de atracción de inversiones extranjeras y el accionar del propio presidente[668].

El periodista bahiano siguió con atención en 1955 el Congreso por

661 Geraldo Rocha, *"A consciência do eleitorado"*, *O Mundo Ilustrado*, 18/08/1954, p. 3.

662 Geraldo Rocha, *"Vítima do destino"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/08/1954, p. 3.

663 Geraldo Rocha, *"Getulio Vargas"*, *O Mundo Ilustrado*, 01/09/1954, p. 3.

664 Geraldo Rocha, *"As forças armadas: elite do Brasil"*, *O Mundo Ilustrado*, 22/09/1954, p. 3.

665 Geraldo Rocha, *"Memorias"*, *O Mundo Ilustrado*, 03/11/1954, p. 21.

666 Geraldo Rocha, *"Sentimentos antidemocráticos"*, *O Mundo Ilustrado*, 02/02/1955, p. 3.

667 Geraldo Rocha, *"A obra vale um programa"*, *O Mundo Ilustrado*, 09/02/1955, p. 3. En una carta a Lusardo desde el exilio Perón también manifestaba su apoyo a Juscelino y al proyecto desarrollista que proponía (Carneiro, 1978).

668 Geraldo Rocha, *"Juscelino, em Paris, fez o máximo, no mínimo de tempo"*, *O Mundo Ilustrado*, 01/02/1956, p. 3.

la Productividad y el Bienestar Social organizado por el gobierno peronista, así como la posibilidad de que nuevos capitales externos fueran hacia Argentina. También lanzaba críticas a los "púlpitos del Vaticano"[669], en vista de las conflictivas relaciones que se iban desplegando entre el gobierno peronista y la Iglesia. Otro destinatario de sus críticas era Alberto Gainza Paz, dueño del periódico liberal *La Prensa*. Geraldo justificaba la expropiación de este medio por parte del gobierno argentino en 1951, designando a su propietario como "testaferro" y agente de los "trusts americanos"[670].

A inicios de septiembre, Geraldo defendía desde *O Mundo* la continuidad de Perón en la presidencia, pese a la inestabilidad política originada por lo que llamaba la "Internacional Negra" del Vaticano, destacando que el mandatario argentino era tolerante en exceso, al no castigar a los sublevados que habían bombardeado Plaza de Mayo e intentaban derrocar su gobierno[671]. A esta "Internacional Negra" hacía responsable del golpe de septiembre de 1955, como resultado de una lucha desigual:

> La internacional conspirando, abiertamente, contra la democracia argentina, y Perón, humano, tolerando el trabajo de hormiga que los agentes de la internacional urdían en los púlpitos y en los bastidores [...] Perón pretendía construir, y sus adversarios pretendían únicamente destruir lo que la Argentina había realizado de útil en diez años de esfuerzos de un gran administrador[672].

El periodista bahiano predecía que la caída de Perón iba a generar por efecto la llegada del comunismo al gobierno en la Argentina. La "internacional Roja" estaría preparándose, aprovechando el descontento entre los trabajadores[673]: "La reacción de la Internacional Negra, contra Perón y el pueblo argentino, recibirá su debida respuesta. El clero argentino tendrá, entonces, nostalgia del afable y humano Perón"[674].

669 Geraldo Rocha, *"Peron e o povo"*, *O Mundo Ilustrado*, 18/05/1955, p. 3.

670 Geraldo Rocha, *"A Ação da Venalidade"*, *O Mundo Ilustrado*, 29/06/1955, p. 3.

671 Geraldo Rocha, *"A obra da Internacional Negra"*, *O Mundo Ilustrado*, 12/09/1955, pp. 3-5.

672 Geraldo Rocha, *"Triste dilema"*, *O Mundo Ilustrado*, 26/09/1955, p. 3.

673 Geraldo Rocha, *"Não há ação sem reação"*, *O Mundo Ilustrado*, 26/09/1955, p. 43.

674 Geraldo Rocha, *"Não há ação sem reação"*, *O Mundo Ilustrado*, 26/09/1955, p. 43.

Tras el golpe de septiembre de 1955, dedicó varios editoriales a señalar la "locura" y la represión de los miembros de la Libertadora, y su capacidad de destruir todos los avances obtenidos durante el peronismo:

> La Marina de Guerra argentina se dejó arrastrar por un salido de un manicomio, y este llevará el país al desastre irreparable en medio siglo de trabajo reconstructor [...] Estos locos, que se dicen restauradores de las libertades, mantienen encarcelados, y a algunos de ellos torturados, a más de veinte mil prisioneros[675].

O Mundo Ilustrado dirigía sus cañones de tinta y su antisemitismo hacia el almirante Rojas, vicepresidente, que era descalificado como "homosexual", "israelita", "eminencia judaica"[676] o el "judío Isaac":

> Cinco atentados ya se registraron contra la vida de Rojas, y es de creerse que el tirano, en breve, será alcanzado por las balas de un patriota, poniendo fin al mayor facineroso que ya produjo nuestro desgraciado Continente. Los obreros unánimes aplauden el nombre de Perón, el mayor semblante de nuestro tiempo[677].

También atacaba al canciller del gobierno de la Revolución Libertadora, Luis Podestá Costa, al considerar que manifestaba acciones contrarias a la Convención de Caracas con respecto a los derechos de salvoconducto para los exiliados del peronismo[678]. Se trataba, para Geraldo, de una "revolución organizada por el imperialismo británico"[679]. La visión conspirativa del periodista bahiano encontraba aquí un nuevo punto de afirmación.

Ante el ocaso de los jefes populistas, Geraldo Rocha se mantuvo firme como un *jagunço*, defendiendo las posiciones del peronismo en Brasil y manteniendo sus vínculos con Perón. *Última Hora* trataba con ironía esta actitud del "viejo Geraldo", llamándolo de "viudo de Perón" y "Docente de Justicialismo Fantástico"[680].

675 Geraldo Rocha, *"Tropelias de um louco"*, *O Mundo Ilustrado*, 19/12/1955, p. 3.

676 *O Mundo Ilustrado*, 26/12/1955, p. 9.

677 Geraldo Rocha, *"Usurpadores sanguinários"*, *O Mundo Ilustrado*, 18/07/1956, p. 3.

678 *"Argentina nas garras do terror"*, *O Mundo Ilustrado*, p. 31.

679 Geraldo Rocha, *"Caricatura do governo"*, *O Mundo Ilustrado*, 12/09/1956, p. 3.

680 *"Os fantasmas se divertem"*, *Última Hora*, 20/02/1956, p. 2, segundo caderno.

Con la instalación de Aramburu y Rojas en la Casa Rosada y el consecuente exilio de Perón en 1955, el exmandatario encontraba reducidas sus posibilidades de expresión. Los medios en Argentina se encontraban en manos de los nuevos dueños del poder, que prohibían expresamente cualquier información vinculada al peronismo y sus simpatizantes, mientras estos últimos sufrían la represión o el exilio. Así, la intermediación de Geraldo cobraba una nueva relevancia para Perón como divulgador de su pensamiento en el escenario regional. Las publicaciones del periodista bahiano se convertían así en receptáculo de las declaraciones del líder argentino en Brasil.

La acción del consorcio de periódicos *O Mundo* generaba malestar en las filas de la Revolución Libertadora[681]. Particularmente, la publicación de una foto donde Rojas recibe la Medalla de la Lealtad Peronista entregada por José Espejo, secretario general de la CGT[682]. Según Sáenz Quesada,

> lo que desvelaba a la dictadura militar argentina era la acción de periodistas brasileños que atacaban en forma injuriosa a Aramburu y a Rojas. Geraldo Rocha, de *O Mundo*, era el más temido. No hubo forma de acallarlo; a las protestas de la diplomacia argentina, Itamaraty respondió invariablemente que en Brasil había libertad de prensa (Sáenz Quesada, 2007: 279).

Tribuna da Imprensa señalaba a los hermanos Boris y Elías Sojit, al teniente coronel Valentín Irigoyen, así como al mayor Amílcar Plácido Arrouy como parte de la organización de los peronistas en Brasil. También identificaba a Carlos Pedro Amar, Edmundo Triccerri y Víctor Madanes como parte de la organización peronista en este país. Según el periódico, la jefatura era ejercida por Rolando Luis Lagomarsino, exministro de Industria y Comercio de Perón.

A su vez, Geraldo declaraba en una polémica con el *Diario de Notícias* en 1956: "Mantengo correspondencia constante con el general Perón, con el mismo derecho que tiene el 'Diario de Noticias' de solidarizarse con los asesinos Rojas y Aramburu"[683]. Según el periódico de las elites de San Pablo, *O Estado*, "Depuesta la dictadura,

681 En el archivo personal de Isaac Rojas hay recortes de los periódicos *O Mundo Ilustrado* y *Última Hora*, lo que da cuenta de la importancia que el entonces vicepresidente de la nación atribuía a estos periódicos y sus definiciones contra el gobierno argentino desde 1955.

682 Geraldo Rocha, *"A confusão argentina"*, *O Mundo Ilustrado*, 25/07/1956, p. 3.

683 *"Apuração da denúncia formulada contra parlamentar brasileiro"*, *O Estado de S. Paulo*, 01/12/1956, p. 5.

'O Mundo' pasó a cubrir diariamente con injurias y ofensas personales a los dirigentes de la revolución democrática de febrero"[684].

Tras su derrocamiento en septiembre de 1955 Perón tuvo como primer destino de su exilio Asunción, en Paraguay, donde fue acogido por Alfredo Stroessner entre el 3 de octubre y el 2 de noviembre (Otero, 2010). Geraldo Rocha le hizo allí una visita junto con su esposa Jeanne a mediados de octubre. Sobre aquel encuentro publicó en *O Mundo Ilustrado* fotos y declaraciones del político argentino:

> Ustedes los brasileños expresan muy bien esta política, en la frase popular que dice que la ropa sucia se lava en casa. Si me fuera permitido, algún día, regresar al seno de mi pueblo y de mi Patria, entonces volveré al asunto, defendiendo mis actos, todos practicados con la mayor buena fe y con la certeza de que defendía los intereses del pueblo y la soberanía de la Patria. Me siento conmovido por las muestras de solidaridad humana de las cuales fui objeto por el pueblo paraguayo. La tripulación de la cañonera, en la que procuré asilo, mostró un heroísmo y una resolución en defensa de la soberanía de su Patria que jamás olvidaré. Pido, así, mil disculpas a la prensa brasileña, por no aceptar hacer declaraciones. Soy huésped del gobierno y del pueblo paraguayo y cualquier declaración que hiciera sería tomada como un pretexto, por los que me combaten, para tomar medidas que redundarían en nuevas dificultades al pueblo que me acogió, y esto basta para que me mantenga en silencio[685].

El periodista bahiano se jactaba de haber sido el único en sortear el cerco y obtener una entrevista con Perón, lo que no habían logrado otros reporteros internacionales que viajaron a Paraguay[686]. Además, dejaba un fuerte testimonio sobre su vínculo con Perón, al decir que

> Entre amigos leales no existen barreras que los separen en las horas atribuladas de la vida, pues a lo largo de varios años supieron consolidar los sentimientos de valor auténtico, en el corto pasaje por el terreno de los vivos, donde crecen las ambiciones[687].

Geraldo se alegraba de que el "gran" canciller brasileño Macedo Soares hubiera sido el que mayor cantidad de exiliados argentinos

684 *"O Momento Político"*, *O Estado de S. Paulo*, 31/08/1956, p. 3.

685 *"Perón, o fantasma dos abutres"*, *O Mundo Ilustrado*, 24/10/1955, p. 6.

686 En ese mismo número, Geraldo mantuvo una entrevista con el dictador Alfredo Stroessner para *O Mundo Ilustrado* bajo el título *"Un idealista gobierna Paraguay"*, 24/10/1955, p. 9.

687 *"Perón, o fantasma dos abutres"*, *O Mundo Ilustrado*, 24/10/1955, p. 5.

admitió, favoreciendo el salvoconducto a otros países[688]. A su vez, *O Mundo Ilustrado* publicaba en noviembre de 1955 en cada número artículos "exclusivos" escritos por Perón sobre la situación política en Argentina[689].

En enero de 1956, Geraldo Rocha seguía atentamente los pasos de Perón en el exilio, elogiando la acción del intendente de Colón, Panamá, José Dominador Bazán,

> Amigo íntimo de Perón, su recepción al gran líder argentino está definida por la admiración que le profesa, personalmente, y fortalecida por el apoyo y la hospitalidad moral de los trabajadores panameños al exiliado argentino, en esta hora amarga que atraviesa, contemplando su patria distante, destrozada por la ambición desmedida de malos patriotas. Perón encontró en Panamá asilo seguro, pudiendo esperar, serenamente, el llamado del pueblo argentino en la hora precisa para retomar las posiciones[690].

Cuando Bazán visitó Brasil con motivo de la asunción de Juscelino Kubitschek en enero de 1956, representando a su país como Embajador Especial de la República de Panamá, se reunió con el periodista bahiano en Río de Janeiro para conversar sobre la situación de Perón. Geraldo indicaba luego que

> según nos informó el intendente Bazán, el general vive en su patria la vida modesta que le es característica, manteniéndose siempre en contacto con el pueblo que lo aplaude cariñosamente en todas las fiestas deportivas en las cuales participa como espectador[691].

Perón, por su parte, escribía desde Panamá: "Mi amigo Don Geraldo Rocha me insiste para que me traslade allí (*Brasil*) donde me ofrecen ayuda y garantías" (citado en Sáenz Quesada, 2007: 279).

Carlos Lacerda atribuía a Geraldo Rocha una actuación en vistas a que Perón estuviera organizando su radicación en Brasil, al tener problemas con su exilio en Venezuela, mientras no tendría interés

688 Geraldo Rocha, *"Segredos da diplomacia"*, *O Mundo Ilustrado*, 07/11/1955, p. 3.

689 *"Noite densa na historia de um povo. Argentina – Escrava de uma ambição"*, *O Mundo Ilustrado*, 07/11/1955, p. 4.

690 Geraldo Rocha, *"Demonstração de apreço ao Brasil"*, *O Mundo Ilustrado*, 06/02/1956, p. 3.

691 *O Mundo Ilustrado*, 15/02/1956, p. 32.

en radicarse en República Dominicana con Trujillo[692]. El periodista bahiano confirmaba la existencia de estas pretensiones en reiteradas ocasiones:

> Coloqué a disposición de mi amigo mi casa, mis propiedades en Bahía y mis posesiones, que estarán a su disposición cuando él entienda utilizarlos. A su exilio en Panamá, procuro hacer llegar los recursos de los que dispongo, así como los de brasileños generosos que procuran solidarizarse con el mayor y más altruista administrador de nuestro tiempo[693].

En una carta dirigida a Geraldo Rocha, fechada el 26 de mayo de 1956, Perón descreía de una estrategia militar para la toma del poder, y señalaba que, en cambio:

> Todo debe ser obra del pueblo y cuando la canalla dictatorial, abrumada por sus desatinos políticos, económicos y sociales caiga, nadie más que el pueblo tiene derecho a tomar la situación en sus manos y cobrarse una cuenta que ya es demasiado grande para olvidarla. Cualquier gobierno que surgiera y que no sea del pueblo, no será una solución y la resistencia continuará como hasta ahora. […] Muchas gracias por todas sus atenciones y trabajos en favor de nuestra causa que lo cuenta a usted como uno de sus más cercanos amigos y más encarnizados enemigos de la canalla dictatorial que azota a nuestro pobre país[694].

En 1956, Perón envió un telegrama para ser publicado en *O Mundo* en defensa del vicepresidente Joao Goulart, frente a las acusaciones del gobierno de la Revolución Libertadora referidas a que este recibía dinero durante el peronismo. Sin embargo, finalmente no fue publicado por temor de los *trabalhistas* de que este documento pudiera insuflar a la oposición[695].

A través de sus editoriales, Geraldo revelaría un conocimiento profundo de la realidad argentina, de sus medios de prensa y de la situación particular de cada uno de los miembros del gabinete de Perón una vez comenzada la represión organizada por la Revolución Libertadora.

El general Raúl Tanco, que había secundado a Juan José Valle en el levantamiento frustrado de 1956 contra el régimen de Aramburu,

692 Carlos Lacerda, *"De Prestes a Perón"*, *Tribuna da Imprensa*, 22/02/1958, p. 4.

693 Geraldo Rocha, *"Um infame não merece crédito"*, *O Mundo Ilustrado*, 27/06/1956.

694 *O Mundo Ilustrado*, 20/06/1956, p. 9.

695 *"A defesa de Goulart"*, *Tribuna da Imprensa*, 31/08/1956, p. 2.

se entrevistó con Geraldo Rocha en Brasil mientras pasaba por Río de Janeiro de camino hacia Haití[696]. Así, nuevamente se evidencia el rol fundamental como intermediario que tenía Geraldo Rocha respecto de los vínculos peronistas del exilio, donde seguía cumpliendo fielmente su papel una vez caído el gobierno peronista[697].

Al llegar a Venezuela, el 26 de agosto de 1956, Perón proporcionó una nueva entrevista "exclusiva" a *O Mundo Ilustrado*, uno de sus medios de difusión privilegiados[698]. Otra entrevista "exclusiva" al general en el exilio venezolano fue realizada en el número correspondiente al 26 de diciembre de 1956, donde decía:

> Un día juzgué necesario dejar el poder y alejarme de la Patria. Preferí dejar el Gobierno, creyendo que con eso evitaba la destrucción de la Nación y la inútil masacre del Pueblo. No creí que los mercenarios que me sustituyeron fueran capaces de actuar con tanta crueldad. De lo contrario habría entregado al Pueblo las armas que reclamaba[699].

Geraldo manifestaba su total desacuerdo con las negociaciones que se estaban llevando a cabo para una alianza militar entre el gobierno de Kubitschek y la dictadura argentina[700]. Se mostraba desilusionado por el vínculo establecido entre Juscelino y el gobierno de Aramburu. Al mismo tiempo que exhibía su nostalgia por los tiempos donde se vislumbraba como una posibilidad el *Pacto del ABC*, señalaba que "la desaparición de Vargas trajo para Brasil la mayor de todas las desgracias, permitiendo la elección de Juscelino Kubitschek, el mayor de los males que podría ocurrir y que lo debemos exclusivamente a la acción desmoralizadora de Carlos Lacerda"[701].

Sobre las acusaciones de financiamiento de Perón a su consorcio de periódicos, sostenía:

696 Luego Tanco fue visto a la izquierda de Perón en una foto que le fue tomada al caudillo argentino en su llegada a la Venezuela gobernada por Marcos Pérez Jimenez. *O Mundo Ilustrado*, 22/08/1956, p. 48.

697 *"Passam pelo Brasil homens que enfrentaram os 'selvagens de botas negras'"*, *O Mundo Ilustrado*, 18/07/1956, p. 40/41.

698 *"Perón na Venezuela: O terror domina meu país"*, *O Mundo Ilustrado*, 12/09/1956, pp. 5 y 6.

699 *"Entrevista exclusiva com o dignificador da Argentina, em pleno exilio: Armas assassinas espreitam Peron"*, *O Mundo Ilustrado*, 26/12/1956, pp. 5 y 6.

700 Geraldo Rocha, *"Aliança com a ditadura"*, *O Mundo Ilustrado*, 03/10/1956, p. 3.

701 Geraldo Rocha, *"Um homem grato entre covardes"*, *O Mundo Ilustrado*, 24/10/1956, p. 3.

> Podemos afirmar que no vino de Perón ninguna remesa de dinero para Brasil, sino que, al contrario, el líder argentino ha recibido contribuciones voluntarias enviadas por amigos brasileños que simpatizan con la causa del gran luchador que enfrenta la enorme lucha por la autonomía política y la independencia económica de la gran nación del sur del continente que hoy se debate con la dictadura más sangrienta y ratera que ya amargó nuestro continente[702].

Así, el periodista bahiano seguía cumpliendo su papel como agente de una "diplomacia peronista paralela" en Brasil, aunque los líderes peronistas se encontraban en el exilio. En este contexto de ausencia de recursos estatales y proscripción política en Argentina, la funcionalidad de la figura de Geraldo se volvía central para Perón y sus seguidores. En comparación con el resto de la prensa brasileña, que fomentaba con respecto a Argentina la construcción de prejuicios y críticas a la "dictadura peronista", elogiando el nuevo régimen de la Revolución Libertadora, el periódico de Rocha representaba una voz aislada pero contundente en defensa del gobierno caído.

El 9 de octubre de 1957 Geraldo delegaba *O Mundo*, su grupo de medios, en el periodista Joao Dantas, al reconocer que se encontraba débil a sus 76 años para proseguir con la tarea[703]. Aprovechó su último editorial para denunciar a los Rothschild como los "mayores explotadores de Brasil", recordando la batalla trabada contra estos desde las páginas de *A Noite* en los años treinta, que también divulgó en su libro *País Expoliado*. Con la retirada de Rocha de *O Mundo Ilustrado*, esta revista comenzó a adoptar la línea antiperonista que caracterizaba al resto de la prensa brasileña, al pasar a formar parte del grupo *Diario de Noticias*.

Conclusión

Intermediario de múltiples facetas, Geraldo fue adquiriendo a lo largo de su trayectoria una serie de habilidades y capacidades que le permitieron alcanzar un punto máximo de relevancia en 1953, ejerciendo la intermediación entre los jefes de Estado de Brasil, Argentina y Chile.

Su pertenencia a las "familias tradicionales" de Bahía y su capacidad para acercarse al bando vencedor, "corrigiendo" *a posteriori*

702 Geraldo Rocha, *"Fim próximo dos ditadores"*, *O Mundo Ilustrado*, 29/05/1957, p. 3.

703 Geraldo Rocha, *"Fim de jornada"*, *O Mundo Ilustrado*, 09/10/1957, p. 3.

sus desacertadas apuestas políticas, le permitieron mantener una cercanía con el poder a pesar de la inestabilidad crónica del período, construyendo relaciones con todos los presidentes: Arthur Bernardes, Washington Luís, Getúlio Vargas y Eurico Dutra.

Su representación de empresarios extranjeros en Brasil como Percival Farquhar fue un primer paso en el desarrollo de habilidades como traductor entre el adentro y el afuera del país. Luego, su apropiación de *A Noite* le permitió consolidar su incidencia en el mundo político a partir del ejercicio del periodismo. Durante el *Estado Novo*, con *A Nota*, iría desarrollando su vocación de "periodista como *jagunço*", usando el periodismo como arma para la defensa y la propaganda de los grandes jefes. Su campaña de 1937 –"En la hora de la tempestad no se cambia el capitán"– que legitimó el golpe del *Estado Novo*, le permitió acercarse a Getúlio Vargas. Desde allí, manifestaba su adhesión a las experiencias en curso que entendía como corporativas y antiliberales: el *Estado Novo* y el nazismo. También se evidenciaba su antisemitismo.

Sería este también el perfecto preludio de la propaganda por el "hombre fuerte" que luego le permitió desempeñar su tarea de propagandista del peronismo en Brasil.

Su periódico *O Mundo* representaba una voz aislada en defensa de la política exterior peronista en el marco de una "guerra de propaganda", donde predominaba una prensa afín a las posiciones de Estados Unidos. En la eficacia narrativa de la prensa liberal conservadora de Brasil, la crítica a la penetración peronista en el país cumplía un papel fundamental. Por estos motivos, con su prédica antiestadounidense y properonista, *O Mundo* encendía las alarmas de la diplomacia norteamericana y del *New York Times*, quienes veían en esta publicación un peligroso ataque a sus posiciones.

El periodista bahiano demostraba la capacidad de acomodarse rápidamente con los dueños del poder a pesar de sus malas elecciones políticas. Tras el equívoco de haber apoyado a Washington Luís frente a los sucesos de 1930, procuró construir un vínculo con Vargas, que pudo establecer en términos beneficiosos recién hacia 1937. Con la caída de Getúlio en 1945 mostró su desprecio por el exdictador y el deseo de agradar al presidente Dutra. Sin embargo, debió cambiar nuevamente la línea de *O Mundo* hacia 1948 con las exigencias de Eva y Perón, quienes veían en el nuevo ascenso del veterano caudillo de Rio Grande una oportunidad única para consolidar la unidad latinoamericana, que podría expandir la

influencia peronista en la región.

Ese "*jagunço* de Perón" se reveló aún más vital en el momento de debilidad y escasos recursos que atravesó el peronismo en el exilio luego de septiembre de 1955. Aunque ahora Geraldo no contaba con financiamiento de Argentina, tenía para las fuerzas de Perón en el exilio una relevancia significativa, considerando la proscripción que atravesaba este movimiento en Argentina. La visita al General en Asunción (1955), así como su recepción a los peronistas en Brasil (Raúl Tanco, Juan Atilio Bramuglia)[704], revelaban la importancia del personaje en aquel período. Entre 1955 y 1957, casi semanalmente, Perón le enviaba a Rocha sus artículos exclusivos para ser publicados en *O Mundo Ilustrado*.

Sin ejercer ningún cargo formal en el mundo político de Argentina y Brasil, su actuación fue igual de relevante –y más estable– que la de un embajador argentino durante el peronismo. Su periódico *O Mundo* y su accionar fueron considerados materia fundamental por los distintos diplomáticos del país durante el período: Juan Isaac Cooke, Fernando Insausti, Amadeo Conte Grand y Armando Maddoni.

A diferencia de otros periodistas de Brasil cercanos al gobierno argentino, Geraldo dialogaba directamente con el embajador Cooke. Esto era un signo de estatus y cercanía con las autoridades peronistas que despertaba la envidia de sus correligionarios.

Mientras los embajadores iban pasando, Geraldo siguió cumpliendo, e incluso cada vez con mayor importancia, esta función como embajador paralelo del peronismo en Brasil. Si bien con el golpe de 1955 y con el retroceso nacional y regional del peronismo adquirió mayor importancia, la escasez de recursos redujo su margen de acción.

Aunque Geraldo se consideraba un heredero de las tradiciones de la *República Velha*, alcanzó su punto más alto en la intermediación política con Vargas, Ibáñez del Campo y Perón, que reflejaban esta vocación de hombres fuertes antiliberales. Así, habiendo analizado su trayectoria previa, se explica perfectamente porqué Rocha se convirtió, entre los brasileños, en el hombre de mayor confianza de Perón.

Sin duda, hay que pensar que Geraldo Rocha sentía hacia Perón una atracción y afinidad ideológica que excedía las cuestiones

704 Además de los mencionados, Bohoslavsky (2016) muestra que hubo en Brasil varios exiliados peronistas más recibidos por Geraldo Rocha, como los hermanos Sojit, el Teniente Coronel Valentín Yrigoyen, entre otros.

materiales. En la Argentina peronista veía la realización de sus ideales de planificación estatal y nacionalismo, que encontraba ausentes en su propio país. Cuando se acabó el financiamiento argentino en 1955 siguió defendiendo a Perón. No en la misma medida a Vargas, hacia el cual siempre guardó resentimiento por el desplazamiento de la escena política y comercial que implicó para el periodista bahiano su llegada al gobierno en 1930.

Su itinerario es también expresión del liberalismo de reverso autoritario que ha sido propio de las elites políticas brasileñas durante el siglo xx. El detallado análisis de su trayectoria y publicaciones se vuelve así relevante para una más acabada comprensión de las relaciones entre Argentina y Brasil de los años cuarenta y cincuenta.

Imagen 18: Geraldo Rocha con el presidente argentino, Juan Perón.

Imagen 19: Geraldo Rocha con el General Raúl Tanco en Brasil tras el frustrado levantamiento de Juan José Valle contra la Revolución Libertadora. *O Mundo Ilustrado.* Parte 1.

Passam pelo Brasil homens que enfrentaram

Logo após desembarcar, o general Tanco, um dos oficiais que chefiaram o último levante armado na Argentina, saboreou um café.

O dr. Geraldo Rocha entre o general

FORA DA CORTINA D

O GENERAL TANCO E SEIS COMPANHEIROS DE REVOLUÇÃO GANHARAM A LIBERDADE SOB ASILO DO HAITI — TENTATIVA DE FUZILAMENTO SUMÁRIO, OBSTADA PELA ENERGIA DO BRAVO DIPLOMATA DO PAIS CENTRO-AMERICANO — OUTROS REBELDES SOB A AMEAÇA DOS SANGUINÁRIOS DA CASA ROSADA

Fotos de A. Ferreira

O jornalista, dr. Geraldo Rocha, palestra com o chefe rebelde argentino.

Surpreendidos pela concessão do salvo conduto que lhes permite embarcar para a república do Haiti, que lhes concedeu o direito de asilo, passou pelo Rio de Janeiro, em avião da Pan-American, o general Tanco, que se fazia acompanhar de seis colegas militares, todos beneficiários do asilo outorgado pela embaixada daquêle país, fazendo valer o tratado a que humanitàriamente após a sua assinatura. Os capangas da ditadura invadiram a embaixada do Haiti, ameaçando a espôsa do diplomata com metralhadoras e arrebatando os sete asilados que compõem a comitiva com a intenção de fuzilá-los sumàriamente. O embaixador do Haiti, ciente do desrespeito ao pavilhão de sua pátria e às imunidades conferidas ao seu país pelos tratados internacionais, transformou-se num leão, protestando junto à chancelaria argentina e exigindo a entrega imediata dos prisioneiros asilados, o que foi feito sem demora. Devolvidos os asilados, passou a exigir da chancelaria o cumprimento dos tratados assinados e, assim, conseguiu logo o salvo-conduto, que representa a garantia de vida dos cidadãos argentinos que ora viajam rumo ao estrangeiro, onde vão aguardar que a ordem e o domínio da lei sejam restabelecidos em sua pátria. O general Raul Tanco e seus companheiros se apresentavam calmos e serenos, recusando-se a fazer declarações à imprensa, dispostos a enfrentar as ocorrências do futuro em paz e com decisão, com o cumpre proceder na emergência em que se encontram. A atitude enérgica e corajosa do embaixador do Haiti estabeleceu um triste contraste com o procedimento do representante do Equador em Buenos Aires, que aguarda durante sete longos meses que a chancelaria argentina cumpra o seu dever, concedendo o salvo-conduto aos asilados que se acham recolhidos à embaixada do govêrno de Quito, quando a mesma chancelaria, em poucos dias, pôde procidenciar para que viajassem personalidades bem mais perigosas para a ditadura do que os políticos asilados na embaixada do Equador, em Buenos Aires. O embaixador do Haiti ministrou aos seus colegas uma proveitosa lição de energia e capacidade de ação que ninguém poderá esquecer. Enquanto a bandeira do Haiti é defendida por um bravo e enérgico representante, um incapaz responde pelo expediente do Equador...

OS REFUGIADOS — Os asilados argentinos que passaram pelo Galeão foram o general Raul Tanco, coronel Agustin Diller, tenente-coronel Alfredo Sallinas, capitães Nicolas Bruno e Alberto Palacios, e os intendentes Andrés Lopez e Efrain Horácio.

«RECORTE ESTE ANÚNCIO E GANHE CR$ 100,00

INSTITUTO COPACABANA

Cabeleireiros, manicures e pedicures. Rua Júlio de Castilhos, 11-A — Tel. 47-5000 - Copacabana - Pôsto 6. A apresentação dêste anúncio dá direito a um desconto de Cr$ 100,00 no preço das ondulações permanentes (Teleísmo e marque sua hora)

PAG. 40

O MUNDO ILUSTRADO

Imagen 20: Geraldo Rocha con el General Raúl Tanco en Brasil tras el frustrado levantamiento de Juan José Valle contra la Revolución Libertadora. *O Mundo Ilustrado.* Parte 2.

os "selvagens de botas negras"

Tanco e o repórter Alberto Conrado, quando da passagem do militar por nosso pôrto.

O TERROR

Reservado, negando-se a fazer declarações, Tanco seguiu seu destino.

GOVÊRNO SEM APOIO

NA véspera do dia da Independência, realizou-se, como de costume, a festa de confraternização dos militares. Era de hábito, nesse dia, se reunirem, em Buenos Aires, todos os militares de tôdas as patentes, constituindo um grupo de mais de cinco mil convivas, para, entre demonstrações de júbilo e fraternidade, cimentarem a união entre os representantes das fôrças armadas. As comemorações dêste ano foram as mais tristes que se pode conceber. O Exército, humilhado, teve um dos seus principais chefes chibateado por marujos embriagados, e geme em um cárcere aguardando a morte, por não ter sabido reagir, em tempo oportuno, entregando, sem resistência, o govêrno do país a um grupo de oficiais da Marinha, capitaneados por um conhecido homossexual e ladrão. As fôrças armadas argentinas desapareceram do cenário nacional, entregando o govêrno do país a uma dupla, chefiada por um marujo tarado e um general desconhecido que se presta a servir de instrumento a imperialismo forâneo, que reduziu a grande nação ao papel de simples colônia, destituída de qualquer importância internacional. Até quando perdurará no nosso Continente tal situação? Os dois ditadores sangrentos sabem que são detestados pelo povo. O homossexual Rojas compareceu ao encontro futebolístico realizado em Avellaneda entre brasileiros e argentinos. Cada grupo de dez assistentes era estritamente vigiado por um policia ou capanga armado de metralhadora, e o vice-presidente, em companhia do embaixador brasileiro, assistia pálido e desconfiado, ao povo indiferente, que se abstinha de vaiá-lo com receio da revanche do assassino de multidões. O cadáver de Eva Peron foi, segundo afirmam, pelos ditadores incinerado e as cinzas lançadas ao rio. O corpo do general Valle, assassinado por ordem de Rojas, já foi mudado de sepultura clandestina durante três vêzes. Os ditadores argentinos têm verdadeiro horror aos cadáveres em que serão transformados por sua vez dentro em breve. «O Mundo Ilustrado» está tirando o sono dos selvagens dos pampas. No Brasil, a imprensa é livre e estamos sempre ao lado do povo argentino, lutando por suas justas reivindicações.

O MUNDO ILUSTRADO

Imagen 21: Encuentro entre peronistas y nacionalistas brasileños. Juan Cooke con Alberto Tesaire en Rio de Janeiro.

Um detalhe do almoço aos ilustres viajantes

O embaixador Juan Cooke dá suas boas vindas ao contra-almirante Alberto Teisaire

PERSONALIDADES ARGENTINAS PASSAM PELO RIO, RUMO A EUROPA

Com destino à Europa, em missão de seu governo, passou pelo Rio, a bordo de um avião de Aerolíneas Argentinas, o contra-almirante Alberto Teisaire, presidente interino do Senado da República Argentina, que viaja em companhia de sua esposa, sra. Lucila Fey Lanne de Teisaire, e de seu secretário sr. Carlos Enrique Landin. O ilustre soldado vai representar seu país na coroação de Elisabeth II, da Inglaterra.

OUTRAS PERSONALIDADES COM OUTRAS MISSÕES

A fim de tomarem parte na 36.ª Conferência Internacional do Trabalho passaram também por este capital os membros da representação operária chefiada pelo sr. Eduardo Vuletich, Secretário Geral da CGT e integrada pelos srs. David Dickin, José Alonso, Raul Costa e Cesar Sanchez, todos dirigentes operários argentinos. Integrando o bloco governamental à mesma conferência seguiram os srs. Horácio Domingo Ferro, diretor geral de Assuntos Legais, do Ministério do Trabalho e Previsão e os funcionários Pedro Capelli e José Griffo.

Como representante patronal viaja o sr. Gaston Aldo Solari.

A Conferência deverá reunir-se em Genebra, nos primeiros dias do mês vindouro.

RECEPCIONADOS NO AEROPORTO

Encontraram-se no aeroporto aguardando os viajantes, o embaixador da Argentina e senhora Juan I. Cooke, os adidos militar, coronel Enrique Legend, naval, capitão de navio Enrique Albani e aeronáutico, comandante Rafael Pichaira, conselheiro da representação Fernando Fernandes Escalante e o secretário gremial Valentin Garcia Romero. Estava também presente, o diretor de O MUNDO, dr. Geraldo Rocha, velho amigo do contra-almirante Teisaire.

Grupo feito no aeroporto por ocasião do desembarque

Um almôço aos ilustres viajantes, oferecido pelos seus amigos e admiradores do Rio

Pág. 39

O MUNDO ILUSTRADO

Imagen 22: Geraldo Rocha junto a Juan Perón en Paraguay, 1955. *O Mundo Ilustrado.*

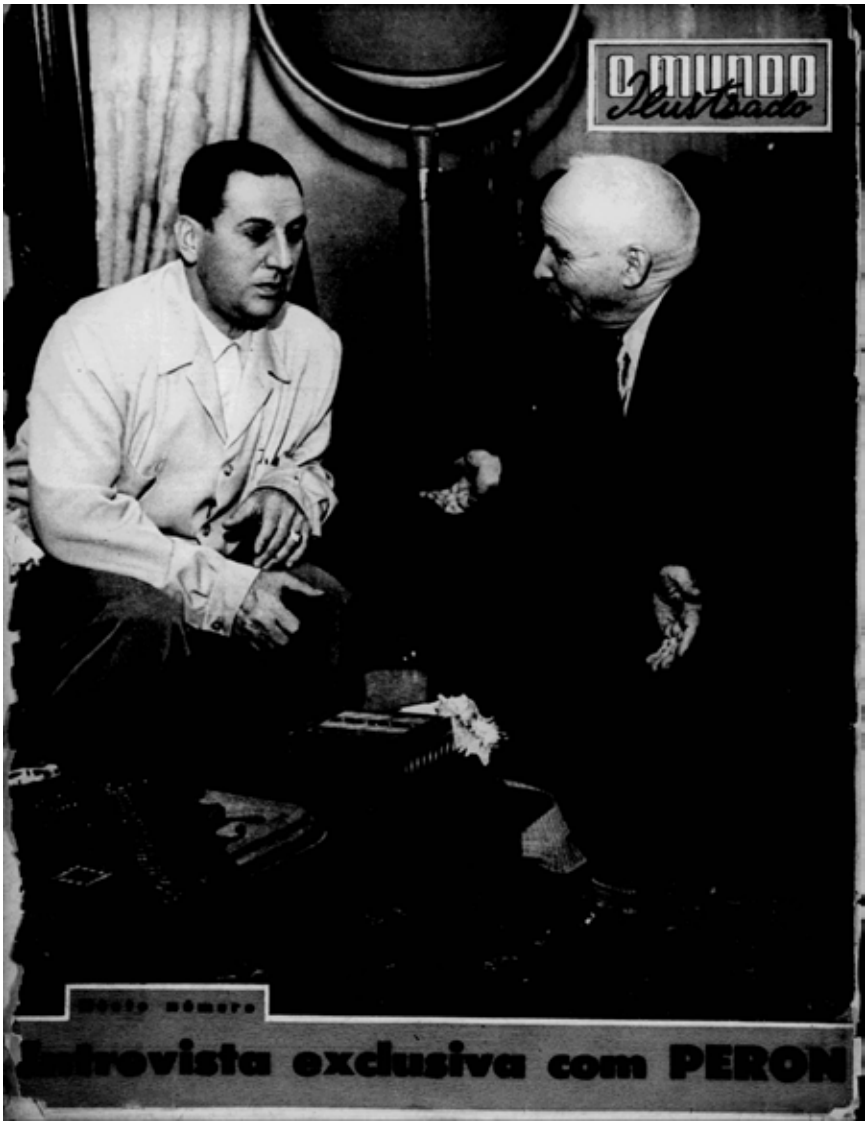

Imagen 23: El expresidente Juan Perón permite la entrada a su residencia en Paraguay, donde se encontraba exiliado, al periodista y amigo Geraldo Rocha.

Imagen 24: Propaganda peronista en el periódico brasileño *O Mundo* de Geraldo Rocha.

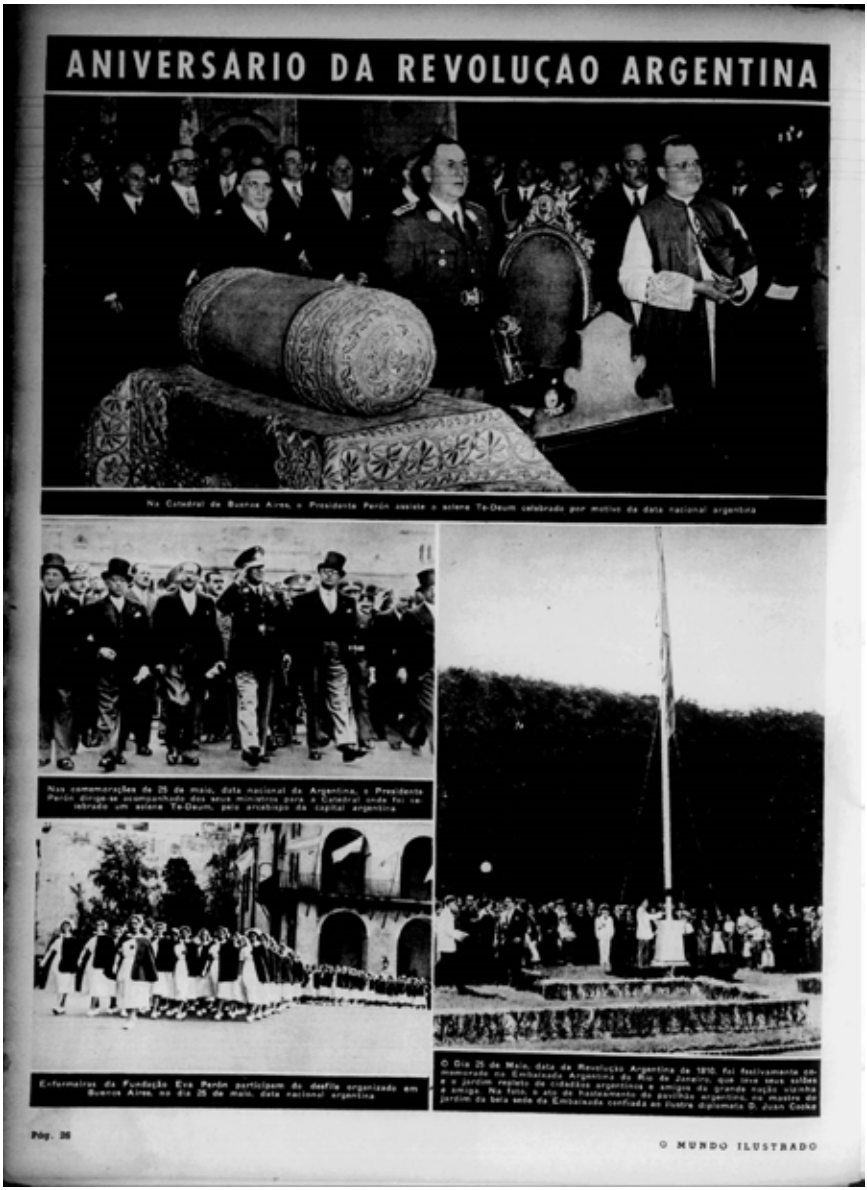

Imagen 25: Geraldo Rocha junto al ministro de Guerra de Perón, Humberto Sosa Molina.

Imagen 26: Geraldo Rocha junto a Perón e Ibañez del Campo.

O ACÔRDO ECONÔMICO
CHILENO–ARGENTINO

A REPERCUSSÃO DO IMPORTANTE DOCUMENTO — VEIO ATENDER NECESSIDADES INADIAVEIS DOS DOIS ESTADOS — O ENCONTRO PERON-IBANEZ E SUA SIGNIFICAÇÃO — AS VANTAGENS DO ACORDO PARA A AMERICA DO SUL

O PRESIDENTE PERÓN — O chefe do Govêrno argentino, que tanto tem batalhado no sentido de unificar os interêsses da América Latina

NO PALANQUE OFICIAL — O nosso Diretor-Presidente, dr. Geraldo Rocha, palestra com os Presidentes da Argentina e do Chile, por ocasião do desfile do Dia da Independência daquela grande nação

Capítulo 4
Los intermediarios de la "tercera línea"

En este apartado haremos referencia a aquellos que hemos definido como los intermediarios de la "tercera línea" en la política exterior y la propaganda peronista con Brasil: periodistas y Agregados Obreros que adquirieron relevancia en aquel contexto. Si bien no se trataba de decisores estratégicos en la elaboración de la política y la propaganda con el país vecino, consideramos que deben ser tenidos en cuenta si queremos tener un panorama más abarcador. Su función, aunque no directiva, resultó clave para la implementación de la política exterior y la propaganda que estaba definida en niveles más altos de intermediarios representantes de las autoridades peronistas.

Con relación a los periodistas, consideramos los casos del español republicano Pascual Núñez Arca, el militante radical argentino Emilio Perina, y el *gaucho* cercano a la familia Vargas, Rubens Vidal Araujo. Estos tres intermediarios en las relaciones argentino-brasileñas contribuyeron para afirmar las posiciones en defensa del gobierno argentino en Brasil durante el período correspondiente al primer peronismo.

A su vez, una característica de la política exterior del peronismo fue el nombramiento de Agregados Obreros en cada una de las embajadas, con la pretensión de que estos establecieran relaciones con las representaciones sindicales de los países donde les tocaba oficiar. En agosto de 1946, Oscar Ivanissevich, embajador en Estados Unidos, anunciaba la creación del cargo de "Agregado Obrero"[705].

705 *"Argentina vai criando, em todas as suas Embaixadas, o posto de 'Adido Operario'"*, *A Manha*, 28/08/1946.

Una parte importante de los Agregados Obreros provenía de tradiciones socialistas y comunistas. Era la primera vez que militantes provenientes de la clase trabajadora ingresaban en la selecta cancillería argentina. Al tiempo que estaban subordinados a los embajadores, los agregados se definían como "representantes de Perón" (Semán, 2017). Las nuevas funciones asumidas por los Agregados Obreros en las embajadas generaban desconfianza por parte de los funcionarios tradicionales de la diplomacia, que encontraban en ellos un obstáculo para su labor (Luna, 2013).

En la embajada de Brasil, fueron nombrados durante el primer peronismo los sindicalistas Cipriano Barreiro, Valentín García Romero, Vicente Diana y Arturo Rolando Sacomani, entre otros. Luego de analizar los casos correspondientes a la actuación de los periodistas, vamos a reconstruir la actuación de los agregados obreros que desempeñaron sus funciones en esta embajada.

Emilio Perina: el columnista estrella de *Última Hora*

El argentino Moisés Konstantinovsky (Emilio Perina) era columnista del periódico oficialista del gobierno de Getúlio Vargas, *Última Hora*, dirigido por Samuel Wainer. Allí, contaba con su propia sección –"Rayo X Internacional"– y formó parte de la comisión directiva. Se encontraba vinculado al embajador Juan Cooke y especialmente al ministro consejero Fernando Insausti. Antes de viajar a Brasil, había sido cronista parlamentario en Argentina[706], así como militante de la Unión Cívica Radical.

Llegando al país vecino sin recursos, su capacidad para colocar buenos títulos le permitió un rápido ascenso en el periodismo brasileño[707]. En poco tiempo pasó a ser director de *Flan*, una revista del consorcio de periódicos de *Última Hora*. También fue creador de la revista *Manchete*.

La línea de sus columnas de política internacional promovía el apoyo a las experiencias nacionalistas de la región, como el gobierno guatemalteco de Jacobo Árbenz, criticando las acusaciones de "comunista" que le endilgaba el *New York Times*. A su vez, fue defensor de la Revolución Boliviana de 1952 y del gobierno nacionalista de Paz Estenssoro.

Realizó una entrevista a Paz Estenssoro para *Última Hora* en la edición del 28 de octubre de 1953. Podemos pensar que se trataba

706 Entrevista con Rita Perina, 19/07/2017, Buenos Aires.

707 Entrevista con Emilio Perina Konstantinovsky (h), marzo de 2017.

también de un traductor entre el español y el portugués para Brasil. Era corresponsal internacional por su manejo del español en un país de habla portuguesa, dentro de una América hispanoparlante. Fue enviado en una gira por 21 países por *Última Hora*. Esa rotación le permitió construir sus contactos políticos.

Si bien no está dilucidado el vínculo del periodista con el peronismo, *Gazeta de Noticias* indicaba sobre Perina que se trataba de un "ilustre desconocido, que Perón cometió la insensatez de despachar para Brasil, consignado a Samuel Wainer"[708].

A pesar de ser director de la publicación *Flan*, no podía figurar como tal por ser argentino, dado que la legislación de Brasil prohibía la dirección o propiedad de medios de comunicación por parte de extranjeros.

El ministro consejero de la embajada, Insausti, consideraba que los artículos de Perina en *Última Hora* y *Flan*, "en una forma general son favorables a nuestro Gobierno"[709].

Además de este periodista, había varios profesionales argentinos trabajando en el periódico *Última Hora* como Luiz Benavides y Mauritonio Meira. Cooke atribuía el éxito del vespertino a sus trabajadores argentinos:

> Es indudable que el éxito periodístico de "Última Hora" -imputable en gran parte a los once periodistas argentinos que, con su técnica, han dado características especiales a este órgano, que ha adquirido difusión extraordinaria- despertó inusitadas envidias. Carlos Lacerda, director de "Tribuna da Imprensa" y acusador de Samuel Wainer, no es sino un representante de Paulo Bittencourt, Roberto Marinho y Assis Chateaubriand, directores propietarios de "Correio da Manha", "O Globo" y de la Cadena de Diarios Associados, principales perjudicados por el éxito periodístico de "Última Hora"[710].

Como hemos señalado, existía durante este período en Brasil una legislación que prohibía a los extranjeros detentar cargos de dirección en medios y obligaba a aquellos que querían tener una participación importante a ocultar sus auténticas responsabilidades. Perina había visto de cerca el caso de Samuel Wainer. Por lo tanto, no resulta descabellado pensar que pudiera haber ejercido su trabajo bajo distintos seudónimos.

708 *"Mentiroso e audacioso"*, *Gazeta de Notícias*, 1953, edición 206, p. 3.

709 Fernando Insausti a Humberto Sosa Molina, 11/12/1953, AH300.

710 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 30/06/1953, División América del Sur, AH272/1953.

Según declaró años después, el contrato con los medios brasileños había especificado que no iba a estar involucrado en la cobertura de hechos relativos a Argentina (Perina, 1960). Sin embargo, el periodista escribió varias notas sobre su país de origen. Si bien estaba enfocado en el plano internacional, varias de sus colaboraciones dan cuenta de una búsqueda por influir en las relaciones argentino-brasileñas, desde una mayor cercanía con el peronismo de lo que su propio testimonio retrospectivo designa. En un informe de la embajada, Perina es mencionado como parte de los periodistas favorables al peronismo (Almeida, 2005).

Publica una serie de artículos en defensa del gobierno argentino para *Última Hora*, señalando que "las transformaciones sociales, económicas y políticas ocurridas durante el último decenio son consideradas, por el pueblo, conquistas irrenunciables"[711]. Perina es enviado por este vespertino a cubrir la asunción del nuevo embajador brasileño en Argentina, Orlando Leite Ribeiro[712].

Elaboró un artículo cuyo título salió en la tapa de *Última Hora*, *"Nadie en la Argentina combate la política social peronista"*[713]:

> Las fuerzas reaccionarias del Exterior, hábilmente, sólo mostraron con exageración superlativa esta cara de la moneda. Ocultaron, sin embargo, que el pueblo argentino tenía plena conciencia de tales excesos y los aceptaba, como un sacrificio mínimo, ante los grandes objetivos nacionales que estaba logrando con la revolución. Y que esto es cierto lo demostraron los reiterados y crecientes triunfos electorales de Perón, cuyo prestigio interno fue aumentando en la misma proporción en que, en el Exterior, se creaba la certeza de la existencia de un estado de cosas insostenible para él.
>
> [...] también causará sorpresa, en el extranjero, saber que el candidato con más posibilidades para dirigir el Partido Radical, renovando por estatuto ahora sus líderes es el Dr. Arturo Frondizi, hombre joven que, sin discusión alguna, es considerado como el más brillante y capaz diputado que ha tenido hasta ahora la oposición. Pues bien, Frondizi, que integró la candidatura presidencial contraria a Perón, en las últimas

711 Emilio Perina, *"Fixar o preco da revolução: o objetivo da política argentina"*, *Última Hora*, 04/12/1953, p. 3.

712 *"Num ambiente de emoção Buenos Aires recebeu o novo embaixador do Brasil"*, Emilio Perina, *Última Hora*, 18/12/1953, p. 4. En aquella visita a Buenos Aires, el periodista se refiere en forma constante a un amigo exdiplomático argentino, ya retirado pero muy importante en su momento, que recuerda el vínculo de la Universidad de Buenos Aires con Leite Ribeiro. Difícil que sea otro que Juan Cooke.

713 *Última Hora*, 07/12/1953, p. 6.

> elecciones nacionales, no sólo es un buen probado nacionalista de izquierda, sino también es uno de los más conocidos (y luchadores) del antiimperialismo. Sobre todo del antiimperialismo que combate a la policía del Departamento de Estado. Es decir, que Frondizi mental y políticamente esta tan lejos de las élites y de las posiciones que ellas toman, como el propio Perón.

Al mismo tiempo que Perina mostraba diferencias con el gobierno peronista –aspecto que lo diferenciaba de los periodistas pagos por la Embajada– subrayaba las coincidencias entre Arturo Frondizi y el presidente argentino, especialmente en el carácter antiimperialista de ambos líderes. Pocos años después, los vínculos forjados durante su experiencia en Brasil le permitieron oficiar como intermediario entre ambas fuerzas políticas.

En Buenos Aires, Perina entrevistó para *Última Hora* al canciller Jerónimo Remorino, buscando con sus preguntas a este un acercamiento en las relaciones entre Brasil y Argentina. Remorino reivindicó durante aquella entrevista el Acta de Santiago firmada entre los presidentes Perón e Ibáñez del Campo e invitó a otros países latinoamericanos a sumarse. Estimó también con respecto a un encuentro entre Vargas y Perón:

> Las entrevistas entre los Presidentes de naciones hermanas y amigas, o entre sus cancilleres, son siempre auspiciosas y fecundas en resultados positivos, en el empeño constante de elaborar la máxima felicidad de los pueblos. Por lo tanto, afirmo la mejor disposición del Gobierno y de la Cancillería de Argentina, sin hablar del apoyo decidido del Gobierno de Brasil y de Itamarati, ante la eventualidad de que se concreten tales entrevistas[714].

Las preguntas formuladas por el periodista al ministro durante aquella entrevista coincidían con la línea que sostenía con respecto a Brasil la política exterior peronista, de buscar y promover un acercamiento entre los gobiernos de Vargas y Perón. Probablemente, esta línea era cercana a la de los grupos *trabalhistas* que influían sobre el periódico *Última Hora*.

Hacia agosto de 1953 Perina había solicitado entrevistar a Perón, apareciendo como director de *Flan* y periodista de *Última Hora*[715]. La embajada buscaba averiguar datos sobre el periodista. El 17 de septiembre, momentos antes del alzamiento y caída del gobierno

714 *Última Hora,* 16/01/1954, p. 2.

715 Subdirección América del Sur al Servicio de Seguridad, 05/08/1953, División América del Sur, Caja AH272/1953.

argentino, el periodista logró una entrevista exclusiva de Perón con *Última Hora*. Según Perina, sería la última brindada por Perón antes de su caída. El periodista se encontraba interesado seguramente por obtener una declaración de Perón favorable a Frondizi, al preguntarle en forma reiterada si "no hay en los círculos de la oposición elementos con sentido constructivo e imbuidos del necesario patriotismo para despojarse de los odios y de los resentimientos partidarios"[716].

Realizó una entrevista en 1954 a Adhemar de Barros que fue publicada en distintos países y en 1956 al presidente Kubitschek, cuando ya trabajaba en el periódico *El Nacional*, de Buenos Aires.

El 25 de septiembre de 1955, Brasil reconoce al nuevo gobierno de la Revolución Libertadora[717]. Con el derrocamiento de Perón aquel año, Perina se ocupa de recibir a varios peronistas en el exilio brasileño. Entre ellos, ayuda al exministro de Salud, Ramón Carrillo, pagando el medicamento para su enfermedad, considerando la difícil situación económica en que se encontraba (Alzugaray, 2008).

Como cercano colaborador de Arturo Frondizi, y junto con Fernando Insausti, Perina viaja a Panamá, donde se encuentra exiliado Perón. El líder argentino los recibe a ambos, considerando el tratamiento dispensado a los peronistas en el exilio de Brasil. Durante aquella entrevista en Panamá, Spacchessi, que se supone jefe del comando peronista en Brasil, es reputado como "fanático" por Perina y según este por el mismo Perón (Perina, 1960).

Ese sería el primero de los acercamientos que en 1958 derivó en la entrevista entre Rogelio Frigerio y Perón en Caracas, que resultó clave para el pacto que permitió la elección de Frondizi aquel año. La carta de presentación de Perina ante Perón era el tratamiento ejemplar dispensado a los exiliados peronistas en Brasil. Aquello que lo volvía importante para Frondizi eran sus credenciales periodísticas y su vínculo con el presidente depuesto.

Fue la experiencia en Brasil y los vínculos previamente establecidos de Perina con el entonces embajador Juan Cooke, lo que le permitió a Konstantinovsky convertirse en un referente de las negociaciones entre los exiliados peronistas y la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI) de Frondizi. Su ejercicio de la función de intermediario en las relaciones entre Argentina y Brasil durante su paso

716 *"Perón, em declaração exclusiva a Última Hora: Pacificação com os adversários sem tréguas para os inimigos!"*, *Última Hora*, 17/09/1955, tapa.

717 *Jornal do Brasil*, 25/09/1955, p. 6.

por *Última Hora*, así como el desarrollo de relaciones exteriores con Bolivia durante el gobierno de Siles Suazo, le permitieron convertirse en un intermediario clave para el vínculo de los exiliados peronistas con Frondizi. En palabras de Donatello:

> Estos elementos, sumados a sus vínculos con el sector del radicalismo más propenso al diálogo con el peronismo, le valieron ser considerado como una suerte de benefactor de los dirigentes peronistas que partieron al exilio en dicho país. Y, al mismo tiempo, la posibilidad de ser considerado como un interlocutor entre la naciente Unión Cívica Radical Intransigente y el peronismo. Diferentes testimonios lo consignan como uno de los primeros emisarios de Frondizi en sus intentos de negociación con Perón (Donatello, 2013: 7).

A pesar de dejar de residir en Brasil desde fines de 1955, Perina continuó enviando sus reportajes a *Última Hora* durante 1956, si bien de forma más esporádica, ya sin su columna "Rayo X Internacional". Según el periódico *Última Hora*, durante su estadía en Brasil, Perina "generó el respeto profesional de sus colegas, que en él encontraron una auténtica vocación periodística al servicio de las grandes causas populares"[718].

Pascual Núñez Arca: un español peronista en San Pablo

Este periodista de origen madrileño estaba vinculado a Galicia. En 1921 había fundado el diario *La Raza*, que en 1933 aparecía vinculado al Comité Republicano de Nueva España (Gambi Giménez y Rey García, 2007). Sostenía posiciones republicanas contra el franquismo en 1942, al publicar el artículo *"El pueblo español está contra la falange"*[719], donde reivindicaba "el sagrado mandato de los muertos en la lucha por la libertad de España y del Mundo, víctimas de las fuerzas de la barbarie totalitaria", y constaba haber sido víctima de los tiros del cónsul franquista en San Pablo. Sin embargo, como destaca un estudioso:

> fue representante de las colonias españolas en San Pablo, en 1936 tenía tendencias pro-franquistas, y las circunstancias llevaron a que defendiera la República. Después, en alianza con Luis Amador Sánchez, ex cónsul de la República en Río, fundó la editorial Continental, que promocionó el hispanismo en Brasil[720].

718 *"Emilio Perina retorna a Pátria"*, *Última Hora*, 08/02/1956, p. 2.

719 *"O povo espanhol e contra a falange"*, *Diretrizes,* 23/04/1942, p. 13.

720 *"Aneta de Modesto Brocos tem em Brasil moita obra do artista"*, *La Voz de*

Al igual que Geraldo Rocha, los cambios de postura de Núñez Arca se producían al calor de las conveniencias políticas del momento. Había dirigido la revista *Gaceta Hispana*, fundada en 1936, que duró hasta la victoria de Franco en 1940, y era un periodista conocido en los círculos republicanos.

Escribió en una revista de Río de Janeiro, *Vida Doméstica*, orientada a la mujer. El radio de acción de Núñez Arca era San Pablo, donde participaba del mundo vinculado al periodismo, como en la inauguración de la sucursal en San Pablo de la Revista *Diretrizes* en 1940[721]. Desde 1952, el español editó la *Revista Hispano-Americana* en San Pablo, donde se señalaba que España era la madre patria de las naciones americanas, incluyendo a Brasil (Gambi Giménez, 2012: 85).

El madrileño conocía el medio en el que se movía, como representante de la comunidad española en Brasil y colaborador en distintas publicaciones. Durante el *Estado Novo*, le pidió autorización al Departamento de Prensa y Propaganda (DIP) para hacer folletos de historias de los "grandes hombres del país", que sería autorizada por Lourival Fontes como "folleto de propaganda"[722].

Así, al igual que Geraldo Rocha, en su cercanía al gobierno de Vargas durante el *Estado Novo*, Núñez Arca había desarrollado una serie de recursos valorados por el peronismo, que deseaba hacer propaganda sobre un gobierno de características similares. Esta experiencia acumulada se adecuaba al deseo de difundir una buena imagen en Brasil.

Se trataba de un avezado seguidor de la política internacional. En 1946, envió en nombre de la colectividad española en Río de Janeiro un telegrama al ministro Joao Neves da Fontoura, pidiendo que

> los españoles, por amor a esta gran tierra brasileña, respetuosamente piden a su excelencia que no sea permitido que Eduardo Aunós represente, aquí, a la España franquista, después de las graves acusaciones hechas contra él en el 'Libro Azul' de Washington[723].

Galicia, 06/01/2011. Entrevista a Antón Corbacho. http://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2011/01/06/neta-modesto-brocos-ten-brasil-moita-obrado-artista/0003_8948291.htm

721 *"Diretrizes inaugura sua Sucursal em S. Paulo"*, *Diretrizes,* Outubro-1940, p. 3.

722 *"Ultimos despachos do diretor geral do DIP"*, *Correio Paulistano,* 21/08/1941, p. 4.

723 *Diario Carioca*, 19/03/1946, p. 3.

Las contradicciones ideológicas de Núñez Arca lo asimilaban a la actuación de Rocha. Si bien había estado a favor del franquismo, luego estuvo en contra de Franco. Sin embargo, esto último no impedía que hiciera propaganda en defensa del *Estado Novo*. Su posición republicana frente al régimen franquista no le impedía tampoco convertirse en un artífice de la propaganda peronista en Brasil, considerando las fluidas relaciones que existían, por lo menos inicialmente, entre Argentina y la España de Franco (Zanatta, 2013).

El español era especialmente considerado por la Subsecretaría de Informaciones, que destacaba, con respecto a su presencia en la Conferencia Panamericana de Bogotá en 1948:

> Con respecto a la visita del Sr.P. Núñez Arca, representante y enviado de la agencia brasileña Assapress se echaron las bases para un plan de reciprocidad informativa tendiente a neutralizar la violenta campaña antiargentina que realizan en el país vecino algunas publicaciones que responden a intereses perfectamente identificables. Además de proporcionar al Sr.Núñez Arca toda clase de facilidades para la transmisión sin cargo de sus despachos, se contrató, con instrucciones de la Superioridad, la adquisición de la obra "De Quitandinha a Bogotá, pasando por Buenos Aires", cuyos originales serán aprobados por la Subsecretaría y cuya distribución se haría en Brasil con intervención de nuestra embajada en dicha República.
>
> […] Se le gestionó una entrevista exclusiva con el Excmo. Sr. Presidente de la Nación que acaba de ser publicada en el diario "Diretrizes" de Río de Janeiro. Esa publicación varió también su orientación anti-argentina después de su adquisición por el Sr. Oswaldo Queiroz Guimaraes, jefe de gabinete del gobierno del estado de Paraná (Brasil), muy vinculado al Sr. Adhemar de Barros, gobernador del estado de San Pablo y probable candidato a la presidencia del Brasil[724].

En San Pablo, Núñez Arca era el director de la agencia de noticias *ASAPRESS*. Tenía una relación tensa pero regular con Apold a través de cartas[725]. El 8 marzo de 1949 realizó un reportaje a Perón para la revista *Diretrizes* de Río de Janeiro. Su título era *"El peronismo. Expuesto por Perón"*. Allí, Núñez Arca destacaba:

> Perón es de los modernos jefes de Estado continentales aquél que más controversias ha suscitado. Su carrera política, sin duda espectacular y desconcertante, impulsada por un entusiasmo

724 Memorándum N 2935, Buenos Aires, 11/03/1949, Subsecretaría de Informaciones, Archivo Intermedio.

725 Archivo Intermedio, SSI, Caja 42.

> nacionalista muy del agrado de los pueblos de esta parte del mundo, provocó olas de alabanzas y de resentimientos. Actitudes ardientes al lado de medidas álgidas marcaron lo inusual de aquello que los partidarios del actual presidente denominan enfáticamente "La Revolución". La política de nacionalización o estatización de ciertos servicios públicos, la "argentinización" de los frigoríficos que los brasileños vieron con agua en la boca y con su estómago en ayunos de carne, el "límite" a Braden, o sea al Departamento de Estado, es decir, al Tío Sam, la política de aproximación económica con Rusia del mismo modo que la debatida complicidad con los intereses del Eje y la presunción de entendimientos con los comunistas alimentaron la hoguera que calienta la popularidad del nombre de Perón
>
> [...] En la ciudad tumultuosa, hormigueo humano, veo a un pueblo libre, laborioso, feliz, que vive un instante excepcional de su existencia. Veo abundancia y bienestar. Veo progreso y confianza. No alcanzo a ver, por más que me esfuerce, los fantasmas de la bancarrota del totalitarismo o de la agresión potencial con que pretenden separarnos de nuestros hermanos argentinos, aquellos que no siendo buenos para su propio pueblo, no pueden ser amigos nuestros ni de ningún pueblo de América[726].

En aquella entrevista, Perón hizo énfasis en su política pacifista con respecto a la región, señalando:

> No ignoro que se haya pretendido presentar el peronismo como una amenaza potencial para las buenas relaciones existentes entre nuestros hermanos continentales, acusando a mi pueblo y a sus gobernantes de propósitos de hegemonía que sólo la ignorancia y el total desconocimiento de nuestra realidad pueden justificar.
>
> [...] Nada, y mucho menos aún esa prensa empeñada en sembrar desconfianzas, conseguirá enfriar la amistad argentino-brasileña, que es un bloque inconmovible de paz y de progreso, de cooperación y solidaridad para toda América[727].

A su vez, durante aquel intercambio, Núñez Arca le manifiesta a Perón:

> En Brasil, no hay conciencia formada en relación al peronismo y su significación en la actualidad argentina, existiendo en cambio sobre la inevitable interdependencia del mundo moderno, y en este sentido se facilita la labor de las fuerzas disgregadoras

726 *"O Peronismo Exposto por Perón"*, *Diretrizes*, 08/03/1949, p. 2.

727 *"O Peronismo Exposto por Perón"*, *Diretrizes*, 08/03/1949, p. 2.

y extrañas a nuestra América y a nuestros pueblos.

Como resultado de esta entrevista y de los ataques dirigidos por Núñez Arca a la prensa brasileña tradicional, el *Correio da Manha* respondió contra el periodista madrileño y la agencia *ASAPRESS*, destacando:

> Nada tenemos contra la Asapress. Pero no puede esa agencia dejar de sentirse involucrada, no sin gravedad. Es una organización expresamente fundada para ejercer actividad dentro de Brasil; no puede dejar de desmentir públicamente que mandara a Argentina a un periodista español como *enviado especial* - para hacer la más descabellada propaganda de Perón, (ayer exhibida en un vespertino, con auras napoleónicas, bajo la firma del mismo "enviado especial") y para suministrar a los periódicos argentinos material para que insulten a los periódicos prestigiosos de la prensa brasileña[728].

La prensa tradicional de Brasil entendía la relevancia de la "guerra de propaganda" que se disputaba y buscaba devolver los ataques. El periodista español envió una carta abierta a los directores del *Correio da Manha*, Paulo Filho y Costa Rego, acusando a este periódico de "envenenar a la opinión pública" de ambos países, distorsionando los acontecimientos en Argentina:

> El llamado "peronismo" no es fascismo ni un personalismo. Podrá ser una solución local en el doble aspecto social y económico, llevada a cabo por una voluntad dirigente, Perón, dentro de un régimen democrático en toda su amplitud. […] Puedo asegurar a los apreciados directores de "Correio da Manha", que la masa obrera, en su diversidad en la escala social, es peronista. ¿Por qué? En el "queremismo" o "trabalhismo" brasilero tenemos cabal explicación. Las masas van con quien las ayuda[729].

Paulo Lavrador, director de *ASAPRESS*, salió a decir que la carta de Núñez Arca había sido enviada a título personal y no como periodista de la agencia, para desligar a esta entidad del asunto[730].

En 1949, los medios brasileños reprobaron las restricciones de papel implementadas por el gobierno peronista a *La Nación* y a *La Prensa*. Estas acciones contaron también con el rechazo del excanciller de Getúlio, Osvaldo Aranha, así como de Austrogésilo de

728 *"Singularidades"*, *Correio da Manha*, 09/03/1949.

729 Carta de Pascual Nuñez Arca a Sres. Paulo Filho y Costa Rego, 1949.

730 *"A propaganda peronista no Brasil"*, *Correio da Manha,* 15/03/1949.

Athayde, director del *Diario da Noite*[731]. Aranha percibía esto como "un atentado a la cultura argentina y al periodismo", equiparando al peronismo con el régimen del *Estado Novo*.

En respuesta a esta situación, apareció una columna en *O Mundo* de autoría de Núñez Arca, titulada *"No hay intervención en la prensa argentina"*, donde expresaba:

> Las medidas tomadas por la comisión parlamentaria se restringen, únicamente a verificar sus contabilidades, sin entrar en la redacción o archivo de los diarios, que continúan atacando al gobierno, como fácilmente se puede ver, leyendo diariamente algunos de esos ejemplares.
>
> Esa comisión parlamentaria argentina es café pequeño al lado de la comisión inquisidora del Senado norteamericano, cuyos senadores están haciendo tanto barullo y tantas "mancadas", sin que ninguna agencia telegráfica o diario conservador los critique. Solamente las cosas de la Argentina merecen de parte de la prensa brasileña las críticas más audaces e inconvenientes, y en eso coinciden perfectamente con los comunistas[732].

Tenía una relación directa con el gobierno argentino. En un informe que Núñez Arca presentaba a la embajada argentina sobre el accionar de la prensa brasileña destacaba que

> en uno de mis anteriores viajes, cuando invitado por el Excmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores y el Honorable Sr. Presidente de la República, tuve oportunidad de informar sobre los motivos que orientan a determinada prensa brasileña en su sistemática campaña contra la Argentina[733].

Ante esta situación de ataques de la prensa del país vecino, el español presenta ante el gobierno de Perón un proyecto de publicidad turística para "captar el favor y la simpatía de la opinión pública", de inversión en tres meses de 100.000 cruzeiros. De ese modo, al hacer depender a los periódicos de la publicidad argentina, se buscaba contribuir a una reducción de las críticas[734].

731 Gregorio Lascano a Hipólito Paz, 29/11/1949, Brasil División Política 1949, Caja 8.

732 Pascual Nuñez Arca, *"No hay intervención en la prensa argentina"*, *O Mundo*, 21/11/1949. Citado en Gregorio Lascano a Hipólito Paz, 26/11/1949, Brasil División Política 1949, Caja 8.

733 Pascual Nuñez Arca a Buenos Aires, División Política 1949, Caja 8.

734 De hecho, *O Mundo* se destacó por su publicidad en favor del turismo hacia la Argentina.

Núñez Arca incluso mencionaba haber hablado con el director del Casino de Mar del Plata para la realización de la publicidad. Así, proponía gestionar la propaganda a través de la agencia *Brasil-Press* (*ASAPRESS*). Recomendaba la fundación de *ASAPRESS* en Buenos Aires para el intercambio de noticias entre Argentina y Brasil y la publicación mutua, para "independizarnos del tutelaje de las Agencias existentes extrañas a nuestro ambiente latinoamericano y que nunca se hicieron eco de nuestras inquietudes, transmitiéndonos apenas noticiario de su exclusivo interés"[735]. Agregaba incluso que Perón había sido informado de estos propósitos, "impartiendo órdenes para que se nos atendiese", de modo que también habrían aceptado el proyecto el Ministerio de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Informaciones de la Presidencia.

En este informe de 1949, Núñez Arca indicaba que las elecciones presidenciales de 1950 y el sentimiento "chauvinista" que las mismas podían despertar en Brasil, representaban un contexto favorable para afianzar las relaciones argentino-brasileñas, "aclarando conceptos equivocados y venenosos" para "obtener la simpatía de la prensa". El periodista madrileño indicaba:

> Todo tiene su tiempo y oportunidad y éste es el momento propicio para que la Argentina gane amistades, por intermedio de sus numerosos visitantes brasileños y simpatías por la lectura de la prensa, por medio de artículos apropiados y gráficos que causan la admiración de quienes los ven, según pudimos comprobar. Nuestra labor en tal sentido, no se ha limitado a la inserción de artículos y fotografías en diversos diarios y revistas, también hemos ocupado la tribuna de instituciones culturales y Asociaciones profesionales, cabiéndonos el honor de disertar, incluso aceptando debates, sobre la realidad argentina, exhibiendo gráficamente la documentación que pudimos obtener a nuestro paso por Buenos Aires[736].

Núñez Arca consideraba de la prensa brasileña que: "En general es hostil e indiferente al régimen argentino. Continuadamente publica informaciones y comentarios telegráficos contra el Gobierno argentino". En este sentido, la embajada destacaba la colaboración que le prestaba la agencia de noticias *ASAPRESS* para la difusión de la palabra de Perón[737].

735 Aún no había sido fundada la *Agencia Latina*. Pascual Núñez Arca a Buenos Aires, División Política 1949, Caja 8.

736 Pascual Núñez Arca a Buenos Aires, División Política 1949, Caja 8.

737 AMREC, División Política, 1948, Brasil, Caja 3.

En octubre de 1951 fue realizado un Congreso en la Asociación Interamericana de Prensa (AIP) en Montevideo. La dificultad para ingresar al mismo por parte de determinados periodistas, entre ellos Núñez Arca y Vidigal, dio origen a una nueva asociación de prensa afín al peronismo, la Organización Latinoamericana de Prensa[738]. El Congreso de fundación en Buenos Aires de esta nueva organización, contraria a las directivas de la AIP, fue presidido por el director del periódico *O Radical*, Georges Galvao[739]. Los periódicos a los cuales pertenecían los periodistas que formaban parte de esta organización alternativa, mostraban las alianzas elaboradas en Brasil por los intermediarios peronistas con periódicos secundarios y que configuraban una visión distinta de aquella que primaba entre los principales medios del país.

En este contexto, Núñez Arca fue señalado por *Tribuna da Imprensa* como "el español peronista"[740]. Al mismo tiempo, el embajador Cooke destacaba "la acción personal del periodista Núñez Arca, en San Pablo, que en artículos y exposiciones radiotelefónicas ha destacado la actual política argentina y sus aciertos"[741]. Este diplomático sugería que fueran pagados los gastos de difusión y de elaboración del libro *De Quitandinha a Bogotá pasando por Buenos Aires* del periodista español, proponiendo que la difusión fuera realizada por parte del propio autor "para evitar así la intervención oficial de la Embajada, dándole de esta forma carácter más independiente y desinteresado a la publicación"[742].

El periodista madrileño fue colaborador del periódico *O Radical*, desde el cual defendía la aproximación entre Chile y Argentina con

738 *"Fundada a Associação da imprensa peronista"*, *Tribuna da Imprensa*, 22/10/1951, p. 10.

739 Los periodistas brasileños que no habían podido ingresar en la SIP, seguramente por estar vinculados al peronismo, fueron según destacaba *Tribuna da Imprensa*: George Galvao de *O Radical*, Carlos Cavaco del *Jornal do Povo*, Antonio Guedes de Holanda de *Vanguarda*, Antonio de Paula, del *Diario do Rio*, Geraldo Cardoso, de *Folha do Rio*, Italo Saldanha da Gama, de la *Gazeta de Noticias*, Normando Lopes, del *Diario do Povo*, Armando Santos, de *Forca da Razao*, Leopoldo da Silva, de *A Voz Trabalhista*, Lula de Freitas, de *Correio da Noite*, Reis Vidal, de la *Agencia Argus*, Mauricio Marques Lisboa de *O Mundo*, Carlos Vidigal, de la *Agencia Asapress* y Pascual Núñez Arca de la *Agencia Asapress* y *A Tribuna*. *"Fundada a Associação da Imprensa Peronista"*, *Tribuna da Imprensa*, 22/10/1951, p. 10.

740 *"O Espanhol Peronista nao representa coisa alguma"*, *Tribuna da Imprensa*, 23/10/1951, p. 1.

741 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 11/06/1948, División Política, 1948, Caja 48.

742 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 09/06/1949, División Política 1948, Caja 48.

motivo de la visita del presidente Perón a Ibáñez del Campo, frente a los ataques de la prensa carioca[743].

Núñez Arca se encontraba enfrentado con Geraldo Rocha, siendo crítico de la *Agencia Latina* frente a los representantes de la embajada[744]. Esto seguramente se debía a que el español aspiraba a detentar el lugar privilegiado que ocupaba el bahiano como intermediario con el gobierno argentino. El ambiente del periodismo brasileño, de carácter extorsivo y donde el dinero parecía ser determinante en la adopción de las posiciones políticas en el contexto de una guerra de propaganda, así como los recursos argentinos disponibles para los defensores de "la causa", fomentaba la competencia para detentar una mayor representación del vínculo de Argentina con Brasil.

Los informes del primer secretario de la embajada muestran a Núñez Arca como un periodista orgánico del gobierno argentino, demandando publicidad y beneficios del gobierno a cambio de operaciones en los medios en favor de Perón. Maddoni indicaba que "este señor que reconozco habrá escrito mucho por nosotros es otro de los insaciables en cuestión dinero. Tan pronto lo conocí lo primero que me dijo que estaba sin recursos, etc, etc"[745].

Las autoridades de la Subsecretaría de Difusión desconfiaban de Núñez de Arca, por los mismos motivos que presentaba Maddoni. En este sentido, Lavalle Cobo le indicaba al secretario de la embajada que con respecto a aquel "no le conviene en absoluto entregarse por entero y sí mantenerse a la expectativa, sin enseñarle el juego"[746].

El vínculo del español con los representantes del gobierno argentino, particularmente Maddoni y el comodoro Arturo Pons Bedoya, así como Raúl Apold –del cual Núñez Arca se quejaba de que le habría trabado iniciativas– era tirante y difícil[747]. En este sentido, Maddoni indicaba con respecto al periodista español que

743 Juan Cooke a Humberto Sosa Molina, 24/02/1953, AH272/1953. Pascual Núñez Arca, *"Chile e Argentina formariam um só bloco econômico e político"*, *O Radical*, 20/02/1953.

744 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 31/07/1953, Informe confidencial 46, Caja 37.

745 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 26/09/1951, Informe confidencial 6, Caja 27.

746 Augusto Lavalle Cobo a Armando Maddoni, 06/08/1953, Caja 46.

747 Armando Maddoni a Comodoro Arturo Pons Bedoya, 12/09/1951, Informe confidencial 4, Caja 82.

> es una cosa que yo y el 'C' [*Comodoro Pons Bedoya*][748] la sabemos perfectamente pero a pesar de eso lo tenemos para sacarle todo el jugo posible. Enemigo nuestro abiertamente no puede ser pues aquí está quemado, así que en sus conversaciones puede decir lo que quiera[749].

Rubens Vidal Araujo: un amigo de Apold en Porto Alegre

Rubens Vidal Araujo fue un periodista oriundo de Rio Grande do Sul que conocía de cerca a la familia Vargas[750]. Mantenía un vínculo con Perón desde 1939[751]. Tejió sus vínculos con Raúl Apold, el Subsecretario de Informaciones del peronismo. A través de su *Revista do Globo*, que se editaba en Porto Alegre, defendía al gobierno argentino. En 1949 un número de la revista tendría a Eva Perón en su tapa.

Aquel mismo año, mientras se encontraba en Buenos Aires, Rubens Vidal Araujo recibió la llamada del embajador Lusardo, quien le comunicó que sería recibido por Perón para una entrevista en la Quinta de San Vicente, a la cual asistió habiendo invitado al hijo de Vargas, Manuel, familia con la cual Araujo tenía relación desde hace tiempo. También estaba presente Apold.

El 23 de abril, la *Revista do Globo* sacó esta entrevista a Perón que según Cooke "ha sido objeto de grandes comentarios. Los partidarios del ex Presidente doctor Getúlio Vargas la han recibido muy favorablemente, considerándole muy útil para su interés político"[752]. Para el embajador

> las declaraciones formuladas por el señor Presidente de nuestro país, contenidas en dicho reportaje, causaron revuelo y

748 En estos intercambios, se utilizaban las primeras letras de los nombres para referirse a los personajes en forma reservada. 'C' en varios comunicados equivale al Comodoro Arturo Pons Bedoya.

749 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 11/06/1953, Caja 48.

750 Getúlio nació en el pueblo de São Borja, cerca de la frontera con el territorio argentino, en 1882. Su familia era lo que podemos denominar como un "clan político", con gran influencia en la política de aquella localidad y un poco menor a nivel de la región de Rio Grande do Sul. Su padre, el general Manuel Vargas, era un importante líder, y su hermano Viriato fue intendente de São Borja en varias ocasiones. Si bien Getúlio fue el más destacado de esta familia de políticos, sus hermanos Viriato y Benjamin ejercieron distintas funciones de relevancia en la política del estado de Rio Grande do Sul.

751 Augusto Lavalle Cobo a Armando Maddoni, 13/02/1953, Caja 46.

752 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 29/04/1949, Brasil División Política 1949, Caja 8.

> sensación en el pueblo y los medios políticos, sociales y económicos de Brasil, y la "Revista do Globo", de reducida circulación, obtuvo -merced al reportaje- un tiraje extraordinario[753].

Según el diario *O Mundo*, *Chato* había intentado adquirir los ejemplares en los sitios de venta para reducir la circulación de este número de la revista.

Durante aquella entrevista, Perón había destacado que: "Sólo dos hombres en las Américas se preocuparon por la suerte de los trabajadores: Vargas, en Brasil, y Aguirre Cerda, en Chile". Luego, sobre la situación de la prensa, señalaba:

> Sé que existen en Brasil algunos periódicos que están al servicio de ese grupo imperialista. Estos periódicos están pagos para dividirnos, enemistarnos y, si es posible, llevarnos a la guerra. ¡Ridículo! ¡Absurdo! ¿Pelearnos a cambio de qué? ¿Tendríamos, por casualidad, alguna ventaja con eso? Pero el plan de ellos y de sus patrones está bien claro, ya es bastante conocido. Atacan a la República Argentina y su gobierno, publicando noticias mentirosas, buscando establecer una atmósfera de descrédito y de odio contra nosotros, y juzgan que con ello forzarán a la prensa argentina, en venganza, a atacar a Brasil y al gobierno brasileño. Mientras exista el actual gobierno de Argentina, no será permitido a ningún periódico de aquí atacar a Brasil[754].

Nuevamente aparece aquí esta visión de Perón referida a que las potencias querían provocar una guerra y división entre Brasil y Argentina para dominar mejor a estos países. El instrumento para lograr este propósito era, según la visión del mandatario argentino, la prensa de Brasil.

Esta entrevista originaría la airada reacción del periodista de *O Globo* Neiva Moreira, con su artículo *"Perón juega una partida dentro de Brasil"*:

> Toda la entrevista de Perón está llena de alusiones a nuestro país, de injurias a nuestra prensa, de ataques al actual Gobierno, que estaría destruyendo la 'obra social de Vargas', de insinuaciones de que vivimos bajo el dominio de los Estados Unidos. [...] En otras palabras: resuelve, sinceramente, meterse con nuestras vidas y venir a dar a nuestro Gobierno

753 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 04/05/1949, Brasil División Política 1949, Caja 8.

754 *"Para evitar que el pueblo leyese la entrevista a Juan Perón, Chateaubriand quiso impedir la circulación de la Revista"*, *O Mundo*, 02/05/1949.

> instrucciones de comportamiento diplomático y de independencia política. [...] Hay otro aspecto de la entrevista que merece importancia. Le correspondió al Sr. Baptista Lusardo conducir al reportero a la vivienda del general Perón, y en compañía del periodista, asistió a la audiencia, uno de los hijos de Vargas, el Sr. Manuel Vargas. No es la primera vez ni será la última en que el Sr. Lusardo establece conexiones entre el ex dictador y el general Perón. Hay evidencia de que tales actividades son abiertamente contrarias a los intereses de nuestro país, pero el Sr. Lusardo continúa con la entrada libre en el Catete[755].

En octubre de 1949, Rubens Vidal le escribió una carta a Apold para que recibiera a su amigo, el periodista Candido Norberto dos Santos, perteneciente a la *Radio Sociedad Gaucha de Porto Alegre*. Como estímulo para que fuera atendido por el poderoso Subsecretario de Informaciones, Araujo destacaba que

> Candido Norberto es Director de la única emisora del sur de Brasil que no forma parte del "trust" periodístico-radiofónico del sr. Assis Chateaubriand, siendo, además, un amigo del pueblo argentino y admirador del General J. Perón, como testimonia sobradamente su actividad de divulgación de fotos argentinas entre nosotros[756].

Los agregados obreros en la embajada de Brasil

La presencia de los Agregados Obreros en la embajada argentina originó conflictos con Itamaraty, que se resistía a aceptar dicho rol. Esto se hizo visible por primera vez con el caso de Cipriano Barreiro, quien fue designado para la embajada argentina en Brasil en diciembre de 1946. Al llegar a Brasil, este secretario gremial de la Unión de Cortadores de Confecciones, Medidas y Afines se entrevistó con el ministro de Trabajo y con el ministro de Relaciones Exteriores[757]. El embajador en Brasil entre 1945 y 1947, Nicolás Accame, le enviaba la siguiente consideración al ministro Bramuglia:

> Una vez que él fue presentado por mí al Ministro de Trabajo, tuve oportunidad de conversar con altas personalidades de Itamaraty, quienes en un tono más o menos sonriente me preguntaban: "quien es ese Señor Agregado Obrero..." que funciones viene a desempeñar aquí..." etc.

755 07/05/1949.

756 Rubens Vidal Araujo a Raúl Apold, 12/10/1949, Archivo Intermedio, Caja 36.

757 "Em atividade o 'agregado obrero' da Argentina", *O Globo,* 15/04/1947, pp. 1-2.

> En los círculos financieros locales, la llegada de ese Agregado fue recibida con recelos. Su presencia se interpretaba en dichas esferas, como un posible apoyo para la acción comunista y su propaganda en Brasil.
>
> [...] Todo esto indica, Señor Ministro, que el Agregado Obrero debe proceder con una gran prudencia y tacto en sus relaciones con las personas a quienes debe informar sobre el movimiento obrero en la Argentina, evitando que se crea que su presencia tiene un carácter revolucionario, que va en contra de los capitalistas, y que no ha venido a producir inquietudes entre patrones y obreros[758].

El embajador manifestaba así su desconfianza y prevenciones por el rechazo que podían provocar las acciones de Barreiro en los círculos de poder locales. Su designación era resistida por Itamaraty, que no aceptaba esta función de Agregado Obrero como parte de los cargos diplomáticos oficiales. A su vez, generaba resistencia en la diplomacia estadounidense. Como hemos visto, el funcionario del Departamento de Estado, Sr. Oakley, le señalaba al consejero de la embajada argentina su preocupación por que las definiciones nacionalistas del diario *O Mundo* de Geraldo Rocha estarían estimuladas por Barreiro[759], resaltando su pasado de militancia en la izquierda[760].

Barreiro había estado previamente en Brasil en 1937, cuando intentó dar unas conferencias para unos sindicatos de Santos en busca de una aproximación entre las clases trabajadoras de ambos países, pero fue impedido en su propósito por el gobierno del *Estado Novo*. Su estadía previa en el país y su vínculo con sindicatos fue seguramente un aspecto en su trayectoria que contribuyó para su designación como Agregado Obrero. Con motivo de su nombramiento declaraba a *Correio da Manha*:

> Estoy seguro que encontraré en los trabajadores brasileños el mismo cariño que les dedicamos. Tenemos que mantener la unión fraternal entre las masas obreras de ambos países, buscando reconocer, mutuamente, nuestros problemas e inquietudes. Por medio del agregado obrero los trabajadores cariocas podrán conocer mejor nuestro país y su movimiento obrero[761].

758 AMREC, Brasil, División Política, 1947, Caja 2.

759 AMREC, Brasil, División Política, 1948, Caja 48.

760 Conversación con Heraldo Pablo Maje, Sindicato de Cortadores, mayo de 2017.

761 *"Adido operario argentino no Brasil"*, *Correio da Manha*, 27/12/1946, p. 4.

A su vez, con respecto a cómo entendía como su función en el país vecino:

> Mi misión, así como la de todos los agregados Obreros de las embajadas argentinas en los diferentes países es, sobre todo, representar a la laboriosa clase obrera y trabajar por la defensa de sus aspiraciones en las diversas ramas de actividad. La idea del General Juan Perón de crear ese nuevo cargo en la carrera diplomática, ha tenido un enorme alcance, pues vamos a trabajar por el perfecto intercambio entre los trabajadores de los países amigos y por la elevación del nivel moral y material del trabajador. Es verdad que siempre hubo un profundo afecto entre los trabajadores argentinos y los de los demás países americanos, pero con la creación de agregados obreros en las embajadas habrá, por cierto, más sólidos lazos de fraternidad. La elección por mí de mi gobierno para desempeñar esta misión en Brasil, me alegró mucho, pues conozco este gran país y haré todo para estudiar la situación real de los trabajadores brasileños. Pretendo, también, estudiar la legislación laborista de Brasil, tenida, por lo demás, como ejemplar[762].

Se trataba de un discurso dirigido a los trabajadores de Brasil, buscando promover un acercamiento entre los obreros y los sindicatos de ambos países. Coincidía con lo que hemos visto en los discursos de Eva y otras autoridades, en el sentido de situar al peronismo como un modelo de referencia para los "descamisados del mundo" en el marco de la posguerra. En esta búsqueda de representar la unión entre trabajadores era lógico que Barreiro buscara aproximarse con sectores del movimiento *trabalhista*, que es donde podía encontrar una mayor simpatía por el modelo peronista.

En abril de 1947 Barreiro realizó conferencias en sindicatos y confederaciones, entre ellos el Sindicato de Trabajadores de Empresas Telefónicas. Durante un diálogo con trabajadores donde indagó sobre las condiciones organizativas y de la vida laboral y salarial, Barreiro declaró:

> Nosotros hemos observado que los trabajadores en Brasil tienen un nivel de vida muy inferior a los de Argentina, y que se alimentan mal y son poco cuidadosos al vestirse [...] Nuestra misión es la de unir los trabajadores de Argentina a los de Brasil; combatir a los gobiernos fuertes y a las policías violentas.
>
> [...] Después de la revolución del 17 de octubre de 1945 es que reconocemos el valor de Perón, y fue cuando se reveló un gran administrador. Perón en Argentina quiere decir Pueblo.

762 *"Pela primeira vez na história diplomática do mundo"*, *A Noite*, 30/01/1947.

> Esto porque fue él quien nos salvó de la esclavización extranjera y trató de hacer una política acertada de abandonar a los patrones y proteger a los empleados. Cuando Perón subió al poder, el pueblo argentino tuvo sus dudas por ser un general del Ejército, pero, luego, verificó que Argentina necesitaba un gobernador fuerte e intransigente; de lo contrario la Argentina sucumbiría[763].

El discurso del agregado obrero, al igual que el diario *O Mundo*, tendía a destacar los aspectos positivos del modelo argentino con respecto a los rasgos negativos que serían propios del modelo brasileño. Como otras veces en que este tipo de declaraciones fueron hechas, su difusión generó reacciones adversas en los medios de la prensa liberal-conservadora de Brasil:

> O Jornal editorializó que el agregado argentino se había extralimitado en sus funciones y que sus afirmaciones provocaban "el desconcierto y el espíritu de rebelión de los trabajadores brasileños". La influencia de estos medios era tan importante que la Cancillería de Brasil protestó ante la Embajada argentina, aconsejando que Cipriano Barreiro "debía abstenerse de iniciativas o manifestaciones relacionadas con la vida interna del país" (Flores, 2011: 47).

Estos contratiempos, posiblemente, originaron que Barreiro haya sido declarado cesante y en su lugar fuera designado Arturo Rolando Sacomani[764]. Este nuevo agregado obrero pronunció la conferencia *"La realidad obrera argentina"* en julio de 1949 en la embajada argentina en Rio[765].

A su vez, el embajador Cooke –al igual que antes Accame– se mostraba desconcertado en junio de ese mismo año por la designación de Julio Caprara[766] como Secretario Gremial de Primera Clase, quien provenía de México[767]. En este sentido, solicitaba instrucciones a Buenos Aires, destacando:

> que la Cancillería brasileña se ha negado, sistemáticamente,

763 *"Em atividade o 'agregado obrero' da Argentina"*, *O Globo,* 15/04/1947, pp. 1-2.

764 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 19/07/1949, Brasil Gabinete Jurídico Político Brasil 1949, Caja 7.

765 Juan Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 27/06/1949, Gabinete Jurídico Político Brasil 1949, Caja 7.

766 Se ve que Julio Caprara venía del Partido Laborista. Fue parte de una comisión en ese sentido en 1947 (Gay, 1999).

767 *"Transferido para o Río o Sr. Julio Caprara"*, *A Noite,* 23/06/1949, p.9.

> a incluir en la lista diplomática las calificaciones de 'Obrero' y 'Técnico', correspondientes a los Agregados correspondientes a esta Representación que las poseen.
>
> Mucho me temo, por lo tanto, que análoga situación se presente con el Secretario Gremial, máxime por la circunstancia de tratarse de una nueva denominación, desconocida hasta hoy en la práctica diplomática.
>
> […] En este sentido, agradeceré a V.E. quiera tener a bien, igualmente, ratificarme si las tareas del funcionario de referencia serán solamente 'gremiales', y, en tal caso, si con el Agregado Obrero existente constituirán un grupo para el cumplimiento de funciones específicas, o si, como los demás funcionarios de esta Representación, deben cumplir horarios, hacer guardias, y, en suma, realizar cualquier clase de tareas que les encomiende el Jefe de la Misión[768].

La cancillería contestó, por su parte, indicando a través de su Departamento de Política que

> considera conveniente que la Embajada argentina en Brasil comunique a Itamaraty la designación del señor JULIO CAPRARA como 'Primer Secretario' y no como 'Secretario Gremial'.
>
> Para ello se basa en que:
>
> La Cancillería brasileña se ha negado sistemáticamente a reconocer la denominación de 'Agregado Obrero' o 'Agregado Técnico' correspondiente a los funcionarios argentinos de esa categoría, por lo que puede presumirse que lo mismo ocurrirá con la de 'Secretario Gremial'[769].

La Agregaduría Obrera recibió financiamiento de la embajada, lo que consta a nivel de comprobantes, siendo percibidos por el agregado obrero Vicente Diana[770]. Bajo este financiamiento a la Agregaduría Obrera, fue creado el "Centro Cultural Argentino-Brasileño"[771].

Se manifestaban tensiones entre Cooke y los agregados obreros Héctor Lupo y Valentín García Romero, al punto de que Maddoni decía que "la Agregaduría Obrera no solamente no quiere colaborar con Difusión sino que tampoco tiene interés en hacerlo con el Embajador

768 Juan Isaac Cooke a Juan Atilio Bramuglia, 14/07/1949, Brasil División Política 1949, Caja 7.

769 Juan B. Imazio a Río de Janeiro, 23/09/1949, Brasil División Política 1949, Caja 7.

770 Comprobante agregaduría obrera, 25/06/1952, Vicente Diana, Caja 13.

771 Gastos efectuados hasta la fecha por la Agregaduría Obrera en Brasil para la creación y sostenimiento del "Centro Cultural Argentino-Brasileiro", fundado bajo su iniciativa, 06/03/1952, Caja 13.

y solamente existe el interés de hacerse propaganda personal"[772].

Como es visible, existía un enfrentamiento entre los agregados obreros y los tradicionales miembros diplomáticos de la embajada. Expresando estas tensiones, Valentín García Romero le escribió una carta a Perón:

> Sé, que reconocéis en nosotros a los hombres que en los primeros momentos difíciles, salimos al exterior a imponer los principios doctrinarios de nuestra revolución, y sé también, que no ignoráis nada de lo relativo a nuestra acción [...] No ignoro tampoco, que conocéis la diplomacia en donde todavía no han llegado los principios de vuestra doctrina, diplomacia cuya honra y cuyas raíces de "vieja escuela", traducen en la holgazanería dorada del libertinaje. Sé, por haberos escuchado, que conocéis bien esta vida donde parece que lo moral es una indecencia y, en contraposición, ser disoluto es un timbre de distinción moderna.

El propósito de esta carta era denunciar las críticas al gobierno que había realizado un auxiliar de la embajada de Río de Janeiro, Raúl Braceras. Una copia de esta también fue entregada al señor Francisco Gartner, jefe de la Delegación Obrera Internacional del Trabajo. Sin embargo, el embajador Cooke elevó la carta no al presidente sino al canciller Remorino, reprobando la terminología y el espíritu que animaba la misiva[773]. La misma expresaba los mutuos recelos existentes entre los diplomáticos tradicionales y los nuevos agregados de la diplomacia peronista. Era una disputa de origen, de clase y de lucha interna por la aplicación de la política exterior peronista en los distintos países. Como resultado de este conflicto, el agregado obrero Valentín García Romero fue enviado a Buenos Aires en carácter de sanción disciplinaria por Cooke[774].

Se manifestaban diferencias de clase en términos de la extracción social de los agregados obreros y los miembros del cuerpo diplomático, que daban lugar a estos conflictos. Los conflictos obedecían también a una disputa por las funciones asignadas, en cuanto tendían a entrar en contradicción unas con otras. Especialmente, los diplomáticos, que tendían a hacer un tipo de labor más sutil de diplomacia tradicional como forma de aspirar a mejorar la imagen

772 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 21/09/1953, Informe confidencial 54, Caja 37.

773 Juan Cooke a Jerónimo Remorino, 12/06/1953, Brasil División Política América del Sur, AH306.

774 Armando Maddoni a Augusto Lavalle Cobo, 16/10/1953, Caja 50.

argentina en Brasil, veían como perjudicial la labor de propaganda abierta que había sido encomendada a los agregados obreros, que era resaltada por periódicos como *Tribuna da Imprensa* como forma de denunciar la "infiltración peronista" en el país.

Durante 1952 Vicente Diana y Valentín García Romero estuvieron en Río Grande do Sul, Porto Alegre, para ver las huelgas y los movimientos sociales[775]. Se acusaba a Diana de repartir propaganda peronista en los sindicatos, con la connivencia del Ministerio de Trabajo, para lograr adeptos para la Unidad Sindical Latinoamericana (ATLAS), con el propósito de combatir a la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT), que respondía a Estados Unidos (Semán, 2017). Por otra parte, ante la visita de Vicente Diana al Ministerio de Trabajo de Brasil[776], *Tribuna da Imprensa* señalaba que dentro del Ministerio el agregado obrero dictaba clases de justicialismo[777]. Para este periódico, estaban siendo realizadas actividades en el Sur del país, donde eran entregados volantes en los sindicatos, siendo distribuidos por el consulado, en una actividad organizada por Diana y García Romero.

Diana pronunció conferencias sobre "justicialismo" en el Ministerio de Trabajo, cuando esta cartera se encontraba bajo la dirección de Segadas Viana y organizó celebraciones del 17 de octubre en el auditorio del Ministerio de Agricultura. El cambio del secretario general en la CGT en 1952, entre José Espejo y Eduardo Vuletich, habría tenido como consecuencia la llegada a Brasil de Jorge Héctor Lupo como nuevo agregado obrero[778].

Para *Tribuna da Imprensa*, Jorge Héctor Lupo fue enviado en mayo de 1953 como Agregado Obrero. Este periódico acusaba a Jorge Héctor Lupo, proveniente del Sindicato de Empleados de Empresas Telefónicas, de ejecutar la distribución de la propaganda peronista con el auspicio de la Subsecretaría de Informaciones y del Servicio Internacional de Publicaciones Argentinas (SIPA) en Brasil[779]. Lupo se enfrentó con el agregado obrero de la embajada norteamericana

775 *"'Pelegos' peronistas observando no Sul"*, *Tribuna da Imprensa,* 19/08/1952, p. 10.

776 *"Visita"*, *Tribuna da Imprensa*, 15/01/1952, p. 5.

777 *"Joao Goulart articulado com agentes do peronismo"*, *Tribuna da Imprensa*, 26/08/1952, tapa.

778 *"Peronistas financiavam sindicatos brasileiros"*, *Tribuna da Imprensa*, 20/06/1955, p. 32.

779 Insausti a Remorino, 25/11/1953, AH300.

en busca de atraer para su causa a los trabajadores en Brasil[780].

Según *Tribuna da Imprensa*, Lupo había participado en las Naciones Unidas previamente, editando en portugués *"Las realizaciones argentinas en el campo político"*, *"La protección al trabajador argentino"* y *"Justicialismo y sindicalismo, por Juan Perón"*[781]. Se supone que el cambio de Lupo por Diana tenía el propósito de incrementar las invitaciones de periodistas brasileños a la Argentina[782].

En 1952, Diana entregó 500 cruzeiros a Manuel Evaristo Reyno (CGT de Argentina) y otros 500 a Omar Diaz (secretario general de la CGT de Uruguay)[783], recibidos del propio embajador Cooke y de acuerdo con instrucciones recibidas por la cancillería argentina[784]. Cuando los sindicalistas estuvieron en Río de Janeiro, acompañados de los agregados obreros de la embajada argentina, mantuvieron una reunión con el ministro de Trabajo de Brasil. Reyno y Díaz habían asistido a Río de Janeiro para invitar a las organizaciones obreras brasileñas a asistir al Seminario Obrero a realizarse en Asunción, Paraguay, en febrero de 1953.

Con la designación de Joao Goulart, la prensa liberal-conservadora indicaba que desde que este se encontraba al frente del Ministerio de Trabajo, los folletos distribuidos por los agregados obreros habían incrementado su cantidad, acusando a Goulart de ser cómplice de esa situación[785]. Esto último también era señalado por el diputado de la UDN Magalhaes de Castro[786]. El embajador de Brasil en Argentina, Orlando Leite Ribeiro, le habría expresado al periodista Rafael Correa de Oliveira: "Estos folletos son trazados e impresos en Brasil, donde Perón tiene talleres gráficos. ¿Cómo podría impedir esta distribución aquí?"[787].

780 *"Adidos trabalhistas em guerra de bastidores"*, *Tribuna da Imprensa,* 25/08/1953, tapa.

781 *"Perón invade sindicatos brasileiros"*, *Tribuna da Imprensa,* 25/11/1953.

782 *"O sindicalismo livre quer observar Brasil de perto"*, *Tribuna da Imprensa*, 16/07/1953, p. 12.

783 Díaz se encontraba vinculado a la Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicales (ATLAS) y fue propagandista del peronismo en Uruguay a través de la publicación *La Escoba*. *"Peronistas financiavam sindicatos brasileiros"*, *Tribuna da Imprensa*, 20/06/1955, p. 32.

784 Comprobante Vicente Diana. 19/01/1952, Rio de Janeiro, Caja 50. *"Seminário Operário Assunção"*, *Diario de Noticias,* 24/01/1952, p. 9.

785 *"Cadeias"*, *Tribuna da Imprensa*, 23/11/1953, p. 4.

786 *"Propaganda peronista em larga escala"*, *Tribuna da Imprensa*, 07/12/1953, p. 10.

787 *"Bando de Jango assaltou o Tesouro Argentino"*, *Tribuna da Imprensa,* 08/05/1957, p. 4.

Según escribía a las autoridades de la Revolución Libertadora Felipe Espil, el nuevo embajador argentino en Brasil, durante el último período antes del golpe de septiembre de 1955 habían estado Cesar Jaime Tronconi como Agregado Obrero y Daniel Sabadini como Agregado Técnico[788].

Conclusión

Esta "tercera línea" de intermediarios, periodistas y agregados obreros, si bien no tenía la relevancia propia de la "segunda línea", completa el panorama al revelar a nivel más micro las formas de accionar de la embajada y la propaganda peronista en Brasil.

Por un lado, muestra las tensiones internas entre los diplomáticos tradicionales y los agregados obreros. Tensiones de origen, de autopercepción, de percepción de los otros. Los agregados obreros percibían a los diplomáticos como acomodaticios y refinados, no suficientemente jugados por "la causa" del peronismo. A la inversa, los diplomáticos percibían que los agregados, con sus acciones de propaganda abierta, atentaban contra la sutil tarea de contrarrestar los constantes ataques de la prensa liberal-conservadora en Brasil. Según los diplomáticos, la presencia de los obreros generaba tensiones con Itamaraty, que se resistía a aceptar su nombramiento formal dentro de la embajada, así como en la diplomacia estadounidense, que se alarmaba ante su presencia. Esto se hizo especialmente evidente con la designación del primer agregado obrero, Cipriano Barreiro, por su origen en la militancia de izquierda.

Por otro lado, también a nivel micro, el análisis de la trayectoria de los periodistas de la "tercera línea" nos muestra las rivalidades existentes por estar más cerca y detentar vínculos de representación ante las autoridades argentinas. Eran estos los casos de personajes como Núñez Arca o Georges Galvao, que criticaban a Geraldo Rocha porque aspiraban a ocupar su lugar. Estos periodistas, si bien intentaban servir al peronismo, mantenían un mayor nivel de distancia de las autoridades argentinas y, por lo tanto, eran menos confiables para estas.

¿Qué tenían en común Núñez Arca, Araujo y Perina? Provenientes de orígenes distintos, los tres periodistas mantenían su cercanía

788 Felipe Espil a Alejandro Ceballos (ministro de Relaciones Exteriores y Culto), 12/02/1958, AGN, Archivo Intermedio, Caja 147. *"Um busto de Vital Brasil"*, *A Noite*, 26/02/1955, p. 3.

con las autoridades argentinas, adoptando posiciones que chocaban con el discurso monolítico de la prensa liberal-conservadora.

Núñez Arca era quien mayor fluidez tenía en su vínculo con las autoridades argentinas, pero también mayores tensiones. Sus reclamos constantes por un mayor protagonismo no eran escuchados por los argentinos, que reconocían su papel necesario, pero lo observaban con desconfianza. A diferencia de este lugar importante que ocupaba Núñez Arca por ser el principal nexo de los peronistas en San Pablo, Rubens Vidal se encontraba en Porto Alegre, un espacio más periférico. Si bien tenía un especial vínculo con los Vargas, entre las autoridades argentinas sus vínculos se encontraban más limitados a Apold, y eran de tipo más esporádico.

Emilio Perina era entre los tres el más autónomo. Si bien tenía vínculos con las autoridades argentinas, había adquirido un peso propio como columnista de internacionales de *Última Hora*. No por casualidad adquirió una creciente relevancia como intermediario entre brasileños, frondizistas y peronistas luego de 1955.

Imagen 27: Jerónimo Remorino, Pedro Aurélio de Gois Monteiro, Batista Lusardo y Perón, 1952, AGN.

Conclusión

El sistema de propaganda y las "afinidades electivas" de los peronistas en Brasil

La "guerra de propaganda" en la que participaba Argentina durante el primer peronismo tenía en Brasil una de las batallas cruciales por la fijación de la agenda informativa del continente. La relevancia del país vecino en el marco regional era también del conocimiento de Estados Unidos, que desplegaba su arsenal para ejercer el dominio.

El peronismo entendía que debía jugar un papel fundamental exportando su modelo en el marco del reordenamiento regional de la posguerra. El modelo de justicia social y los avances logrados por sus trabajadores debían servir como vitrina para la atracción de los "descamisados del mundo". A esto apuntaban los discursos de Eva, los agregados obreros y la propaganda de Maddoni y *O Mundo*. Resaltaban las deficiencias de Brasil y exaltaban las capacidades argentinas. Producían así un sentimiento de rechazo en el país vecino que generalmente resultaba contrario a las tentativas de acercamiento.

Los norteamericanos buscaban influir sobre los diplomáticos de Itamaraty como Joao Neves da Fontoura y Cyro de Freitas Valle, así como financiaban importantes periódicos, como *Tribuna da Imprensa*, de Carlos Lacerda o tenían importantes lazos con el magnate de los *Diarios Asociados*, Assis de Chateaubriand. El libro contribuye a visualizar cómo, tras los visibles ataques de la prensa tradicional al gobierno argentino, se manifestaba la múltiple y poderosa presencia de las autoridades norteamericanas en territorio brasileño.

La búsqueda del primer peronismo por desarrollar propaganda hacia la región no era distinta de la implementada por otros gobiernos de relevancia en la época. La propaganda fue un recurso utilizado por el gobierno de Lázaro Cárdenas en México, de Getúlio Vargas en Brasil –que crean también sus propios Departamentos de Propaganda– así como por los Estados Unidos y la URSS. En ese marco de guerras cruzadas de propaganda, la Argentina jugaba también sus fichas.

Las políticas de Argentina, orientadas con el propósito de exportar el modelo justicialista en el resto de la región, eran también una respuesta a los ataques de los periódicos brasileños y de las agencias internacionales de prensa. En este sentido, lo cuestionable del trabajo de Zanatta (2013) al analizar las relaciones exteriores del primer peronismo, es el modo aislacionista con que mira las acciones argentinas. A su vez, este autor, en sus críticas a la política exterior peronista, observa en varias ocasiones las acciones de la época desde el prisma del presente, sin aprehender las opciones reales que los actores experimentaban en aquel contexto[789].

Los sistemas de influencia y propaganda que el peronismo había ideado para la región, si bien menos sofisticados que los ideados por Estados Unidos, que contaba con más recursos, pretendían defender y construir legitimidad, al igual que lo hacía la potencia del Norte, sobre los postulados de su gobierno. Precisamente, uno de los aspectos medulares de la propaganda norteamericana hacia América Latina consistía en difundir una visión que asociaba al peronismo con totalitarismo.

Contrariamente a la prensa brasileña e Itamaraty, que denunciaba el carácter expansionista de la política peronista, las definiciones del embajador Cooke, de Perón, así como el discurso de Eva en 1947 defendían el ideal pacifista y la cooperación-complementariedad como puntales de su estrategia diplomática entre ambos países. Lo que se reivindicaba era la obra de gobierno peronista vinculada a la justicia social como un ejemplo a ser seguido por otros países.

Perón, como Lusardo y Rocha, sostuvo en varias ocasiones que la acción disolvente de la prensa de Brasil sobre las relaciones entre ambos países estaba orientada por potencias extranjeras, con el propósito de dividir y dominar.

Mientras Perón buscaba y propagaba la necesidad de una unidad entre ambos países, las autoridades de Itamaraty cuestionaban que

789 Este comentario surge de una conversación con Ernesto Semán.

estos propósitos pregonados, en línea con lo difundido por la propaganda de Estados Unidos, tuvieran como fin último hacer caer a Brasil bajo una órbita peronista. Por consiguiente, actuaban en forma defensiva.

Al mismo tiempo, el embajador Cooke, de conjunto con el secretario Maddoni, sostuvo una coordinada actividad de propaganda que entraba en contradicción con los postulados de no intervención del peronismo en Brasil que defendían en público.

El peronismo, en sus relaciones tejidas con Brasil, funcionaba sobre la base de dos polos que gravitaban sobre un sistema solar. Buscaba construir grandes definiciones de propaganda para diplomáticos y periodistas, con el propósito de que en torno a las mismas giraran otras formaciones más pequeñas. Así, se pretendía conformar sistemas y subsistemas de propaganda, diplomacia e información en torno a redes de personas. Las dos figuras más relevantes en Brasil de este sistema imbricado de propaganda y diplomacia fueron, como hemos visto: Juan Isaac Cooke y Geraldo Rocha. En torno a estos dos "soles" del sistema giraban otros personajes de relevancia en el período.

El tratamiento con Chateaubriand constituía uno de los grandes dilemas para el peronismo en Brasil. Los distintos sectores del gobierno argentino, desde los más altos hasta los más bajos, tenían conocimiento de lo que consideraban como sus efectos nocivos. Sin embargo, se encontraban con la dificultad de decidir si combatirlo o intentar cooptarlo. Tras un primer momento donde se intentó cooptarlo, cuando Cooke estableció relaciones directas con *Chato* para ver si podía morigerar los efectos de los *Diarios Asociados* sobre el gobierno peronista, se pasó a la otra estrategia. Esta otra consistía en devolver los ataques con otros ataques, orquestados por *O Mundo*, por los pequeños periódicos de Leopoldo da Silva, por *O Radical* y la prensa oficial peronista.

Chato representaba una impotencia del gobierno argentino. Se lo consideraba como pagado por los Estados Unidos, representante en el campo de la propaganda y los medios de la capacidad de intervención foránea en Brasil, que dificultaba las relaciones entre ambos países. Para Cooke, la capacidad extorsiva que ejercía *Chato* sobre los políticos, y el contraste con la adulación y el respeto que éstos le profesaban, constituía la demostración más acabada de la duplicidad moral de la sociedad brasileña.

Sin embargo, más allá de la irritación que generaban los ataques argentinos en Neves da Fontoura y los círculos de Itamaraty, era pronunciado el desbalance de fuerzas entre Itamaraty y la prensa carioca, por un lado, y la embajada y la prensa peronista, por otro. El peronismo estaba en evidente desventaja en Brasil. Era poco lo que se podía revertir –o "desarmar gradualmente los ánimos", como buscaba Cooke– frente al poderoso eje de los periódicos tradicionales de Río de Janeiro y San Pablo.

La admiración de Perón por Vargas –no podía ser a la inversa, pues la figura de Vargas gravitaba desde mediados de la década del veinte como presidente de Río Grande do Sul y ministro de Washington Luís, mientras Perón era coronel– resultó una característica que perduró en el tiempo. Esto se puede ver desde las conversaciones que Perón mantuvo en 1944, como ministro de Guerra, con el periodista enviado por Getúlio, Caio Julio Cesar Vieira.

En el marco de aquella relación, los brasileños y argentinos que tuvieron acceso a ambos presidentes y mediaron por su acercamiento, tenían para Perón un lugar fundamental, que los hizo ascender a espacios predominantes en el movimiento. Juan Cooke, que desde 1941 tenía relación con Aranha y luego como canciller del GOU ofrendando a Getúlio una distinción firmada por Perón, fue designado embajador en Brasil. Lusardo fue solicitado por el gobierno peronista como embajador en Buenos Aires por la fácil llegada a ambos[790].

Geraldo Rocha tendría los honores y las puertas abiertas entre la elite peronista argentina, así como dirigía el diario *O Mundo* y la *Agencia Latina*, que se nutrían principalmente del financiamiento argentino.

Leopoldo da Silva[791] y Geraldo Rocha fueron los dos periodistas brasileños con mayor cercanía al peronismo desde lo doctrinario. Ambos se caracterizaron en los editoriales de sus publicaciones (*Mundo Latino* y *O Mundo*, el último de mayor envergadura que el primero) por su antiimperialismo, nacionalismo, antisemitismo[792] y admiración por los regímenes autoritarios de Franco, Salazar y Perón.

790 Chirstovam de Camargo, que aparece tempranamente como mediador entre ambos, fue el director del Instituto de Cultura Argentino-Brasileño en Buenos Aires.

791 Leopoldo da Silva, *"Retorno al orden cristiano"*, *Mundo Latino*, N. 4., 15/01/1952, p. 3.

792 *Mundo Latino* tendía a asociar a Wall Street con gobiernos que "prestan obediencia al judío internacional". *"Wall Street é assim"*, *Mundo Latino*, N.4, 15/01/1952, contratapa.

En el tema de los intermediarios, la cuestión no solo es el papel que desempeñan, sino que dentro de la estructura y la red de intermediarios hay jerarquías que en el vínculo con Argentina generaban competencia para ocupar las posiciones de privilegio. La acción de los intermediarios se define en torno a un "campo" específico, de acuerdo con Bourdieu (1983). Un campo con reglas, capitales, acciones y delimitaciones propias. Este campo era el de la representación de los intereses peronistas en Brasil.

En el centro de este campo se encontraban el embajador Cooke, plenamente consolidado debido a sus seis años de ejercicio como embajador, y el periodista Geraldo Rocha, de gran influencia y quien dialogaba con Cooke de forma continua. A diferencia de Cooke, que deja de ocupar ese lugar en 1954, con su retiro del cargo, el periodista bahiano se mantiene como "embajador paralelo" hasta 1957, incrementando incluso su gravitación luego de 1955. En definitiva, estos dos intermediarios ocupaban el lugar más alto en la jerarquía de representación de los "peronistas en Brasil" ante el gobierno argentino. Por este motivo, Rocha despertaba envidias de otros periodistas de menor jerarquía, como el brasileño Georges Galvao y el madrileño Pascual Núñez Arca. Lo que proporcionaba a Rocha y a Cooke el lugar de mayor relevancia en este campo es que eran los más cercanos a las autoridades peronistas, ya que ambos tenían relación con Pons Bedoya y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina.

El hecho de que Geraldo Rocha tuviera directamente relación con el embajador Cooke o con Perón, a diferencia del resto de los periodistas como da Silva, Galvao y Núñez Arca, que debían vincularse con Maddoni, denotaba el estatus superior de Geraldo respecto a los otros periodistas. Esta situación originaba envidias y acciones que buscaban desplazarlo de esa posición privilegiada. Esta se debía, seguramente, a sus tempranos vínculos con el peronismo, tras haber sido presentado a Perón por Lusardo. Geraldo Rocha es también expresión de las simpatías mutuas que existieron entre sectores de la derecha peronista y los admiradores del nazismo.

Un intermediario no solo debe trabajar para construir su acción frente a sus adversarios, sino frente a sus competidores internos. En este sentido, el periodista bahiano, al haber sido el primero en llegar al elenco peronista a través del embajador Lusardo, había conseguido un estatus que le permitió mayor jerarquía dentro de los afines al peronismo en Brasil.

La disponibilidad de amplios recursos por parte del peronismo generaba esta red de relaciones basada en las expectativas por representar una mayor cercanía y obtener a cambio mayores beneficios materiales y simbólicos. En el marco de estos vínculos, la autonomía respecto de las autoridades argentinas no constituía un valor. El único que parecía cumplir parcialmente esta condición era Emilio Perina, periodista de *Última Hora*, que mantenía un vínculo solo con Insausti. El resto valoraba la cercanía con las autoridades argentinas como condición para su progreso.

Sin embargo, por parte de Cooke y Maddoni existía no solo una reivindicación de *O Mundo*, sino una crítica por el modo en que las reivindicaciones que hacía este periódico del gobierno argentino perjudicaban más de lo que contribuían, al comparar negativamente a Brasil con Argentina, lo que "hería sentimientos nacionales". Pero Geraldo Rocha parecía ir por su propio carril, sin escuchar estas advertencias. Según los diplomáticos argentinos y periodistas afines al gobierno peronista en la prensa de Brasil, dicha actitud erosionaba la credibilidad del periódico.

¿Cómo entender la atracción y el rechazo que provocaba en tantos brasileños la Argentina peronista? Postulamos, retomando el concepto de "afinidad electiva" de Weber en su libro *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, que había afinidades electivas entre el sistema de valores peronista con su proyección en Brasil, con respecto al sistema de valores varguista. La atracción de los personajes del varguismo por el gobierno argentino se debía especialmente a que, en Brasil, el proyecto nacionalista con intervención del Estado aparecía a los ojos de los simpatizantes del peronismo como inconcluso.

En este marco, el gobierno argentino era visto en Brasil como una cristalización de aquello que estaba pendiente, durante el conservador gobierno de Dutra, pero también durante el segundo gobierno de Vargas, fuertemente condicionado en sus ambiciones reformistas por las elites mediáticas y políticas del país. Esta es una de las razones por las cuales había tanta simpatía e influencia del peronismo en Brasil, lo que no ocurría, a la inversa, en las orillas del Río de la Plata.

En esta evaluación que hacían periodistas y diplomáticos nacionalistas, Brasil estaba atrasado en sus capacidades de intervención y planificación estatal en comparación con Argentina. Además, se encontraba, a diferencia de su vecino, sometido a las directivas de

Estados Unidos. Se trataba de sistemas de creencias y valores irreconciliables. Mientras unos veían en el cercano vínculo de Brasil con Estados Unidos una fuente de progreso y estabilidad, otros veían allí el origen del atraso y la dependencia.

Por este motivo, las definiciones por parte de los brasileños admiradores del peronismo suscitaban recelo en sectores más pronorteamericanos vinculados a Itamaraty o en la prensa liberal conservadora. Como han mostrado Santos y Cavlak (2017), predominaba en estos grupos una visión del peronismo como autoritarismo y como un peligro para la política panamericana que debía predominar en Brasil y América del Sur.

Los permanentes ataques de esta prensa buscaban disminuir la influencia que pudiera tener el modelo argentino. Por eso, en forma constante, evocaban a Perón como un nuevo Rosas que buscaba reconstruir el Virreinato del Río de la Plata para subordinar a Brasil. Este relato tenía la funcionalidad de constituir a Brasil como estando de espaldas hacia América Latina y cercano a los Estados Unidos.

Distintos testimonios dan cuenta del profundo malestar que producía en los elencos más altos del gobierno peronista las publicaciones de la prensa brasileña: las entrevistas que Perón brindaba a periodistas brasileños amigos, sus columnas en el periódico oficialista argentino *Democracia* bajo el seudónimo de Descartes, las conversaciones con Lusardo, las preocupaciones de Apold, Pons Bedoya y del embajador Cooke. A su vez, daban cuenta también del profundo interés por devolver los ataques de un modo efectivo, defendiendo la imagen del gobierno argentino en el marco de la "guerra de propaganda" que se libraba en territorio brasileño.

El peronismo en Brasil procuraba montar una serie de estructuras paralelas para llegar a un mismo fin de propaganda, en este contexto de amplitud de recursos económicos y vocación por ampliar su influencia. Estas estructuras paralelas chocaban unas con otras, al tiempo que producían disputas de poder entre las mismas, que reducían mutuamente la pretensión de defender la imagen del gobierno argentino en Brasil.

Desde antes del peronismo, había intelectuales que adscribían a Brasil a una matriz de pensamiento antiliberal y católico que brindaba las condiciones de posibilidad para que estos luego confluyeran en sus simpatías con el gobierno argentino. No por casualidad, en su mayoría eran cercanos a Getúlio Vargas y a la

experiencia militar autoritaria del *Estado Novo*. Los potenciales admiradores brasileños de Perón y su gobierno tenían esta impronta nacionalista. Todos defendían un nacionalismo estatista y una forma corporativa de organización social. Se destacaban por su participación en el primer gobierno de Getúlio Vargas, de una forma u otra. Hugo Borghi era más de izquierda y *trabalhista*, al igual que Joao Goulart.

Queda claro que la atracción de figuras de la prensa brasileña, de periodistas y políticos hacia Perón no era solo una cuestión de simpatía en función de un modelo nacionalista y estatista. Este podía el ser punto central de la afinidad de la izquierda nacionalista y laborista brasileña. Del otro lado, donde Perón recolectaba importantes admiradores, se encontraban Lourival Fontes, Geraldo Rocha, Felinto Muller, Agamenón Magalhaes, Batista Lusardo, Landolfo Alves, todos ellos colaboradores imprescindibles del régimen del *Estado Novo*. En ese caso, los motivos de la atracción podían vincularse al carácter autoritario, a las experiencias corporativas y a lo que Perón representaba de similar con el *Estado Novo*.

Defender los valores del gobierno peronista se revelaba para los periodistas brasileños no solo como una causa que defender, sino como un próspero negocio, considerando el generoso presupuesto que el gobierno argentino asignaba a sus objetivos propagandísticos. La superposición que existía entre los distintos organismos de propaganda –Subsecretaría de Informaciones de Apold, Subsecretaría de Difusión de Pons Bedoya, la embajada, Agregados Obreros– brindaba múltiples posibilidades de financiamiento, por lo cual se tornaba atractiva para los periodistas brasileños.

No obstante, hemos visto que el argumento de los beneficios económicos se demuestra como una reducción del problema. La cuestión consiste en evaluar cuánto pesaron los dos factores, o su peculiar combinación: el económico y el ideológico (afinidad de valores). La influencia de los factores ideológicos, o las "afinidades electivas" entre las promesas incumplidas del varguismo para los nacionalistas brasileños y su proyección sobre el peronismo, fueron relevantes.

La búsqueda de estos periodistas no era solo económica, sino que involucraba una pretensión de reconocimiento moral. Procuraban cercanía e incentivos morales de Perón, un líder de gran gravitación en la época. A la vez, el valor de este liderazgo aumentaba en tanto que las expectativas de estos nacionalistas no se veían plenamente satisfechas en Brasil.

La prueba de ello son los varios intermediarios brasileños que creían ver en Perón a un estadista mucho más completo que Vargas: Leopoldo da Silva, Geraldo Rocha y Batista Lusardo. Estos se sentían más cómodos defendiendo al peronismo que al varguismo.

Cuadro 1. *Relaciones del peronismo en Brasil.*

Fuente: elaboración propia.

Como se aprecia en este cuadro referido a las figuras que sentían atracción por Perón en Brasil, se identificaban en cantidades similares con el nacionalismo de izquierda *trabalhista* como con la derecha nacionalista y autoritaria. Así, estaban aquellos que se sentían atraídos por el componente "nacional-popular" del varguismo y del peronismo, cuyo exponente más claro era Joao Goulart, y aquellos que se sentían atraídos por el componente "nacional-autoritario", cuyos exponentes más claros eran Geraldo Rocha o Felinto Muller. Este último, quien había sido Jefe de Policía durante el *Estado Novo*, se reconocía como "un argentinista 100% y gran admirador de nuestro Presidente y su política"[793].

Si uno pensara que la acción de los peronistas brasileños se debía exclusivamente a las remuneraciones proporcionadas por la

793 Armando Maddoni, Informe confidencial 42, anexo 2, 03/07/1953.

embajada y a las oportunidades económicas que esta brindaba, nunca podría explicar el hecho de que todos los simpatizantes del peronismo en Brasil se ubicaban cerca de Vargas, tanto a la izquierda nacionalista y *trabalhista* como a la derecha autoritaria y nacionalista. Se expresaban así las "dos almas del populismo" que retrataron en su momento De Ipola y Portantiero (1981). De este modo, se evidencia que los apoyos del peronismo en Brasil se enraizaban en una afinidad electiva de valores entre ambos movimientos.

Por el contrario, ningún *udenista*, los políticos de las elites tradicionales que practicaban el "liberalismo conservador" (Carlos Lacerda, Herbert Moses, Raúl Fernandes, Cyro de Freitas Valle) presentaba ninguna simpatía por el peronismo.

El *udenista* bahiano Otávio Mangabeira, que en 1946 había besado la mano del general norteamericano Dwight Eisenhower en el parlamento[794], había probablemente constituido un gesto que diferenciaba radicalmente a este de quienes defendían la política de "Braden o Perón" o la tercera posición desde lo simbólico.

En el contexto de choques ideológicos inmediatamente posterior a la Segunda Guerra, durante la naciente Guerra Fría, el peronismo se convirtió –con su política exterior no alineada de la tercera posición– en un centro de atracción para personajes heterodoxos y antiliberales del plano internacional. Oligarcas nacionalistas como Geraldo Rocha y franquistas republicanos como Pascual Núñez Arca encontraban su lugar en un movimiento que no preguntaba antecedentes y encontraba su principal punto de confluencia en torno a la intuición y las definiciones programáticas del líder.

La realización que los nacionalistas brasileños veían de sus ideales en la Argentina peronista resulta paradójica. En 1942, Brasil modifica sustancialmente sus bases con el establecimiento de la fábrica siderúrgica de Volta Redonda. Es concluyente en este sentido Rouquié (2017) respecto de los avances y la capacidad industrial brasileña que había dejado sentado Vargas con respecto a los menores índices de productividad de la Argentina de Perón. El autor indica que en 1955 Brasil produce 1.150.000 toneladas de acero, frente a 215.000 toneladas de Argentina para ese año. ¿Cómo se explica entonces esta atracción? Es posible que haya tenido una poderosa influencia la retórica y la propaganda nacionalista del peronismo, así como la atrayente figura de Perón.

794 *"Saudacao", Folha de S. Paulo*, 1946. http://www1.folha.uol.com.br/fsp/especial/fotos/img35.htm

Imagen 29: Propaganda del gobierno peronista en el periódico de Geraldo Rocha, *O Mundo*

NOTICIAS DA ARGENTINA

Comemoração do Dia da Bandeira. Na foto, aparecem o presidente da República, general Juan Perón, ministros do Poder Executivo, membros do corpo diplomático e altos funcionários, assistindo ao desfile das fôrças que juraram a bandeira, na Praça de Mayo

Desfile ante o palanque presidencial, depois de jurar o pavilhão nacional, no Dia da Bandeira. A foto regista a passagem dos cadetes da Aeronáutica, quando da emotiva cerimônia

Regressa de Genebra o secretário-geral da CGT da República Argentina, sr. Eduardo Vuletich. O dirigente operário representou os trabalhadores de seu país na 30ª Conferência Internacional do Trabalho, onde expôs as conquistas logradas pelos trabalhadores argentinos. Na foto, aparece o sr. Vuletich, descendo do avião que o trouxe de regresso à Argentina

O presidente da República, general Juan Perón, em visita às obras da sede central onde funcionará a Fundação Eva Perón. Aparece o primeiro magistrado em companhia do ministro de Obras Públicas e de outros funcionários, em uma das dependências do monumental edifício que está sendo construído na Av. Paseo Colón.

Os integrantes da missão comercial soviética, à sua chegada a Buenos Aires, onde foram recebidos por funcionários dos ministérios das Relações Exteriores da Argentina. Compõem a missão comercial russa os srs. Alexei Manzhulo, Leonid Bolshakov, Sergei Shenchenko, Lex Zhurev, Alexandre Korolenko, Liubov Kolikova, Anatoli Manenok e sra. Maria Mishanova

O MUNDO ILUSTRADO

PAG. 7

Imagen 30: Juan Perón con el doble agente, peronista y varguista, Carlos Vidigal.

Perón con Carlos Vidigal, 1954, O Jornal. 13/03/1954. p. 8.

Bibliografía

Arioch, David (2011). Lindolfo Collor e a revolução de 1930. *Jornalismo Cultural*. https://davidarioch.com/tag/geraldo-rocha/

Arioch, David (2011). Paranavaí, uma colonização centenária. *Jornalismo Cultural*. https://davidarioch.com/tag/geraldo-rocha/

Aboy Carlés, Gerardo (2013). De lo popular a lo populista o el incierto devenir de la *plebs*. *Las brechas del pueblo: reflexiones sobre identidades populares y populismo*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento y Universidad Nacional de Avellaneda.

Almeida, Hamilton (2005). *Sob os olhos de Perón: o Brasil de Vargas e as relações com a Argentina*. Rio de Janeiro: Editora Record.

Alzugaray, Rodolfo (2008). *Ramón Carrillo: el fundador del sanitarismo nacional*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Araujo, Rubens Vidal (1985): *Os Vargas*. Rio de Janeiro: Editora Globo.

Azevedo, Fernando (2006): Democracia e mídia no Brasil: um balanço dos anos recentes. Goulart, Jefferson (comp.) *Mídia e democracia*. San Pablo: Annablume.

Benevides, Maria Victoria (1981). *A UDN e o Udenismo: ambiguidades do liberalismo brasileiro, 1945-1965*. San Pablo: Paz e Terra.

Bial, Pedro (2004). *Roberto Marinho*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora.

Biroli, Flavia (2004). Jornalismo, democracia e golpe: a crise de 1955 nas páginas do Correio da Manhã e de O Estado de S. Paulo. *Revista de Sociologia e Política,* 22, pp. 87-99.

Bohoslavsky, Ernesto (2015). Los peronistas de Chile y Brasil, 1943-1955: ¿una derecha sudamericana y popular? *Las derechas en el cono sur, siglo XX. Actas del sexto taller de discusión*. Los Polvorines, pp. 26-43.

Bohoslavsky, Ernesto (2016). Los ananás de Evita o el extraño caso de los peronistas brasileños (1945-1957). *Circule por la derecha: percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Bourdieu, Pierre y Löic Wacquant (1995). Habitus, illusio y racionalidad. *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.

Candeas, Alessandro (2017). *A integração Brasil-Argentina: historia de uma ideia na "visão do outro"*. Brasília: FUNAG.

Cane, James (2011). *The Fourth Enemy: Journalism and Power in the Making of Peronist Argentina, 1930-1955*. Pensilvania: Pennsylvania State University Press.

Capelato, Maria Helena y Prado, Maria Lígia (1980). *O Bravo Matutino: Imprensa e ideologia no jornal "O Estado de S. Paulo"*. San Pablo: Editora Alfa-Omega.

Cárcano, Ramón (1943). *Mis primeros ochenta años*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Carneiro, Glauco (1978). *Lusardo, o último caudilho, 2: entre Vargas e Perón*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Castro Gomes, Angela (1994). *A invenção do trabalhismo*. Río de Janeiro: Relume Dumará.

Cavlak, Iuri (2010). *Diplomacia, integração e desenvolvimento: Brasil e Argentina (1950-1962)*. Tesis de Doctorado en Historia, UNESP.

Cavlak, Iuri y Gauthier Cardoso dos Santos, Rodolpho (2017). Representações da Argentina imperialista–o antiperonismo na imprensa e na diplomacia brasileiras (1946-1950). *Revista Eletrônica da ANPHLAC,* 22 (2017), pp. 258-295.

Cisneros, Andrés y Escudé, Carlos (1998). *Historia general de las relaciones exteriores de la República Argentina*, 327. Centro de Estudios de Política Exterior (CEPE) Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI).

Cooke, Juan Isaac (1939). *Por la verdad del sufragio. Tres discursos pronunciados en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.* Buenos Aires.

Cooke, Juan Isaac (1947). *Acción diplomática*. Buenos Aires: Ediciones del Mar.

Cooke, Juan Isaac (1947). *Dos homenajes. Roosevelt y Tiradentes*. Buenos Aires: Ediciones del Mar.

Córdova, Arnaldo (2014). Lázaro Cárdenas: La institucionalización del liderazgo de masas. *De Política*, 2(2), pp. 7-34.

Cortés Díaz, Milton (2016). Chile frente a la hegemonía justicialista: la misión Conrado Ríos Gallardo en la Argentina de Perón (1953-1955). *Estudios internacionales (Santiago)*, *48*(184), pp. 127-145.

Dalio, Danilo José (2016). The Vargas Administration and the Proposal of the ABC Pact: The Place of Peronist Argentina in Brazilian Foreign Policy. *Contexto Internacional*, *38*(2), pp. 731-752.

de Almeida, Paulo Renan (1998). *Perón--Vargas--Ibáñez: Pacto ABC: raízes do Mercosul*. Vol. 22. Porto Alegre: Edipucrs.

De Ípola, Emilio y Portantiero, Juan Carlos (1981) Lo nacional-popular y los populismos realmente existentes. *Nueva Sociedad*, 4, pp. 7-18.

Dietrich, Ana Maria (2007): *Nazismo tropical? O Partido Nazista no Brasil*. Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em História Social, Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo para a obtenção do título de Doutor em História.

Donatello, Luis (2013). ¿Todo es historia? Del jardín de infantes de Frondizi a asesor presidencial en los '90: la trayectoria política de Emilio Perina (Moisés Konstantinovsky). *Recuperando trayectorias intelectuales en el Estado*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines.

Eurich Arrais, Matheus (2016). *A marcha para o oeste e o Estado Novo: A conquista dos sertões*. Tesis de Graduación, Universidad de Brasilia, Instituto de Ciencias Humanas, Programa de Graduación en Historia.

Fausto, Boris (2006). *Getúlio Vargas: o poder e o sorriso*. San Pablo: Companhia das letras.

Ferreira, Jorge Luiz (2011). *João Goulart: uma biografia*. Río de Janeiro: Civilização Brasileira.

Flores, Roberto Dante (2011). El rol de la prensa en los procesos de integración regional. Argentina, Brasil, Chile (1946-1955). *SudHistoria*, 3, julio-diciembre.

Fonseca, Francisco (2005). *O consenso forjado: a grande imprensa e a formação da Agenda Ultraliberal no Brasil*. Editora Hucitec: San Pablo.

Fraga, Rosendo (1999). Ramón J. Cárcano. La historia como instrumento de la diplomacia. *Serie Los Diplomáticos*, 18. Buenos Aires: Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI).

Gambi Giménez, Ester y Rey García, Pablo (2007). El poder de la información: la Guerra Civil española y la prensa en Brasil. *Comunicación y pluralismo*, (3), pp. 141-158.

Gambi Giménez, Ester (2012). *La emigración Castellano-Leonesa a Brasil, 1946-1962*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Gambini, Hugo (2007). *Historia del peronismo, la obsecuencia*. Buenos Aires: Ediciones B.

Gambini, Hugo y Kocik, Ariel (2017). *Crímenes y mentiras*. Buenos Aires: Sudamericana.

García Lupo, Rogelio (2006). *Últimas noticias de Perón y su tiempo*. Buenos Aires: Ediciones B.

Frank, Gary (1979). *Struggle for Hegemony in South America: Argentina, Brazil, and the United States during the Second World War*. Transaction Publishers.

Gauthier Cardoso Dos Santos, Rodolpho (2015). *A construção da ameaça justicialista. Antiperonismo, política e imprensa no Brasil (1945-1955)*. Tesis inédita de Doctorado. Facultad de Filosofia, Letras y Ciencias Humanas, Universidad de San Pablo.

Gené, Marcela (2005). *Un mundo feliz. Las representaciones de los trabajadores en la propaganda del primer peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Goldstein, Ariel (2017). *Prensa tradicional y liderazgos populares en Brasil*. Raleigh, North Carolina University: A Contracorriente.

Goulart Ribeiro, Ana Paula (2007). *Imprensa e historia no Rio de Janeiro dos anos 1950*, Rio de Janeiro: E-Papers.

James, Daniel (1991). *Resistencia e integración*. Buenos Aires: Sudamericana.

Júnior, Antônio Manoel Elíbio (2011). O Diplomata e a Guerra: Política Externa Brasileira na gestão do Embaixador José de Paula Rodrigues Alves (Buenos Aires-1938-1944). *Cadernos do Tempo Presente*. Edição N. 4.

Laclau, Ernesto (2007). *La Razón Populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lamounier, Bolivar (2005). *Da independência a Lula: dois séculos de política brasileira*. San Pablo: Augurium Editora.

Leiras, Marcelo (2016). Economía y política en los gobiernos de izquierda de América Latina *¿Por qué retrocede la izquierda?* Buenos Aires: Capital Intelectual.

Liedtke, Paulo (2008). Governando com a mídia: os presidentes e o uso político dos meios de comunicação de massa. *Comunicação & Inovação*, 9.16, pp. 32-41.

Luna, Félix (1971). *El 45: crónica de un año decisivo*. Buenos Aires: Sudamericana.

Luna, Félix (2013). *Perón y su tiempo I. La Argentina era una fiesta*. Buenos Aires: Sudamericana.

Mercado, Silvia (2013). *El inventor del peronismo: Raúl Apold, el cerebro oculto que cambió la política argentina*. Buenos Aires: Grupo Planeta.

Moniz Bandeira, Luiz Alberto (2010). *Brasil, Argentina e Estados Unidos: Conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao Mercosul*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Moniz Bandeira, Luiz Alberto (2010). *Brasil, Argentina e Estados Unidos: Conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao Mercosul*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Monserrat Llairó, María y Siepe, Raimundo (2006). Perón-Vargas: una relación contradictoria. *Debates Latinoamericanos*, 4 (6), pp. 1-26.

Navarro, Marysa (1981). *Evita*. Buenos Aires: Corregidor.

Neto, Lira (2012). *Getúlio. Dos Anos de Formação à Conquista do Poder* (18821930). San Pablo: Companhia das Letras.

Neto, Lira (2014). *Getúlio. Da volta pela consagração popular ao suicídio* (19451954). San Pablo: Companhia das Letras.

Neto, Lira. (2013). *Getúlio. Do Governo Provisório à Ditadura do Estado Novo* (19301945). San Pablo: Companhia das Letras.

Otero, Delia del Pilar (2010). El exilio peronista en América Latina y su proyección en el Cono Sur (1955-1960). *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, *1*(1), pp. 179-196.

Panella, Claudio (2013). Carlos V. Aloé: lealtad y administración. *La segunda línea. Liderazgo peronista 1945-1955*. Buenos Aires: Pueblo Heredero / Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Perina, Emilio (1960). *Detrás de la crisis*. Buenos Aires: Editorial Periplo.

Pigna, Felipe (2009). Tardía ruptura de relaciones con el Eje, *Clarín*, 25/01/2009.

Quesada, María Sáenz (2007). *La libertadora (1955-1958): De Perón a Frondizi: historia pública y secreta*. Buenos Aires: Sudamericana.

Ranaletti, Mario (2013). John W. Cooke. Un electron libre en el seno del peronismo. *La segunda línea: liderazgo peronista 1945-1955*. Buenos Aires: Eduntref y Pueblo Heredero.

Rein, Raanan (2008). Los hombres detrás del hombre: la segunda línea de liderazgo peronista. *Araucaria: Revista Iberoamericana de filosofía, política y humanidades*, (19), pp. 78-92.

Rojas Scherer, Nicolás (2017). *Controversias y discusiones sobre el peronismo en el Parlamento chileno (1953-1955).* Tesis para la obtención del título de Magister en Ciencia Política en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

Rouquié, Alain (2017). *El siglo de Perón. Ensayo sobre las democracias hegemónicas*. Buenos Aires: Edhasa.

Semán, Ernesto (2017). *Ambassadors of the working class: Argentina's international labor activists and Cold War democracy in the Americas*. Durham: Duke University Press.

Senkman, Leonardo (1995). El nacionalismo y el campo liberal argentinos ante el neutralismo: 1939-1943. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 6 (1).

Sivak, Martín (2013). *Clarín, el gran diario argentino. Una historia*. Buenos Aires: Grupo Planeta.

Toer, Mario (2008). *De Moctezuma a Chávez. Repensando la historia de América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Valentini, André Alexandre (2008). Os levantes armados de 1935 na visão do *O Globo*, como pratica de uma campanha anticomunista. *III Simposio Lutas Sociais na América Latina* "Trabalhadore(a) s em movimento: constituição de um novo proletariado", GEPAL, Universidade Estadual de Londrina.

Vidigal, Carlos Eduardo (2014). A rivalidade Brasil-Argentina e a Guerra Fria. *OPSIS*, 14, pp. 185-204.

Waisbord, Silvio (2013). *Vox populista. Medios, periodismo, democracia.* Buenos Aires: Gedisa.

Weffort, Francisco (1999). El populismo en la política brasileña. *Populismo y neopopulismo en América Latina: el problema de la Cenicienta*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 72-103.

Zanatta, Loris (2013). *La internacional justicialista: Auge y ocaso de los sueños imperiales de Perón*. Buenos Aires: Sudamericana.

Archivos consultados

- Fundación Getulio Vargas, Río de Janeiro, Brasil.

- Archivo General de la Nación, Archivo Intermedio, Fiscalía Nacional de Recuperación Patrimonial. Buenos Aires, Argentina.

- Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores. Buenos Aires, Argentina.

- Archivo del Ministerio de Justicia de Brasil, SIAN.

- Biblioteca Nacional de Brasil, Río de Janeiro.

- Biblioteca Nacional de Argentina, Buenos Aires.

- *New York Times.* Disponible en: http://query.nytimes.com/search/sitesearch/#//

Entrevistas

Emilio Perina (hijo), 03/2017.

Rita Perina, 19/07/2017.

Fernando Torcuato Insausti (hijo), 18/04/2017

Esposa de Raúl Lopez Naguil, Agregado Comercial en la Embajada de Río de Janeiro, 25/04/2017.

Guillermo Cooke (nieto) 26/04/2017.

Pablo Heraldo Maje, Sindicato de Cortadores, 05/2017.

Luiz Alberto Moniz Bandeira, 08/11/2016.

Hugo Gambini, 17/11/2017.

Otros títulos de la Editorial El Colectivo

Colección Realismo y Utopia -
Serie Autogestión y economía popular

Poder obrero.

Control y autogestión obrera desde La Comuna hasta el presente

Dario Azzellini e Immanuel Ness (Coordinadores)

¿Qué es la economía popular?

Experiencias, voces y debates

Fernando Stratta y Miguel Mazzeo (Coordinadores)

Colección Inventamos o Erramos

Pedagogías de la ruralidad.
Sujetos, organización e identidad

María Mercedes Palumbo (Coord.)

Educación y marxismo latinoamericano.

Ensayos de pedagogía crítica para proyectos emancipatorios

Fabian Cabaluz Ducasse

Colección Abya Yala

Luchas territoriales por las autonomías indígenas en Abya Yala

Luciana García Guerreiro y Fátima Monasterio Mercado (Coords.)

Autonomías Indigenas, resistencias y luchas
por el reconocimiento en Nicaragua y México

Waldo Lao Fuentes Sánchez

Colección Ensayo e investigación

Marx Populi

Miguel Mazzeo

EDITORIAL
EL COLECTIVO

¿Cómo funcionaba la red de propaganda y diplomacia tejida por el primer peronismo en Brasil? ¿Quiénes trabajaban para su formación, conservación y el despliegue de sus actividades? ¿Por qué varios periodistas, políticos y diplomáticos brasileños se sentían atraídos por el carismático presidente argentino? ¿Qué papel jugó Estados Unidos en la fría guerra de propaganda disputada en territorio brasileño entre las autoridades argentinas y el incontestable poder de los norteamericanos? Este libro trabaja con los intermediarios del primer peronismo en Brasil durante los gobiernos de Eurico Dutra (1946-1950) y Getúlio Vargas (1951-1954). Para desarrollar el análisis, se toman distintos personajes de relevancia durante este período. Los más importantes intermediarios del peronismo en Brasil, fueron dos: Juan Isaac Cooke, quien fue embajador argentino en Brasil entre 1947-1954 y Geraldo Rocha, periodista brasileño director del periódico *O Mundo* y de gran vinculación con el gobierno argentino. En torno a estos dos polos giraban la propaganda y las acciones del peronismo en Brasil. De este modo, se compone un mapa completo sobre la propaganda del peronismo en Brasil y las afinidades de este movimiento político con los "nacionalistas brasileños", esto se hace a partir de la reconstrucción pormenorizada de distintos archivos inéditos hasta ahora. En suma, el trabajo permite entender cómo funcionaba la extensa red de contactos e influencias desarrollada por el primer peronismo en el país vecino.

9 789878 484198